

**Fabio Bianconi CURRICULUM 19932018**

**Fabio Bianconi\_ingegnere**

Università degli Studi di Perugia  
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale  
via Goffredo Duranti, 93  
06125 Perugia (IT)  
tel. +39.075.5853784  
fax. +39.075.5853786

[fabio.bianconi@unipg.it](mailto:fabio.bianconi@unipg.it)  
[www.ing1.unipg.it](http://www.ing1.unipg.it)

## Sommario

<b>Premessa</b> .....	<b>3</b>
<b>Curriculum Sintetico (ITA)</b> .....	<b>3</b>
<b>Syntethic Curriculum (ENG)</b> .....	<b>4</b>
<b>Curriculum Esteso</b> .....	<b>5</b>
<b>Titoli</b> .....	<b>5</b>
<b>Incarichi e partecipazioni a comitati scientifici</b> .....	<b>5</b>
<b>Attività scientifica</b> .....	<b>7</b>
<b>Attività Didattica</b> .....	<b>8</b>
Attività didattica presso Ingegneria.....	9
Attività didattica presso altre facoltà.....	11
Attività didattica presso altri atenei.....	11
Attività didattica presso accademie.....	12
<b>Attività di Ricerca</b> .....	<b>13</b>
Studi e ricerche.....	13
Partecipazione a ricerche nazionali.....	17
Partecipazione a convenzioni di studio e di ricerca.....	20
<b>Pubblicazioni</b> .....	<b>24</b>
Libro (monografia o trattato scientifico).....	24
Curatele di "intero".....	25
Contributo in Volume (capitolo o saggio).....	25
Contributo in Volume in corso di stampa (capitolo o saggio).....	
Contributo in atti di convegno (proceeding).....	30
Abstract in atti di convegno.....	36
Articoli su rivista.....	38
Articoli web con ISSN.....	40
Voci di enciclopedia web con ISSN.....	40
Relazioni Scientifiche, interventi e partecipazione a convegni.....	40
Documenti non testuali.....	52

## Premessa

### Curriculum Sintetico (ITA)

**Fabio Bianconi** ingegnere. Professore Associato dell'Università degli Studi di Perugia. Dottore di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" XII ciclo, conseguito all'Università degli Studi di Ancona.

È docente nelle discipline della rappresentazione presso l'Università degli Studi di Perugia nei corsi di laurea in Ingegneria Civile ed Edile-Architettura, e presso l'Università di Trento nel corso di Laurea in Ingegneria Civile.

Ha insegnato nei corsi di laurea in "Scienze della Gestione del Paesaggio" e "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali", dell'Università degli Studi di Perugia e nel corso di laurea in "Grafica e progettazione multimediale" dell'Università degli Studi di Roma "la Sapienza".

Dal 1993 svolge la propria attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale nell'ambito della rappresentazione del paesaggio, dei sistemi informativi per la documentazione del patrimonio edilizio e ambientale, nel rilevamento di beni culturali e nello studio di superfici complesse.

È autore di articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali e di alcune monografie, fra le quali *Tracciati della modernità* (2011), *Nuovi Paesaggi* (2008), *Segni Digitali* (2005), *Tetraktis* (2002), è coautore di *Sostenibilità e/è Bellezza* (2012), *Architetture dal Giappone* (2006) e *Costruire nel costruito* (2011).

## Syntethic Curriculum (ENG)

**Fabio Bianconi** is an engineer, associate Professor at Perugia University. Phd with a thesis on "Design and Surveying of the architectural heritage" from Ancona University.

He is a lecturer in the disciplines of representation, in the courses of "Civil Design", "Automatic Design", "Techniques of Representation" and "I.T. Applied to Design" at Perugia University and Trento University.

He is a lecturer of "Laboratory of Landscape Techniques" in the interfaculty degree course in "Science of Landscape Management", he is a lecturer of "Design" and "Techniques of Representation" in the interfaculty degree course in "Technologies for the Conservation and the Restoration of Cultural Heritage", at Perugia University. He was a lecturer on the course of "Techniques of Landscape Simulation", at Rome "la Sapienza" University, at the Faculty of Architecture "Valle Giulia".

Since 1993 he has collaborated in the didactic and research activity of Department of Civil and Environmental Engineering where he has participated in numerous research projects of national interest. He carries out his research activities within the fields of landscape simulation, in the use of I.T. systems for the documentation of the architectural and environmental heritage, in surveying using laser scanning techniques.

He is author of articles published in national and international magazines and journals as well as a number of treatises, including *Tracciati della modernità* (2011), *Nuovi Paesaggi* (2008), *Segni Digitali* (2005), *Tetraktis* (2002), he is co-author of *Sostenibilità e/è Bellezza* (2012), *Architetture dal Giappone* (2006) and *Costruire nel costruito* (2011).

## Curriculum Esteso

### Titoli

**Laureato con lode in Ingegneria Civile** nel 1993 nell'Università degli Studi di Perugia (relatore prof. Roberto de Rubertis).

**Abilitato all'esercizio della professione** nella sessione di novembre 1993 presso l'Università degli Studi di Perugia.

**Iscritto all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia** al numero 1263 in data 15 febbraio 1994.

**Vincitore della Borsa di studio "Dante Prosciutti"** dell'Associazione degli Industriali della Provincia di Perugia per l'anno 1995 per la migliore tesi di laurea in ingegneria civile.

**Dottore di ricerca** in "Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio", XII ciclo negli anni 1997/2000, presso la Facoltà di Ingegneria di Ancona.

**Ricercatore confermato** (ICAR 17) nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, dove insegna fra le altre "Disegno Civile" e "Tecniche della Rappresentazione".

**Assegno di ricerca** per i bienni 2000/2002 e 2002/2004 nella ricerca di ateneo ex 60% "Architetture complesse e comportamento sismico" (coordinatore scientifico del programma di ricerca: prof. Adriana Soletti).

**Targa dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia** per meriti culturali nell'anno 2004.

**Targa dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia** per meriti culturali nell'anno 2006.

### Incarichi e partecipazioni a comitati scientifici

**Responsabile del Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio** (CIRIAF-SSTAM) dell'Università degli Studi di Perugia dal 2016.

**Responsabile del Laboratorio di Disegno Automatico** del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dal 2003.

**Responsabile della Qualità** per il Corso di Laurea in Ingegneria Civile Triennale (L7) dal 2015.

**Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato Internazionale "International PhD Course \_ Civil and Environmental Engineering.** Università di Firenze, Università di Pisa, Università di Perugia, Technical University of Braunschweig (DE) dal 2015 al 2017.

**Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato Internazionale "Civil and Environmental Engineering.** Università di Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dal 2019.

**Membro del Collegio dei Docenti del Master di Secondo Livello in “Architettura del Paesaggio”, CURSA Consorzio Universitario per la Ricerca Socioeconomica e per l’Ambiente , dal 2016**

**Membro del Collegio dei Docenti del Master di Primo Livello in “Gestione dei rischi sociali”, Università degli Studi di Perugia, dal 2016 al 2017**

**Membro del Comitato Scientifico di Area CUN 08 – Ingegneria Civile e Architettura, dell’Università degli Studi di Perugia dal 2015.**

**Membro del “Comitato di Indirizzo” della SSTAM, Scuola Superiore Territorio Ambiente Management (Assisi Palazzo Bernabei) dell’Università degli Studi di Perugia dal 2016.**

**Membro del “Comitato scientifico” di INTBAU, International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism - INTBAU Italia Chapter dal 2016**

**Membro del “Comitato Tecnico Scientifico per la Promozione e Disciplina degli Ecomusei” designato dall’Università di Perugia, Regione Umbria dal 2015**

**Membro della “Commissione Paritetica” per promuovere studi e ricerche congiunte fra Università degli Studi di Perugia e ARPA Umbria (Agenzia Regionale per la protezione dell’Ambiente dell’Umbria), designato dall’Università di Perugia dal 2016.**

**Membro del “Comitato di Indirizzo per i progetti europei” del DICA, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia dal 2016.**

**Membro della Commissione Tecnico-scientifica del Laboratorio di Diagnostica per i Beni - Culturali (Regione Umbria, Dipartimento di Protezione Civile, Ministero per i Beni e le attività Culturali, Ministero dello Sviluppo Economico), designato dalla Regione Umbria dal 2009.**

**Membro del Centro di Eccellenza SMAART (Scientific Methodologies Applied to Archaeology and Art) dell’Università degli Studi di Perugia, in qualità di Coordinatore dell’attività di rilievo architettonico e urbano con tecniche *laser-scanning* dal 2007.**

**Membro del Consiglio Regionale del Fondo Ambiente Italiano, FAI - Umbria dal 2017.**

**Membro del Tavolo Nazionale dei “Contratti di Fiume” designato dall’Università di Perugia, per la “Valorizzazione dei bacini fluviali attraverso la promozione dei contratti di fiume”, come delegato dell’Ordine degli Ingegneri dal 2007.**

**Membro del Tavolo Tecnico della Regione Umbria per il “Contratto di Paesaggio del Lago Trasimeno”, dal 2014.**

**Membro del Tavolo Tecnico della Regione Umbria per la definizione dell’“Atlante degli Obiettivi” per il governo del territorio, paesaggio, tutela e valorizzazione, dal 2014**

**Membro del Tavolo Tecnico per la riqualificazione dell’area di Pentima (Terni), designato dall’Università di Perugia, con Regione Umbria, Comune di terni e ADISU, dal**

2017

**Membro della “Commissione SmartCity” del Comune di Perugia**, designato dall'Università di Perugia dal 2015.

**Membro della “Commissione Futuro nel Verde” del Comune di Perugia**, designato dall'Università di Perugia dal 2015.

**Scorer di Ateneo per il progetto TECO (ANVUR)**, Università degli Studi di Perugia dal 2015.

**Membro della commissione di congruità dell'INPS** per l'Umbria come delegato dell'Università di Perugia dal 2005 al 2012.

**Membro esperto nella Commissione per Esami di Stato di Architetto**, Università degli Studi di Perugia per l'anno 2015.

**Membro della commissione giudicatrice** per l'espletamento degli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di ingegnere per le due sessioni del 2010.

**Membro eletto del Consiglio della Facoltà di Ingegneria** come rappresentante dei ricercatori dal 2006 al 2014.

**Membro eletto della Commissione dell'area scientifico disciplinare “Ingegneria Civile e Architettura - 08”** dell'Università degli Studi di Perugia per i bienni 2005/2007 e 2007/2009.

**Socio dell'Unione Italiana per il Disegno (UID)** dal 1996.

#### **Attività scientifica**

I principali ambiti di ricerca riguardano sia i temi generali delle discipline del disegno e del rilievo, che temi specifici quali la catalogazione dei beni culturali e la rappresentazione del paesaggio.

L'attività di ricerca, condotta nell'ambito del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, è incentrata sui sistemi informativi per la documentazione del patrimonio edilizio e ambientale, la rappresentazione del paesaggio, la riqualificazione degli ambiti urbani degradati e il rilevamento con tecniche di *laser scanning* del patrimonio storico-artistico.

È stato responsabile scientifico, coordinatore e componente di innumerevoli progetti di ricerca e convenzioni a carattere locale, nazionale ed internazionale.

È autore di articoli pubblicati su riviste nazionali e internazionali e di alcune monografie.

È stato responsabile scientifico di borse di studio per neolaureati dell'Università degli Studi di Perugia, assegni di ricerca della Regione Umbria.

Per maggiore dettaglio sul profilo scientifico si veda il capitolo **Attività di Ricerca**

## Attività Didattica

L'attività didattica, espletata nelle facoltà di ingegneria e di architettura di diversi atenei (Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Trento, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), ha interessato più corsi di laurea e vari insegnamenti caratterizzanti il settore disciplinare ICAR/17 - Disegno ("Disegno", "Disegno Automatico", "Disegno Civile", "Tecniche della Rappresentazione", "Tecniche di Simulazione del Paesaggio", "Informatica Applicata alla Progettazione"), comportando sia l'assistenza fornita a tesi di laurea (in Ingegneria Civile, in Ingegneria Edile – Architettura e in Architettura) sia il tutoraggio svolto in occasione di seminari e laboratori.

CORSI / ANNI	2018/2019	2017/2018	2016/2017	2015/2016	2014/2015	2013/2014	2012/2013	2011/2012	2010/2011	2009/2010	2008/2009	2007/2008	2006/2007	2005/2006	2004/2005	2003/2004	2002/2003
<b>UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA</b>																	
DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (9 CFU)																	
LABORATORIO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (3 CFU)																	
DISEGNO CIVILE (DISEGNO + DISEGNO DIGITALE) (10 CFU)																	
RAPPRESENTAZIONE E MODELLAZIONE DIGITALE (10 CFU)																	
DISEGNO AUTOMATICO (5 CFU)																	
DISEGNO AUTOMATICO ED ESECUTIVO (6 CFU)																	
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (5CFU)																	
INFORMATICA APPLICATA ALLA PROGETTAZIONE 1 MODULO DI DISEGNO																	
INFORMATICA APPLICATA ALLA PROGETTAZIONE 2 MODULO DI DISEGNO																	
TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (BENI CULTURALI)																	
DISEGNO (BENI CULTURALI)																	
LABORATORIO DI TECNICA PAESAGGISTICA (AGRARIA)																	
GIARDINO E PAESAGGIO (AGRARIA)																	
<b>ALTRE UNIVERSITA'</b>																	
TECNICHE DI SIMULAZIONE DEL PAESAGGIO (SAPIENZA UNIROMA)																	
DISEGNO CIVILE (UNI TRENTO)																	
LABORATORIO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA (UNI TRENTO)																	
<b>ACCADEMIE</b>																	
TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO (ABA PERUGIA)																	

In particolare dal 2004 ha svolto la propria attività didattica nel settore scientifico disciplinare ICAR 17 principalmente presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia nel Corso di Laurea in Ingegneria Civile.

Nel medesimo periodo ha avuto incarichi di docenza nel Corso di Laurea Interfacoltà dell'Università degli Studi di Perugia in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" per i corsi di "Disegno" e "Tecniche della Rappresentazione".

Dal 2012 è professore incaricato di Disegno Civile nel Corso di Laurea in "Ingegneria Civile" presso l'Università degli Studi di Trento.

Dal 2007 al 2010 è stato docente del corso di "Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche" nel Corso di Laurea Interfacoltà in "Gestione Tecnica e del Paesaggio", della Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2002 al 2006 è stato professore incaricato nel Corso di Laurea in "Grafica e Progettazione Multimediale" della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Ha tenuto seminari e relazioni ad invito in molte università italiane fra le quali: Università di Roma "La Sapienza", Università di Trento, Seconda Università di Napoli, Università di Napoli "Federico II", Università di Genova, Università di Parma, Università IUAV di Venezia, Università di Firenze, Università di Palermo, Università di Camerino.

È stato relatore di sessanta tesi di laurea, di cui cinquanta tesi di laurea in Ingegneria Civile (Università degli Studi di Perugia), sette in Architettura (Università di Roma "La Sapienza") e tre tesi di laurea in Agraria (Università degli Studi di Perugia).

## Attività didattica presso Ingegneria

Corso di Disegno dell'architettura + Laboratorio di Disegno dell'architettura

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2009/2010 al 2016/2017, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura, il corso di "Disegno dell'Architettura", coordinando esercitazioni di rilievo di beni architettonici ed ambientali e di modellazione solida di architetture contemporanee.

Corso di "Disegno civile (Disegno + Disegno digitale)"

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2007/2008 al 2016/2017, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia per il Corso di Laurea in Ingegneria Civile, il corso di "Disegno Civile", coordinando esercitazioni di rilievo di beni architettonici ed ambientali e di modellazione solida di architetture contemporanee.

Corso di "Disegno automatico"

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2004/2005 al 2006/2007, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Disegno Automatico", coordinando esercitazioni di rilievo di beni architettonici ed ambientali e di modellazione solida di architetture contemporanee.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 2003/2004 ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari specialistici e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Disegno Automatico" (titolare prof. ing. Paolo Belardi), assistendo esercitazioni applicative di rilievo e geometria descrittiva.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 1998/1999 fino al 2003/2004 ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari specialistici e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Disegno Automatico" (titolare prof. arch. Adriana Soletti), assistendo esercitazioni applicative di rilievo e geometria descrittiva.

Corso di "Disegno"

In qualità di professore incaricato, nell'anno accademico 2007/2008, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia per il Corso di Laurea in Ingegneria Ambientale, il corso di "Disegno", coordinando esercitazioni di geometria descrittiva e rappresentazione.

In qualità di professore incaricato, nell'anno accademico 2001/2002, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia per la *Scuola di Specializzazione per insegnanti di scuola superiore SISS*, il corso di "Disegno", coordinando esercitazioni di geometria descrittiva e rappresentazione.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 2000/2001, 2001/2002 ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari specialistici e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Disegno" (titolare prof. ing. Paolo Belardi), assistendo esercitazioni applicative di rilievo e geometria descrittiva.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 1995/1996 ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, lezioni integrative nell'ambito del corso di "Disegno" per il corso di Laurea Breve in "Ingegneria Infrastrutture" (titolare prof. arch. Adriana Soletti), assistendo esercitazioni applicative di rilievo e geometria descrittiva.

#### Corso di "Disegno edile"

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 1993/1994, 1994/1995, 1995/1996, 1996/1997, 1997/1998, ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Disegno Edile" (titolare prof. arch. Adriana Soletti), assistendo esercitazioni di rappresentazione di architetture storiche.

#### Corso di "Tecniche della rappresentazione"

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2004/2005 al 2016/2017, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Tecniche della Rappresentazione", coordinando esercitazioni di modellazione solida di architetture, ricostruzioni di ambienti e restituzione prospettica.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 2003/2004, ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Tecniche della Rappresentazione" (titolare prof. arch. Paolo Belardi), assistendo esercitazioni di modellazione solida di architetture note e restituzione prospettica.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 2000/2001, 2001/2002, 2002/2003, ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Tecniche della Rappresentazione" (titolare prof. arch. Adriana Soletti), assistendo esercitazioni di modellazione solida di architetture note e restituzione prospettica.

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 1993/1994, 1994/1995, 1995/1996, 1996/1997, 1997/1998, 1998/1999, 1999/2000, ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Tecniche della Rappresentazione" (titolare prof. arch. Claudio Moriconi), assistendo esercitazioni di modellazione solida di architetture contemporanee.

#### Corso di "Informatica applicata alla progettazione"

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il modulo di "Disegno" nell'ambito del Corso Interdisciplinare di "Informatica Applicata alla Progettazione 1", coordinando esercitazioni di modellazione solida di architetture.

In qualità di professore incaricato, negli anni accademici 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, il modulo di "Disegno" nell'ambito del corso interdisciplinare di "Informatica Applicata alla Progettazione 2", coordinando esercitazioni di modellazione solida di ambienti naturali e costruiti.

#### Corso di "Rilievo dell'architettura"

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Rilievo dell'Architettura" (titolare prof. arch. Roberto de Rubertis), assistendo esercitazioni di rilievo.

#### Corso di "Progettazione architettonica per il recupero degli edifici"

In qualità di cultore della materia, negli anni accademici 1993/1994, 1994/1995, 1995/1996, 1996/1997, 1997/1998, 1998/1999, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002,

2002/2003, 2003/2004, ha svolto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, seminari e lezioni integrative nell'ambito del corso di "Progettazione Architettonica per il Recupero degli Edifici" (titolare prof. arch. Roberto de Rubertis), assistendo esercitazioni di rilievo e rappresentazione di realtà urbane in evoluzione.

#### **Attività didattica presso altre facoltà**

Corso di "Disegno"

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2006/2007 al 2009/2010, ha tenuto, nell'ambito del Corso di Laurea Interfacoltà in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" attivato dall'Università degli Studi di Perugia, del corso di "Disegno", coordinando esercitazioni di geometria descrittiva e disegno dal vero.

Corso di "Tecniche della rappresentazione"

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2004/2005 al 2010/2011, ha tenuto, nell'ambito del Corso di Laurea Interfacoltà in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" attivato dall'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Tecniche della Rappresentazione", coordinando esercitazioni di archiviazione digitale in forma di database di beni storici, artistici e culturali di Perugia.

Corso di "Laboratorio di tecniche paesaggistiche"

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2007/2008 al 2009/2010, ha tenuto, nell'ambito del Corso di Laurea Specialistica in "Scienze della Gestione del Paesaggio", attivato dalla Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia, il corso di "Laboratorio di Tecniche Paesaggistiche", coordinando esercitazioni di modellazione territoriale del sistema appenninico umbro.

Corso di "Storia del giardino e del paesaggio"

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2009/2010 al 2010/2011, ha tenuto, nell'ambito del Corso di Laurea Specialistica in "Scienze della Gestione del Paesaggio", attivato dalla Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia, il modulo di "Storia del giardino e del paesaggio", coordinando esercitazioni di modellazione territoriale del sistema appenninico umbro.

#### **Attività didattica presso altri atenei**

Corso di "Disegno civile" (Università di Trento)

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2013/2014 al 2014/2015, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trento per il Corso di Laurea in Ingegneria Civile, il corso di "Disegno Civile", coordinando esercitazioni di rilievo di beni architettonici ed ambientali e di modellazione di architetture contemporanee.

Corso di "Laboratorio di Disegno dell'architettura" (Università di Trento)

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2012/2013, ha tenuto, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Trento per il Corso di Laurea in Ingegneria Edile - Architettura, il corso di "Laboratorio di Disegno dell'Architettura", coordinando esercitazioni di disegno e modellazione di architetture contemporanee.

Corso di "Tecniche di simulazione del paesaggio" (Università di Roma "La Sapienza")

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2002/2003 al 2005/2006, ha tenuto, nell'ambito del Corso di Laurea in "Grafica e Progettazione Multimediale", attivato

dalla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", il corso di "Tecniche di Simulazione del Paesaggio", coordinando esercitazioni di rappresentazione del paesaggio, modellazione territoriale e ricostruzioni di ambienti naturali e antropizzati.

**Attività didattica presso accademie**

Corso di "Tecniche di rappresentazione dello spazio"

In qualità di professore incaricato, dall'anno accademico 2013/2014 al 2014/2015, ha tenuto, nell'ambito del Corso di Design" attivato dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, il corso di "Tecniche di Rappresentazione dello Spazio", coordinando esercitazioni di disegno, rilievo e tecniche di rappresentazione finalizzate alla realizzazione di prodotti di design.

## **Attività di Ricerca**

### **Studi e ricerche**

È stato responsabile scientifico, coordinatore e componente di innumerevoli progetti di ricerca e convenzioni a carattere locale, nazionale ed internazionale.

È autore di articoli pubblicati su riviste nazionali ed internazionali e di alcune monografie.

È stato responsabile scientifico di numerose borse di studio e assegni di ricerca per neolaureati dell'Università degli Studi di Perugia, cinque assegni di ricerca della Regione Umbria. Attualmente è responsabile scientifico di otto borse di studio del Comune di Amelia (TR).

### **Studi e ricerche**

I principali ambiti di ricerca riguardano sia i temi generali delle discipline del disegno e del rilievo, che temi specifici quali la catalogazione dei beni culturali e la rappresentazione del paesaggio.

### **Sul disegno e il rilievo**

Un tema ampio che lega trasversalmente le discipline proprie del disegno, con il rilievo tradizionale (o con tecniche avanzate) e la ricerca storica. Un insieme di discipline che enucleano la loro sinergia nell'affrontare progetti di ricerca calati in contesti territoriali fortemente storicizzati.

Già nel 1993 con il lavoro di tesi si è accostato all'interdisciplinarietà del settore ICAR 17 collaborando alle iniziative dell'Istituto di Disegno della Facoltà di Ingegneria e alle ricerche e pubblicazioni dei Quaderni del Laboratorio di Disegno Automatico.

Tale attività è stata segnata dai numerosi lavori pubblicati dal 1993 al 1998 nei "Disegnare Perugia" per sfociare, sempre nel 1998, nel numero monografico della rivista internazionale Parametro n. 217 nel quale è stato curatore di due articoli.

Sempre nella ricerca di interdisciplinarietà fanno parte gli studi a respiro internazionale riguardanti il rilievo e il recupero di siti archeologici in Cile (ricerca promossa da Sviluppumbria e finanziata dal Ministero per gli Affari Esteri, 2003), o lo studio sulle architetture spontanee con l'Università della Salle di Bogotà (Colombia, 2006). Oppure lo studio sulle architetture giapponesi o la partecipazione ai congressi internazionali EGA di Barcellona (2000) e di Siviglia (2006).

Tali ricerche si sono concretizzate con la pubblicazione di alcuni saggi all'interno delle seguenti monografie:

1. "Cile \ Atacama. La risorsa culturale nella valle di Copiapò come elemento dinamico per lo sviluppo locale", V. Bottacchiari, S. Placidi (a cura di), Quattroemme, Perugia 2004.
2. Atti del "XI Congreso Internacional de Expresion Grafica Architectonica 2006", Siviglia 2006
3. Architetture dal Giappone. Disegno, progetto e tecnica, F. Bianconi, P. Verducci, M. Filippucci (a cura di), Gangemi Editore, Roma 2006.

Sempre nell'ambito del rilievo di beni storici è importante il contributo alla ricerca PRIN sulle Rotonde d'Italia alla quale Fabio Bianconi ha partecipato con uno studio sulla chiesa di San Salvatore di Terni i cui esiti sono stati pubblicati in:

1. "Rotonde d'Italia. Analisi tipologica della pianta centrale", Valentino Volta (a cura di), Jaka Book, Milano, 2008

Tale ambito di ricerca (disegno-rilievo) ha generato anche importanti ricadute sul territorio regionale attraverso il Coordinamento scientifico di progetti di ricerca per imprese locali per la messa a punto di sistemi innovativi per l'edilizia i cui esiti sono pubblicati in:

1. "Polyforme. Sistema Prefabbricato modulare e componibile per aree di sosta attrezzate", P. Belardi, F. Bianconi (a cura di), Libria, Melfi 2007.
2. "Sun Shade. Sistema innovativo di facciata a doppio involucro con frangisole integrato", P. Belardi, F. Asdrubali, F. Bianconi, Libria, Melfi 2007.

Sullo stesso tema è interessante annoverare il Coordinamento di rilievi di beni architettonici con tecniche laser, con ricadute anche in ambito nazionale (Rilievo del Porticato di San Pietro in Roma, 2003; Rilievo di palazzo Gallenga-Stuart sede dell'Università per Stranieri di Perugia, 2006).

Sono importanti anche i suoi studi sui caratteri costruttivi di edifici storici i cui risultati sono pubblicati nei volumi della collana "Palatia" curata da Francesco Federico Mancini per i tipi della Quattroemme di Perugia.

Nel 2009 ha coordinato il progetto di ricerca "Camminare nella storia" con esiti presentati, con relazione ad invito, al VII Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza", (Capri 2009) e la pubblicazione di alcuni saggi fra i quali:

1. Roberto de Rubertis, Fabio Bianconi, Tiziana Caponi, *Le preesistenze archeologiche. Il rilievo delle mura nascoste*, in "Camminare nella storia", P. Belardi (a cura di), Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2009, pp. 41-57.
2. Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Simone Bori, Pergiorgio Monaldi, *La galleria archeologica ipogea del Soprammuro*, in "Camminare nella storia", P. Belardi (a cura di), Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2009, pp. 77-89.

Nel 2010 è stato responsabile scientifico (con Paolo Belardi) della ricerca finalizzata all'indagine storica, al rilievo e al recupero del palazzo della Regione Umbria a Perugia. Tale studio ha prodotto una monografia:

3. *Sostenibilità e Bellezza*, P. Belardi, F. Bianconi, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2012.

Sempre in tale ambito è stato responsabile scientifico (con Paolo Belardi) del progetto di ricerca finanziato dalla Regione Umbria riguardante lo studio sull'orientamento all'interno degli ospedali umbri. Anche tale lavoro ha avuto gli esiti pubblicati:

4. *I am a hospital. Dal wayfinding al waysharing*, P. Belardi, F. Bianconi (a cura di), Alinea, Firenze 2012 (ristampa del 2014)

ed è stato presentato con relazioni ad invito a vari convegni fra cui:

1. "IMProVe 2011 International Conference on Innovative Methods in Product Design", (Venezia 15-17 Giugno 2011).

Le ricadute in ambito locale e nazionale dell'attività interdisciplinare disegno-rilievo si sono concretizzate con la costituzione già dal 2004 della società Relevo srl. Società Spin off, partecipata dall'Università degli Studi di Perugia, con il fine di rilevare il patrimonio storico architettonico e culturale a rischio.

### **Sulla catalogazione dei beni culturali**

Fabio Bianconi nel 1995 è risultato vincitore di una borsa di studio dell'Associazione degli Industriali di Perugia per lo sviluppo di un sistema informativo di catalogazione dei potenziali contenitori urbani di Perugia.

Tale studio gli ha permesso di approfondire il tema della catalogazione dei beni culturali, delle tecnologie informatiche e della ricerca sulle tecniche ipertestuali. Lo studio ha trovato un concreto momento di sintesi dal 1997 al 2000, durante il dottorato di ricerca in "Disegno e rilievo del patrimonio edilizio esistente - XII ciclo" presso l'Università degli Studi di Ancona. Nei tre anni di dottorato itinerante per le sedi universitarie di Parma, Ancona, Perugia e Roma Tre, oltre ad accrescere le proprie conoscenze di base sulle discipline del disegno (dalla geometria descrittiva al disegno digitale e al rilievo), ha lavorato alla messa a punto di un sistema informativo per la catalogazione dei beni culturali, partecipando a ricerche, pubblicando articoli, presentando relazioni a convegni.

Su tale tema dal 1999 al 2003 ha collaborato alla stesura del progetto "Orti e Giardini entro le Mura" coordinato dalla professoressa Adriana Soletti.

I risultati di tale lavoro sono stati presentati in più consessi nazionali:

1. Presentazione della relazione "Data base e infografia", in "Nuovi orizzonti e programmi del disegno e della didattica", XXII Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione nelle facoltà di architettura e di ingegneria (Lerici, 28 settembre 2000).
2. Presentazione della relazione "Il rilievo tra natura e cultura", in "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione", Università degli Studi di Parma (Parma 18 maggio 2001).
3. Presentazione della relazione "Docuversi: dalla migrazione digitale alla città interattiva", in "Trenta anni di disegno nelle facoltà di architettura e di ingegneria", incontro internazionale dei docenti e degli studiosi dell'area della rappresentazione, Università di Genova (Genova 28 maggio 2001).

ed anche in consessi internazionali:

1. Presentazione della relazione "Sistemi di catalogazione e gestione di patrimoni ambientali", al "Garten innerhalb der stadtmauern", comune di Potsdam, Kulturhaus Altes Rathaus (Potsdam, 8 giugno 2001).

Sul tema della catalogazione dei beni culturali nel 2005 ha pubblicato il saggio:

"Segni Digitali. Sull'interpretazione e il significato della tecnologia digitale per la conservazione dei beni culturali" Morlacchi, Perugia 2005.

In tale ambito di ricerca Fabio Bianconi ha prodotto anche importanti ricadute sul territorio regionale tanto che dal 2006 al 2008 è stato responsabile scientifico di convenzioni di ricerca per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia con il Comune di Castiglione del Lago (PG) per la catalogazione degli edifici storici sparsi nel territorio lacustre. Mentre nel 2008 è stato responsabile scientifico del "Piano del Colore" dei nove centri storici del nel territorio del Comune di Deruta (PG).

Nel 2009 è risultato vincitore di un Bando della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e, con un cofinanziamento della Regione Umbria, ha sviluppato un sistema informativo per la catalogazione di archivi fotografici dei cantieri del Genio Civile risalenti alla prima metà del XX secolo.

Sul tema, nel 2011, ha pubblicato il saggio:

"Tracciati della modernità. L'evoluzione dell'Umbria attraverso un secolo d'immagini", Vieindustriæ, Foligno 2011.

Sempre sullo stesso tema ha prodotto anche un sito internet: [www.umbriaevolution.net](http://www.umbriaevolution.net) (dal 2011 al 2014).

Da maggio 2012 è responsabile scientifico del progetto di ricerca riguardante il rilievo e la catalogazione dei beni immobili di pregio storico e architettonico nel territorio di Amelia (TR).

Tale studio è stato presentato nel 2014 al seminario organizzato dall'amministrazione comunale dal titolo "il Territorio di Amelia. Paesaggio e valorizzazione dei beni culturali", al seminario hanno partecipato docenti dell'Università di Perugia, di Roma "La Sapienza" e di Trento.

Lo studio è concluso nel giugno 2017 e gli esiti saranno divulgati attraverso una pubblicazione a livello nazionale.

### **Sulla rappresentazione del paesaggio**

Dalle prime ricerche PRIN sul rilievo (Emergenza Rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali, 1996) e sullo studio delle periferie (Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane, 2002; Piano di monitoraggio e di riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani, 2004). Fabio Bianconi ha orientato il suo interesse per le tematiche riguardanti la rappresentazione del paesaggio.

Nell'ambito dell'incarico di docenza (2002-2006) presso l'Università "La Sapienza" di Roma del corso di "Tecniche di Simulazione del Paesaggio" ha prodotto con T. Emplere e R. Bagagli nel 2005 la monografia:

"Rappresentazione del paesaggio. Modelli virtuali per la progettazione ambientale e territoriale", DeiTipografia del Genio Civile, Roma 2006.

Una monografia che ha avuto importanti ricadute nel mondo professionale anche attraverso il software Territorio 3.0 (software applicativo di Autocad per la modellazione territoriale), allegato alla stessa e commercializzato in tutto il territorio nazionale.

Nel 2007 è stato relatore al convegno "Idee per la rappresentazione" con un saggio sulla rappresentazione del paesaggio, in tale occasione presentò gli esiti delle ricerche sviluppate nel 2006 sulla modellazione paesaggistica.

Gli sviluppi di tali ricerche approfondite anche grazie della collaborazione con il Corso di Laurea in "Gestione Tecnica del Paesaggio" presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Perugia, lo hanno portato, nel 2008, alla stesura della monografia:

"Nuovi paesaggi. Operazioni semplici su seconde nature", Morlacchi Edizioni, Perugia 2008.

La monografia è stata tradotta anche in lingua inglese e attualmente è in corso di stampa.

Nel 2007 è membro del Tavolo Nazionale sui Contratti di Fiume per la "Valorizzazione dei bacini fluviali attraverso la promozione dei contratti di fiume", come delegato dell'Ordine degli Ingegneri.

Dal 2009 Fabio Bianconi sta sperimentando le relazioni fra la rappresentazione del paesaggio e la modellazione parametrica. Su tale tema ha scritto alcuni saggi e partecipato a convegni fra i quali:

1. *Lo sguardo di mezzo fra geografo e paesaggista*, in "Cielo dal Mediterraneo all'Oriente", Gambardella C. Giovannini M., Martusciello S. (a cura di), relazioni dei contributi per il VI Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti", ESI, Napoli, 2009, pp. 385-390.

2. *La forma dell'artificio / geometria e percorsi creativi*, in "Artefatti, terzo seminario di studi "Idee per la Rappresentazione", Artegrafica, Roma 2011, pp. 163-170

Dal 2014 è responsabile scientifico della convenzione con la Regione Umbria per le attività di "Ricerca Applicata sui contenuti e le modalità di sviluppo di un Contratto di Paesaggio del Trasimeno". Tale studio sperimenterà negli otto comuni lacustri alcuni casi di pianificazione partecipata.

Dal 2015 è membro del Tavolo Regionale per la definizione dell'"Atlante degli Obiettivi per il governo del territorio, paesaggio, tutela e valorizzazione", in qualità di delegato dal Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale.

Sempre dal 2015 è Responsabile scientifico per il Dipartimento del progetto europeo **LIFE 2015** (finanziato, importo 2.300.000 euro) **Olive4Climate. Sustainable olive for climate change mitigation**. In tale progetto coordina tutte le attività relative al settore disciplinare ICAR 17. Rilievo, rappresentazione e modellazione parametrica di alberi e di contesti ambientali.

Dal 2016 è il **Responsabile Scientifico del Laboratorio Internazionale di Ricerca sul Paesaggio** dell'Università degli studi di Perugia, con sede ad Assisi presso Palazzo Bernabei. Il Laboratorio è parte del centro di Ricerca di Ateneo CIRIAF e della Scuola Superiore Ambiente Territorio e Management SSTAM.

Gli studi e le ricerche sviluppate nell'ambito dell'attività del Dipartimento nel tempo hanno prodotto interessanti impatti economici e sociali innescando importanti collaborazioni per lo sviluppo di ricerche applicate con enti e amministrazioni pubbliche fra le quali:

Ministero degli Affari Esteri

Ministero per i Beni e le attività Culturali

Ministero dello Sviluppo Economico

ICE Istituto nazionale per il Commercio Estero

Dipartimento di Protezione Civile

INPS

Regione Umbria

ARPA Umbria

Provincia di Perugia

Sviluppumbria

ADISU-Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario dell'Umbria

Comune di Amelia (Tr), Comune di Castiglione del Lago (Pg), Comune di Città della Pieve (Pg), Comune di Corciano (Pg), Comune di Deruta (Pg), Comune di Foligno (Pg), Comune di Perugia (Pg), Comune di Spoleto.

## **Partecipazione a ricerche nazionali e internazionali**

- 2017 Bando PSR 16.1 (finanziato, importo 600.000 euro)  
**Multinet, Innovazioni sociali e organizzative per lo sviluppo della multifunzionalità delle imprese agricole, modelli, co-produzione, inclusive.**  
*Responsabile scientifico per il Dipartimento: Fabio Bianconi*  
 Componenti del gruppo: Università degli Studi di Perugia (IT), Cesar- Centro per lo Sviluppo Agricolo e Rurale, Casalina di Deruta (PG)
- 2017 Bando PSR 16.2 (in fase di valutazione, importo 200.000 euro)  
**EXTRA HD. Olivicoltura di precisione con tecnologie innovative per la sostenibilità e la competitività**  
*Responsabile scientifico per il Dipartimento: Fabio Bianconi*  
 Componenti del gruppo: Università degli Studi di Perugia (IT), Monini Spa (Spoleto)
- 2016 Bando europeo **CREATIVE EUROPE** (non finanziato, importo 3.500.000 euro)  
**DYELAB Natural Experimentation And Innovation Of European Multicultural Chromatic Identity**  
*Responsabile scientifico del progetto: Fabio Bianconi*  
 Università degli Studi di Perugia (IT), Politecnico di Milano (IT), "La Sapienza" University of Rome - Department of Planning, Design, And Technology Of Architecture (IT), University of Leeds - School Of Design (UK), University Of Ljubljana - Department Of Textiles, Graphic Art And Design (SI), Institute Of Natural Fibers And Medicinal Plants- Design And Marketing Department (PL), Officina Atelier (FR), Mainz University Of Applied Sciences (DE), Trapped in Suburbia (NL), Shenkar Engineering Design and Art University (IL)
- 2015 Bando Europeo **LIFE 2015** (finanziato, importo 2.300.000 euro)  
**Olive4Climate. Sustainable olive for climate change mitigation.**  
*Responsabile scientifico per il Dipartimento: Fabio Bianconi*  
 Componenti del gruppo: Università degli Studi di Perugia (IT), Università degli Studi di Palermo (IT), Università "La Tuscia" di Viterbo (IT), CNR-IBBR (IT), AIPO (IT), APROL (IT), Agricultural Research Organization (ARO) – Volcani Center (IS), PASEGES (GR), PEFC (IT), Regione Umbria (It), Redinn (Bruxelles), SGS (IT)
- 2015 Bando **Prin 2015** (non finanziato)  
**Le fortificazioni nel panorama europeo dalla guerra alla pace. Rilievo e conoscenza dalla tradizione alla multimedialità per un turismo culturale.**  
 Coordinatore nazionale del progetto: Anna Marotta  
 Responsabile dell'unità di Ricerca: Paolo Belardi  
 Componente del gruppo di ricerca dell'unità dell'Università di Perugia
- 2014 Bando Europeo **LIFE 2014** (non finanziato, importo 6.400.000 euro)  
**HABITATEVERE, Progetto di valorizzazione dell'asta fluviale del Tevere da Perugia a Deruta**  
*Responsabile scientifico per il Dipartimento: Fabio Bianconi*  
 Componenti del gruppo: Università degli Studi di Perugia, Italia Nostra, ARPA Umbria, Fondazione per l'Istruzione Agraria Comune di Deruta, Comune di Perugia, Comune di Torgiano, Umbraflor, Sirialab.

- 2013 Bando **Prin 2012** (non finanziato)  
 "Paesaggio/Edilizia. Sicurezza e rigenerazione"  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: Roberto de Rubertis  
 Responsabile unità di ricerca: Paolo Belardi (coordinatore locale), Fabio Bianconi, Simone Bori, Valeria Menchetelli.
- 2008 Bando **Prin 2008** (non finanziato)  
**Rilievo e analisi delle aree metropolitane degradate con individuazione dei criteri d'intervento per la loro riqualificazione**  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: Roberto de Rubertis  
 Responsabile unità di ricerca: Paolo Belardi (coordinatore locale), Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Valeria Menchetelli.
- 2007 **Cofin 2007** (non finanziata).  
**Il futuro dell'immagine della città europea: il punto di vista italiano e le prospettive mondiali.**  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Roberto de Rubertis.  
 Componenti del gruppo di ricerca: Paolo Belardi (coordinatore locale), Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Valeria Menchetelli.
- 2004 **Cofin 2004-2006** (ricerca conclusa con esiti finali pubblicati).  
 2006 **Piano di monitoraggio e riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani.**  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: Roberto de Rubertis.  
 Componenti del gruppo di ricerca: Paolo Belardi (coordinatore locale), Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Valeria Menchetelli.
- 2002 **Cofin 2002-2004** (ricerca conclusa con esiti finali pubblicati).  
 2004 **Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane, strategie di riqualificazione ambientale del lago Trasimeno** (ricerca conclusa con esiti finali pubblicati).  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Roberto de Rubertis.  
 Componenti del gruppo di ricerca: Paolo Belardi (coordinatore locale), Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Valeria Menchetelli, Francesca Seghini.
- 2000 Ricerca Nazionale ex 40% (ricerca conclusa con esiti finali pubblicati).  
 2002 **Indagine sulla via Appia: ponte mediterraneo tra Roma e Damasco.**  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Adriana Soletti.  
 Componenti del gruppo di ricerca: Adriana Soletti, Antonio Ludovico, Fabio Bianconi, Debora Iozzi, Paolo Verducci.
- 1999 Ricerca di Ateneo ex 60%.  
 2000 **Architetture complesse e comportamento sismico.**  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Adriana Soletti.  
 Componenti del gruppo di ricerca: Adriana Soletti, Alberto Parducci, Fabio Bianconi, Marco Mezzi, Paolo Verducci.

- 1998 Ricerca di Ateneo ex 60%.  
**Spazi di relazione e infrastrutture urbane.**  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Adriana Soletti.  
 Componenti del gruppo di ricerca: Adriana Soletti, Claudio Moriconi, Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Francesca Cataliotti, Paolo Verducci.
- 1997 Ricerca Nazionale ex 40% (ricerca conclusa con esiti finali pubblicati).  
 1999 **Strumenti e criteri per il progetto di riqualificazione dell'ambiente antropizzato.**  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Roberto de Rubertis.  
 Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca: prof. Adriana Soletti.  
 Componenti del gruppo di ricerca: Adriana Soletti, Claudio Moriconi, Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Carmen Carbone, Paolo Verducci.
- 1996 Ricerca Nazionale ex 40% (ricerca conclusa con esiti finali pubblicati).  
**Emergenza rilievo: applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali.**  
 Coordinatore scientifico del Programma di Ricerca: prof. Diego Maestri.  
 Responsabile scientifico dell'unità di Ricerca: prof. Adriana Soletti.  
 Componenti del gruppo di ricerca: Adriana Soletti, Antonio Ludovico, Claudio Moriconi, Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Carmen Carbone, Paolo Verducci.

#### Partecipazione a convenzioni di studio e di ricerca

- 2018 Responsabile scientifico della ricerca e stesura della proposta "**Ricerca e sviluppo per l'ottimizzazione morfologica ed energetica inerente processi realizzativi e abitazioni in legno**" presentata in collaborazione con la startup ABITARE+ all'interno del bando POR FESR 2014-2020. Asse I Azione 1.3.1."Sostegno alla creazione e al consolidamento di start-up innovative ad alta intensità di applicazione di conoscenza e alle iniziative di spin-off della ricerca" budget 214.860 €, di cui finanziati da bando regionale 67.500 € \_ gennaio 2018- agosto 2019
- 2017 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Strategie rappresentative di ottimizzazione digitale della forma architettonica di case in legno in funzione del contesto" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la ditta Abitare+ (importo 10.000 euro)*
- 2017 *Responsabile scientifico del Protocollo di intesa per studi e ricerche nel territorio del Comune di Panicale fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Panicale*
- 2017 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca "Studio ideativo e costruttivo per la riqualificazione e l'ampliamento architettonica degli spazi ecclesiali" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la parrocchia di Santa Maria in Case Bruciate dell'Arcidiocesi di Perugia - Città della Pieve (importo 8.000 euro)*

- 2017 *Componente del gruppo di lavoro*, nominato del Magnifico Rettore dell'Università di Perugia, per lo "Studio di fattibilità per la riqualificazione architettonica e energetica del cluster universitario di Pentima (Terni) - (resp. prof. Federico Rossi)
- 2017 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca* "Strategie integrate di valorizzazione del paesaggio di Bettona (PG)" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Bettona (importo 6.000 euro)
- 2016 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca* "Strategie integrate di valorizzazione del paesaggio di Campello sul Clitunno (PG)" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, il Comune di Campello sul Clitunno e la Fondazione di ricerca umanistico e scientifica Antonio Meneghetti (importo 7.000 euro)
- 2016 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca* "Studio delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia per la riqualificazione urbana e la sicurezza" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Perugia
- 2016 *Responsabile scientifico delle attività progettuali* per "la riqualificazione dell'edificio sede dell'Aula Magna e delle sottostanti Biblioteca Centrale e Biblioteca di Studi storici e sociali" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale e l'Università degli Studi di Perugia (importo 5.000 euro)
- 2015 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca* "CAPUES, Strategie sperimentali per la pianificazione alimentare nel comune di Amelia", fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Amelia (importo 37.000 euro).
- 2014 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca* "Studio per i contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno" fra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la Regione Umbria (importo 10.000 euro)
- 2014 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca* (con Paolo Belardi) per la realizzazione di un Catalogo di Buone Pratiche per il miglioramento dell'efficienza energetica degli edifici, Regione Umbria (importo 11.500 euro).
- 2013 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca (rinnovo)*: "Analisi paesaggistica e catalogazione dei beni culturali in ambito rurale e periurbano nel territorio di Amelia (Terni), Finanziato dal Comune di Amelia (importo 20.000 euro).

- 2011 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca:* “Analisi paesaggistica e catalogazione dei beni culturali in ambito rurale e periurbano nel territorio di Amelia (Terni), Finanziato dal Comune di Amelia (importo 17.000 euro).
- 2010 *Responsabile scientifico del progetto di ricerca:* “Tracciati della modernità: L’evoluzione dell’Umbria attraverso un secolo di immagini”, Finanziato dalla Regione Umbria e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (importo finanziato 20.000 euro).
- 2010 *Responsabile scientifico della convenzione di ricerca* (con Paolo Belardi) “Sostenibile ma bello, Progetto di ricerca sull’utilizzo di soluzioni innovative nella riqualificazione energetica e ambientale nei contesti di pregio architettonico. Applicazione sperimentale: sede della Regione Umbria a Perugia in Piazza Partigiani”. Finanziato dalla Regione Umbria (importo finanziato 30.000 euro).
- 2009 *Responsabile scientifico della convenzione di ricerca* (con Paolo Belardi) “Percorsi progettuali innovativi per la rifunzionalizzazione dei centri storici umbri”, Finanziato dalla Regione Umbria (importo finanziato 10.000 euro).
- 2008 *Responsabile scientifico della convenzione di ricerca* (con Paolo Belardi) “Ricerca scientifica finalizzata regionale – bando 2008, Luoghi per le persone”, Regione Umbria (importo finanziato 25.000 euro).  
Progetto di ricerca finalizzata alla programmazione socio-sanitaria della Regione Umbria Bando 2008 Titolo del progetto di ricerca: Luoghi per le persone. Riconoscibilità e orientamento nei servizi sanitari in Umbria.
- 2008 *Coordinatore del progetto di ricerca* “Camminare nella storia”, Finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e la società Nuova Oberdan (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2007 *Responsabile scientifico* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia nell’ambito del “Rilievo e catalogazione dei beni storici nel territorio di Castiglione del Lago”, commissionato nel 2007 dal Comune di Castiglione del Lago (importo finanziato 20.000 euro).
- 2007 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia nell’ambito dello “Studio ideativo per l’allestimento della mostra *Scienza e Scienziati a Perugia* presso i locali del CERP nella Rocca Paolina”, commissionato nel 2007 dalla Skira di Milano (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2006 *Responsabile scientifico* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia nell’ambito dello “Studio delle trasformazioni antropiche del paesaggio comunale di Castiglione del Lago”, commissionato nel 2006 dal Comune di Castiglione del Lago (importo finanziato 20.000 euro).

- 2006 *Responsabile scientifico* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello "Studio ideativo relativo alla ristrutturazione urbanistica di un'area industriale nel territorio di Castiglione del Lago", commissionato nel 2006 dal Comune di Castiglione del Lago.
- 2006 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello studio per un "Sistema prefabbricato modulare e componibile per aree di sosta attrezzate", commissionato nel 2006 dalla Poly Prefabbricati S.r.l. di San Giustino e cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2006 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello studio per un "Sistema innovativo di facciata a doppio involucro con frangisole integrato", commissionato nel 2006 dalla Lilli Serramenti S.r.l. di Giano dell'Umbria e cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2004 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello "Studio ideativo per la riqualificazione dell'ex aeroporto Leopoldo Eleuteri", commissionato nel 2004 dal Comune di Castiglione del Lago (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2004 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello "Studio per la ricostruzione elettronica tridimensionale dell'abitato di Città della Pieve all'epoca del Perugino", commissionato nel 2004 da Arthemisia S.r.l. di Milano (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2003 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito del "Rilievo del colonnato di piazza San Pietro a Roma (file VI e VII)", commissionato nel 2003 dall'Ente Scuola per le Industrie Edilizie ed Affini della Provincia di Perugia (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2003 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello "Studio ideativo di una sedia caratterizzata dall'utilizzo del tessuto baNex", commissionato nel 2003 dalla ditta Kawashima di Kyoto (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2003 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello "Studio ideativo di un corner *Casa d'Umbria* all'interno del Ristorante Rita a Pechino", commissionato nel 2003 da Sviluppumbria S.p.a. (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

- 2003 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello "Studio per la valutazione dell'inserimento ambientale delle ipotesi formulate nel Progetto Preliminare Nodo di Perugia", commissionato nel 2003 dal Comune di Corciano (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2003 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello "Studio ideativo dei padiglioni espositivi per le manifestazioni Agriumbria 2003, Vinitaly 2003 e Sol 2003", commissionato nel 2003 dal Centro Agro-Alimentare dell'Umbria (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2003 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito dello "Studio ideativo di un padiglione espositivo tipo denominato *Casa d'Umbria*" commissionato nel 2003 da Sviluppumbria S.p.a. (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).
- 2002 *Coordinatore* per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito del "Rilievo del Castello di Pieve del Vescovo", commissionato nel 2002 dal Comune di Corciano (Responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

## **Pubblicazioni**

### **Libro (monografia o trattato scientifico)**

P. Belardi, **F. Bianconi**. (2012). *Sostenibilità e/o Bellezza. L'acropoli moderna di Perugia e il palazzo della Regione Umbria*. EFFE Fabrizio Fabbri Editore, ISBN 9788867780044, Perugia, Italia.

**F. Bianconi**. (2011). *Tracciati della Modernità*. Viaindustriae, ISBN 9788890345999, Foligno, Italia.

**F. Bianconi**. (2008). *Nuovi Paesaggi. Operazioni semplici su seconde nature*. Morlacchi Editore, ISBN 9788860741714, Perugia, Italia.

**F. Bianconi**, T. Emler, R. Bagagli (2006). *Rappresentazione del paesaggio. Modelli virtuali per la progettazione ambientale e territoriale*. DEI Tipografia del Genio Civile, ISBN 9788849617214, Roma, Italia.

**F. Bianconi**. (2005). *Segni Digitali*. Morlacchi Editore, ISBN 9788889422441, Perugia, Italia.

P. Belardi, **F. Bianconi** (2005). *Il padiglione Umbria al Vinitaly*. Libria, ISBN 9788887202687, Melfi (Pz), Italia.

**F. Bianconi** (2002). *Tetraktis. Strumenti, luoghi, materia, rilievo*. Digital Point, Perugia, Italia.

**F. Bianconi** (2002). *Temi di Tecnica Infografica. Seminario specialistico di Disegno Automatico*. Università degli Studi di Perugia, Perugia, Italia.

**F. Bianconi** (2000) *Sistemi informativi per la documentazione del patrimonio edilizio*, Tesi di Dottorato (coordinatore prof. Marcello Agostinelli, tutor prof. Adriana Soletti), Università degli Studi di Ancona, Ancona Italia.

### Curatele di "intero"

**F. Bianconi**, M. Filippucci, (a cura di), (2018). *Il prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto*. Gangemi Editore, Roma

F. Asdrubali, P. Belardi, **F. Bianconi**, M. Bodesmo, A. Monsignori, M. Trinei (a cura di) (2014). *Catalogo di buone pratiche per il miglioramento dell'efficienza energetica degli edifici*, Del Gallo Editori, Spoleto.

P. Belardi, **F. Bianconi** (a cura di) (2012). *I AM A HOSPITAL. Dal wayfinding al waysharing per il miglioramento della percezione spaziale e dell'orientamento negli ospedali*, Alinea Editrice, Firenze.

L. Arcaleni, P. Belardi, **F. Bianconi**, L. Bruschi (a cura di) (2011). *Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri*, Libria, Melfi (Pz).

P. Belardi, **F. Bianconi** (a cura di) (2007). *PolyFORME. Sistema prefabbricato modulare e componibile per aree di sosta attrezzate*, Libria, Melfi (Pz).

P. Belardi, F. Asdrubali, **F. Bianconi** (a cura di) (2007). *SUN-SHADE. Sistema innovativo di facciata a doppio involucro con frangisole integrato*, Libria, Melfi (Pz).

**F. Bianconi**, P. Verducci, M. Filippucci (a cura di) (2006). *Architetture dal Giappone. Disegno, progetto e tecnica* Gangemi Editore, Roma.

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci, P. Verducci (a cura di) (2004). *Un disegno in eredità. In memoria di Adriana Soletti*, Libria, Melfi (Pz).

A. Soletti, **F. Bianconi**, D. Brunelli (a cura di) (2004). *Edilizia Ecologica* Litograf srl, Todi (PG).

### Contributo in Volume (capitolo o saggio)

**F. Bianconi**, M. Filippucci, (2018) *Per un ideogramma del prossimo paesaggio*, in *Il prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto*, F. Bianconi, M. Filippucci, (a cura di), Gangemi Editore, Roma 2018, pp. 15-22 (ISBN 9788849235913)

**F. Bianconi**, (2018) *Il disegno del prossimo paesaggio*, in *Il prossimo paesaggio. Realtà, rappresentazione, progetto*, F. Bianconi, M. Filippucci, (a cura di), Gangemi Editore, Roma 2018, pp. 23-32 (ISBN 9788849235913)

**F. Bianconi**, M. Filippucci, S. Andreani (2018), *Responsive knowledge environments: modelli di città-università e il caso studio di "Unipg-compass"* in *Il prossimo paesaggio*.

*Realtà, rappresentazione, progetto*, F. Bianconi, M. Filippucci, (a cura di), Gangemi Editore, Roma 2018, pp. 219-228 (ISBN 9788849235913)

**F. Bianconi**, M. Filippucci, S. Andreani (2017). *La partecipazione per la riconnessione fra campagna e città. Il ridisegno delle relazioni attraverso il contratto di paesaggio e la strategia territoriale del cibo*, in *La prossima città*, G.F. Ferrari (eds.), Mimesis 2017, pp.425-440. (ISBN: 9788857545110)

**F. Bianconi**, M. Filippucci, S. Andreani, A. Sayegh (2017). *Responsive Cities: tecnologie digitali, spazi interattivi ed esperienze urbane aumentate*, in *La prossima città*, G.F. Ferrari (eds.), Mimesis 2017, pp.425-440. (ISBN: 9788857545110)

A. Buffi, M. Filippucci, **F. Bianconi** (2018), *Optimization and evolution in architectural morphogenesis*, in *Analyzing Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts*, D. D'Uva (Ed.), IGI Global, New York, pp. 263-282. (ISBN: 9781522539933)

**F. Bianconi**, M. Filippucci, M. Margutti, M. Stramaccia (2018), *Drawing tensegrity, discovering transpoliedra*, in *Analyzing Form and Morphogenesis in Modern Architectural Contexts*, D. D'Uva (Ed.), IGI Global, New York, pp. 41-68. (ISBN: 9781522539933)

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Generative didactic: medium and message in the digital drawing*, in *Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives*, E. Castaño Perea, E. Echeverria Valiente (Eds.), Springer, Cham, chapter 79, pp 1009-1020. (printed ISBN 978-3-319-58855-1; eBook ISBN 978-3-319-58856-8. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8\\_79](https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8_79))

**F. Bianconi**, A. Ciarapica, M. Filippucci (2017). *Landscape, Territory, Knowledge. From Umbria Region's Atlas of Objectives to the "Landscape Contracts" of Trasimeno Lake*, in *Crisis landscapes: Opportunities and weaknesses for a sustainable development*, M. Clemente, R. Biasi, L. Salvati (eds.), Francoangeli, Roma 2017, pp.87-110. ISBN: 9788891747754.

**F. Bianconi**, M. Clemente, M. Filippucci (2017), *Biodiversity Protection and Landscape Evaluation: Two Proposals for Umbria Region in Europe 2020 Strategy*, in *Crisis landscapes: Opportunities and weaknesses for a sustainable development*, M. Clemente, R. Biasi, L. Salvati (eds.), Francoangeli, Roma 2017, pp.111-124. ISBN: 9788891747754.

**F. Bianconi**, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2016). *Computational Design and Built Environments: the Quest for an Alternative Role of the Digital in Architecture*, in *3D printing: breakthroughs in research and practice*, Information Resources Management Association (Eds.), IGI Global, Hershey (Pennsylvania - USA), pp.361-395 (ISBN: 9781522516774).

**F. Bianconi**, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2016). *Computational Design and Built Environments: the Quest for an Alternative Role of the Digital in Architecture*, in *Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools*, Giuseppe Amoroso (eds.), IGI Global, Hershey (Pennsylvania - USA) 2016, pp.790-824 (ISBN: 9781522500308).

**F. Bianconi**, Marco Filippucci, Chiara Verdecchia (2016). *Body Movement Based Architecture*, in *Visual Computing and Emerging Geometrical Design Tools*, Giuseppe Amoroso (eds.), IGI Global, Hershey (Pennsylvania - USA) 2016, pp.744-770 (ISBN: 9781522500308).

**F. Bianconi**, Marco Filippucci, Stefano Andreani (2016). *Computational Design and Built Environments: the Quest for an Alternative Role of the Digital in Architecture*, in *3D printing: breakthroughs in research and practice*, Information Resources Management Association (eds.), IGI Global, Hershey (Pennsylvania - USA) 2016, pp.361-395 (ISBN: 9781522516774).

**F. Bianconi** (2014). *Infrastrutture e paesaggio nell'Umbria del ventesimo secolo*. In: P. Belardi (a cura di), NAU Novecento Architettura Umbria. Il Formichiere, Perugia p. 319 - 321.

**F. Bianconi** (2014). Giovanni Battista Massini (1897-1967). In: P. Belardi (a cura di), NAU Novecento Architettura Umbria. Il Formichiere, Perugia p. 37 - 39.

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2014). *L'area di Ellera*, in P. Belardi, V. Menchetelli, L. Martini (a cura di), DNA Perugia. mobilità dinamica naturale alternativa, Effe Fabrizio Fabbri, Perugia 2014, pp.47-50.

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2014). *Greenmark Station*, in P. Belardi, V. Menchetelli, L. Martini (a cura di), DNA Perugia. mobilità dinamica naturale alternativa, Effe Fabrizio Fabbri, Perugia 2014, pp.51-54.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, M. G. Fioriti (2013). *Giovanni Battista Massini (1897-1967)*. In: P. Belardi, S. Bori (a cura di), L'architettura della Perugia postunitaria. EFFE - Fabrizio Fabbri Editore, Perugia p. 297 – 311.

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2013). *Architettura Rurale*. In: P. Belardi, M. Mariani (a cura di), La Costruzione Pratica e l'Architettura Rurale Compendio delle lezioni date nella R. Università di Pisa dal Prof. Guglielmo Calderini Anno Accademico 1885-1886. Il Formichiere Editore, Foligno p. 91 – 96.

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2013). *Monumenti della modernità. Infrastrutture e paesaggio nell'Umbria del XX secolo*. In: C. Conforti, V. Gusella (a cura di), AID MONUMENTS conoscere progettare ricostruire. ARACNE editrice S.r.l., Firenze p. 252 – 259.

**F. Bianconi**, S. Andreani (2012). *Foligno. Complesso residenziale di piazza Piermarini (Luciano Piermarini, 2001-2003)*. In: P. Belardi, V. Menchetelli (a cura di), Da case popolari a case sperimentali. Un secolo d'architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia. Effe Fabrizio Fabri Editore, Perugia p. 207 – 211.

P. Belardi, **F. Bianconi** S. Andreani (2012). *Caso studio strategico. Ospedale San Giovanni Battista di Foligno*. In: P. Belardi, F. Bianconi (a cura di), I AM A HOSPITAL. Dal wayfinding al waysharing per il miglioramento della percezione spaziale e dell'orientamento negli ospedali. Alinea Editrice, Firenze p. 56 – 123.

P. Belardi, **F. Bianconi**, S. Andreani (2012). *Dal wayfinding al waysharing. Dalla ricerca della via alla condivisione del percorso*. In: P. Belardi, F. Bianconi (a cura di), I AM A HOSPITAL. Dal wayfinding al waysharing per il miglioramento della percezione spaziale e dell'orientamento negli ospedali. Alinea Editrice, Firenze p. 36 – 55.

P. Belardi, **F. Bianconi**, V. Menchetelli (2011). *Costruire nella storia. Principi di accessibilità, continuità, sostenibilità, per la città consolidata*. In: L. Arcaleni, P. Belardi, F. Bianconi, L. Bruschi (a cura di), Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri. Libria, Melfi (Pz) p. 21 – 35.

**F. Bianconi**, S. Bori, L. Cesaretti (2011). *La forma e la materia. Il sistema costruttivo del palazzo.* In: F.F. Mancini (a cura di), Il Palazzo Cesaroni di Perugia. Quattroemme, Perugia p. 83 – 95.

P. Belardi, **F. Bianconi**, S. Andreani, M. Armeni, A. Bonci, S. Bori, M. Filippucci, S. Graziotti, L. Martini, V. Menchetelli, G. Pagnotta, M. Palazzeschi (2011). *Disegnare per vivere.* In: M. Mazzucchelli (a cura di), Disegno: genius signi. A Gaspare De Fiore. De Ferrari, Genova p. 191 – 195.

**F. Bianconi** (2011). *Sostenibilità. Lo spazio, il tempo, la materia.* In: a cura di L. Arcaleni, P. Belardi, F. Bianconi, L. Bruschi, Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri. Libria, Melfi p. 107 – 110.

P. Belardi, **F. Bianconi**, S. Bori, P. Monaldi (2009). *La galleria archeologica ipogea del Sopramuro.* In: P. Belardi (a cura di), Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio. EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia p. 77 - 90

P. Belardi, **F. Bianconi**, M. Barola, A. Bonci, V. Menchetelli (2009). *Note in margine al progetto ideativo dell'allestimento della mostra.* In: C. Frova, F. Treggiari, M.A. Panzanelli Fratoni (a cura di), Maestri Insegnamenti e Libri a Perugia. Contributi per la storia dell'Università (1308-2008). Skira, Milano p. 19 – 21.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, M. Vasapollo (2009). *I principi costruttivi del palazzo.* In: F. Mancini (a cura di), Il Palazzo della Provincia di Perugia. Quattroemme, Perugia p. 113 – 128.

R. de Rubertis, **F. Bianconi**, T. Caponi (2009). *Le preesistenze archeologiche. Il rilievo delle mura nascoste.* In: P. Belardi (a cura di), Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio. Fabrizio Fabbri Editore, Perugia p. 41 - 57 .

**F. Bianconi** (2008). *Il rilievo del Palazzo.* In: P. Belardi (a cura di), il Palazzo Gallenga Stuart di Perugia. Quattroemme, Perugia p. 169 - 180

**F. Bianconi** (2008). *La chiesa di San Salvatore a Terni.* In: Valentino Volta (a cura di), Rotonde d'Italia. Analisi tipologica della pianta centrale. Jaka Book, Milano p. 136 - 142

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci, S. Bori, V. Menchetelli (2007). *Umbria metropoli diffusa: dagli Appennini alle valli.* In: R. de Rubertis (a cura di), L'evoluzione del fondovalle. Imprevedibili prospettive di sviluppo dei territori vallivi "senza disegno". Officina Edizioni, Roma p. 109 - 135

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci, S. Bori, V. Menchetelli (2007). *perPerugia: tre musei virtuali per la città del terzo millennio.* In: S. Asfalti, P. Belardi (a cura di), perPerugia: tre musei virtuali per la città del terzo millennio. Form.act, Roma p. 10 - 19

**F. Bianconi** (2006). *Learning from Japan: immagini di una società allo specchio.* In: F. Bianconi, M. Filippucci, P. Verducci (a cura di), Architetture dal Giappone. Disegno, progetto e tecnica. Gangemi Editore, Roma p. 44 - 62

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci, S. Bori, V. Menchetelli, F. Seghini (2005). *La costa umbra del lago Trasimeno.* In: R. de Rubertis (a cura di), La riva perduta. Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane. Officina Edizioni, Roma p. 290 - 335

P. Belardi, **F. Bianconi**, C. Romano (2005). *Conoscere per progettare la conservazione dei beni culturali. Il rilievo con tecniche di laser scanning della statua lignea di San Rocco*. In: C. Galassi (a cura di), *Sculture "da vestire". Nero Alberti da Sansepolcro e la produzione di manichini lignei in una bottega del Cinquecento*. Electa Editori Umbri Associati, Milano p. 141 - 145

**F. Bianconi** (2004). *Manutenzione e recupero ecologico degli edifici*. In: A. Soletti, F. Bianconi, D. Brunelli (a cura di), *Edilizia Ecologica*. Litograf srl, Todi p. 73 - 90

**F. Bianconi** (2004). *L'estetica dell'ingegnere*. In: P. Belardi; f. Bianconi; A. Bonci; P. Verducci (a cura di), *Un disegno in eredità, in memoria di Adriana Soletti*. Libria, Melfi p. 177 - 185

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci (2004). *Artifici naturali. Proposta di valorizzazione dei siti storico-archeologici della valle di Copiapò* In: V. Bottacchiari, S. Placidi (a cura di), *Cile/Atacama. La risorsa culturale nella valle di Copiapò come elemento dinamico per lo sviluppo locale*. Quattroemme, Perugia p. 77 - 102

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci (2004). *Alveo museale. Verso un sistema di valorizzazione dei siti storico-archeologici della valle di Copiapò*. In: V. Bottacchiari, S. Placidi (a cura di), *Cile/Atacama. La risorsa culturale nella vallata di Copiapò come elemento dinamico per lo sviluppo locale*. Quattroemme, Perugia p. 67 - 76

P. Belardi, **F. Bianconi**, D. Macellari (2003). *Il rilievo del castello*. In: F.F. Mancini (a cura di), *Pieve del Vescovo. Una residenza fortificata nel territorio di Perugia*. Edilprom, Perugia p. 73 - 99

**F. Bianconi** (2003). *Cimitero.zip / verso un nuovo modello virtuale*. In: P. Belardi (a cura di), *Il Cimitero contemporaneo. Tra memoria e innovazione*. Edilprom, Perugia p. 115 - 120

**F. Bianconi** (2001). *L'analisi del tessuto urbano con tecniche ipertestuali. Alla ricerca di un modello isomorfo*. In: D. Maestri, C. Mezzetti, M. Canciani, *Emergenza rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali*. Edizioni Kappa, Roma p. 197 - 200

**F. Bianconi** (2001). *Il disegno della città irrisolta*. In: S. Bosi (a cura di), *Otto progetti per l'area dell'ex Foro Boario di Foligno*. Comune di Foligno, Foligno p. 15 - 16

**F. Bianconi** (2001). *Modelli digitali: il disegno come simulacro del reale*. Una prospettiva per Montelucente. Quattroemme, Perugia p. 123 - 124

**F. Bianconi** (2001). *Anima digitale. Verso una nuova identità del disegno*. In: A. Soletti, P. Belardi, F. Cataliotti, Claudio Moriconi. *Professione infografico*. Università degli Studi di Perugia, Perugia p. 105 - 118

**F. Bianconi** (2000). *Rilievo/Colore, Sistemi di base dati per l'analisi del tessuto urbano*. In: E. Mandelli (a cura di), *Colore, luce, materia in architettura*. Alinea, Firenze p. 181 - 184

**F. Bianconi** (2000). *I segni dell'estraneità*. In R. de Rubertis, A. Soletti (a cura di), *De vulgari architectura, indagine sui luoghi urbani irrisolti*. Officina Edizioni, Roma p. 132 - 134

P. Belardi, C. Moriconi, A. Soletti, **F. Bianconi**, P. Verducci (1999). *Emergenza Rilievo vs Rilievo Emergenze*. In: D. Maestri, C. Mezzetti et alii (a cura di), *Emergenza Rilievo. Applicazioni di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali*. Edizioni Kappa, Roma p. 219 - 226

**F. Bianconi** (1996). *Da ogni luogo, da nessun luogo*. In: A. Soletti, P. Belardi (a cura di), *Architetture contemporanee in Umbria - Nuove tendenze*. Università degli Studi di Perugia, Perugia p. 191 - 204

### **Contributo in atti di convegno (proceeding)**

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017). *Il disegno degli olivi tra forma e luce. Le potenzialità analitiche della rappresentazione parametrica nell'interdisciplinarietà della ricerca. Drawing form and light of olive trees. The analytic potentiality of parametric representation into the interdisciplinarity of research*, in *Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation*, Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione – UID 2017 – Napoli, 14-15-16 settembre, Gangemi, Roma, pp.439-450. (ISBN: 9788849235074)

M. Filippucci, **F. Bianconi**, E. Bettolini, M. Meschini, M. Seccaroni (2017). *Survey and Representation for Rural Landscape. New Tools for New Strategies: The Example of Campello Sul Clitunno*, con in AA.VV., *Proceedings 2017. International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology*, Brixen, Italy, 27–28 November 2017, 1, art.934 (12 pp.). (doi:10.3390/proceedings1090934)

M. Filippucci, **F. Bianconi**, A. Buffi, M.P. Calabrò (2017). *The Value of Image. The Design of and Data Streams from the Perception by Design*, in AA. VV., *Proceedings 2017. International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology*, Brixen, Italy, 27–28 November 2017, 1, art.933 (12 pp.). (doi:10.3390/proceedings1090934)

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017). *La materia del Moderno in Umbria*, in *Aid Monuments 2015. Materials techniques restoration for architectural heritage reusing*, C. Corforti, V. Gusella (a cura di), Ermes edizioni scientifiche, Ariccia 2017, pp.723-733 (ISBN: 9788869751387)

M. Clemente, **F. Bianconi**, M. Filippucci, L. Salvati (2017). *Green infrastructures and biodiverse urban gardens for regenerating urban spaces*, in *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions*, A. Gospodini (Eds), Grafima, Thessaloniki, pp.94-102. (ISBN: 978-618-5271-12-1)

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017). *Disegnare un albero (di olivo). Modelli generativi per l'analisi delle relazioni fra forma e luce*, in *3D MODELING & BIM*, T. Empler (Ed.), DEI, Roma 2017, pp.414-425. (ISBN: 9788849645019)

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017). *Disegno, modello, natura. Il form-finding dopo 100 anni di "Crescita e forma"*, con in *3D MODELING & BIM*, T. Empler (Ed.), DEI, Roma 2017, pp.398-413. (ISBN: 9788849645019)

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017). *La rappresentazione del paesaggio. Percezione, geometria, significati, racconto*, in *La città in campagna e la campagna in città*, S. Damiano (Ed.), Architettura e Natura. Atti del IV Convegno diffuso internazionale, San Venanzo, Terni, 13-17 settembre 2016, Francoangeli, Roma 2017, pp.83-88. ISBN; 9788891757975.

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017). *Il disegno degli olivi tra forma e luce. Le potenzialità analitiche della rappresentazione parametrica nell'interdisciplinarietà della ricerca. Drawing form and light of olive trees. The analytic potentiality of parametric representation into the interdisciplinarity of research*, in *Territori e frontiere della Rappresentazione / Territories and frontiers of Representation*, Atti del 39° convegno internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione – UID 2017 – Napoli, 14-15-16 settembre, Roma 2017, pp.439-450. ISBN: 9788849235074.

M. Clemente, **F. Bianconi**, M. Filippucci, L. Salvati (2017). *Green infrastructures and biodiverse urban gardens for regenerating urban spaces*, in *Proceedings of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions*, Aspa Gospodini (eds), Grafima, Thessaloniki 2017, pp.94-102. ISBN: 978-618-5271-12-1.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, M. Margutti, M. Stramaccia (2017). *Strutture temporanee e terremoto. Soluzioni tensesgrali per le emergenze*, cod. 035, in *17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection*, Perugia, Italy. April 6-7, 2017. ISBN: 978-88-6074-783-9.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, A. Nebiolo (2017). *Rinascimento Energetico: ipotesi di riqualificazione energetica e strutturale di una torre nel centro storico di Perugia*, cod. 040, in *17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection*, Perugia, Italy. April 6-7, 2017. ISBN: 978-88-6074-783-9.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, F. Magi Meconi (2017). *The architectural orders' parametric representation for the conservation, restoration and diagnosis*, cod. 085, in *17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection*, Perugia, Italy. April 6-7, 2017. ISBN: 978-88-6074-783-9.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, E. Bettolini (2017). *Instant modelling and PPGIS approaches for shared governance*, cod. 073, in *17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection*, Perugia, Italy. April 6-7, 2017. ISBN: 978-88-6074-783-9.

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017). *Lavoro e paesaggio per la ricostruzione post-sisma*, cod. 083, in *17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection*, Perugia, Italy. April 6-7, 2017. ISBN: 978-88-6074-783-9.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, S. Catalucci, G. Rossi, *La fotomodellazione per la salvaguardia e la conservazione dei Beni Culturali*, cod. 015, in *17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection*, Perugia, Italy. April 6-7, 2017. ISBN: 978-88-6074-783-9.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, M. Meschini (2017). *Temporary architecture for the acoustics. Configurations for dynamic sound optimization*, cod. 067, in *17th CIRIAF National Congress Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection*, Perugia, Italy. April 6-7, 2017. ISBN: 978-88-6074-783-9.

**F. Bianconi, M. Filippucci, A. Ciarapica (2017).** *Strategie per un governo partecipato del territorio. Progetti Integrati d'Area, Atlante degli Obiettivi e Contratti di Paesaggio della Regione Umbria, in Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese*, a, Planum. The Journal of Urbanism (eds), Atti della XIX Conferenza nazionale SIU, Catania 16-18 June 2016, Planum Publisher, Roma-Milano 2017, pp. 1567-1575. ISBN 9788899237080.

**F. Bianconi, M. Filippucci, (2017).** *Codesign, Social Contracts, Environmental Citizenship. The Case Study of Umbrian Region's Atlas of Objectives and Lake Trasimeno Landscape Contract*, in *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event*, G. Amoroso (eds.), Springer, Berlin 2017, pp 1432-1441. ISBN: 978-3-319-57936-8.

**F. Bianconi, M. Filippucci, S. Catalucci, (2017).** *The Identity Landscape in the Cataloging of Scattered Assets in the Area of Amelia*, in *Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event*, G. Amoroso (eds.), Springer, Berlin 2017, pp.984-993. ISBN: 978-3-319-57936-8.

**F. Bianconi (2016),** *La costruzione del paesaggio umbro (The construction of the Umbrian landscape)*. In *Delli Aspetti de Paesi Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio / Old and New Media for the Image of the Landscape*, Tomo I - Costruzione, descrizione, identità storica / Construction, Description, Historical Identity, Annunziata Berrino e Alfredo Buccaro (a cura di), CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 2016, ISBN: 978-88-99930-00-4, pp.545-552.

**F. Bianconi, A. Ciarapica, M. Filippucci (2016),** *Strategie per un governo partecipato del territorio. Progetti Integrati d'Area, Atlante degli Obiettivi e Contratti di Paesaggio della Regione Umbria, in Cambiamenti. Responsabilità e strumenti per l'urbanistica al servizio del paese*, Planum. The Journal of Urbanism (Eds), Atti della XIX Conferenza nazionale SIU, Catania 16-18 June 2016, Planum Publisher, Roma-Milano 2017, pp.1567-1575. (ISBN 9788899237080)

**F. Bianconi, M. Filippucci (2016).** *Generative education: thinking by modeling/modeling by thinking*, in *EGA. Congreso: XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica "El arquitecto, de la tradición al siglo XXI"*, E. Echeverría Valiente, E. Castaño Perea (eds.), Grupo Enlace Gráfico, S.L, Madrid 2016, pp.747-754 (ISBN: 9788488754394).

**F. Bianconi, M. Filippucci (2016).** *The parameterization of complex surfaces for engineering solutions*, in *Le ragioni del Disegno / The reasons of Drawing*, Marco Bini, Stefano Bertocci (eds.), Gangemi, Roma 2016, pp.125-130 (ISBN: 9788849232950).

**F. Bianconi, A. Ciarapica, M. Filippucci (2016).** *Paesaggio, territorio, conoscenza. Dall'Atlante degli Obiettivi della Regione Umbria ai Contratti di Paesaggio del Lago Trasimeno*, in *Proceedings of the 16th CIRIAF National Congress. Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection*, Assisi 7-9 April 2016, cod.76. (23pp.) (ISBN: 9788860747556).

**F. Bianconi, M. Filippucci (2015).** *The dams of Rio Grande's basin (Amelia TR)*, in *XIII Forum Internazionale Le Vie dei Mercanti. HERITAGE and TECHNOLOGY Mind Knowledge Experience*, Carmine Gambardella (editor), Proceedings of XII International Forum of Studies, 11-12-13 giugno 2015, Napoli, La scuola di Pitagora s.r.l., Napoli 2015, ID 284, ISBN: 978-88-6542-416-2, pp.1864-1875.

P. Belardi, **F. Bianconi**, V. Menchetelli, L. Martini (2014). *Tutti siamo capaci di creare, è copiare che è difficile. L'opera d'arte nell'epoca della sua proliferazione iconica*, in Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi (a cura di), *Italian survey & international experience*, Atti del 36° convegno internazionale dei docenti della rappresentazione. Undicesimo congresso UID (Parma, 18-20 settembre 2014), Gangemi editore, Roma 2014, pp. 755-762, DVD. (ISBN 978-88-492-2915-8)

P. Belardi, **F. Bianconi**, V. Menchetelli, S. Bori, L. Martini, G. Materazzi, G. Pagnotta (2014). *Foligno City Lab. The earthquake as a research opportunity*, in XII Forum Internazionale Le Vie dei Mercanti. Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii, Carmine Gambardella (editor), Proceedings of XII International Forum of Studies, Aversa/Capri, 12-14 giugno 2014, La scuola di Pitagora s.r.l., Napoli 2014, ID 016 (pp.10).

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2014). *Monumenti della modernità. Infrastrutture e paesaggio nell'Umbria del XX secolo*, in *AID MONUMENTS. Conoscere progettare ricostruire*, vol. I, C. Conforti, V. Gusella (eds.), Aracne, Roma 2014, pp.252-259, ISBN 978-88-548-6506-8.

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2013). *Le costruzioni digitali. Un gioco sapiente, rigoroso e magnifico*, in "Idee per la Rappresentazione 5: Atopie. Atti del seminario di studi", Paolo Belardi et alii (eds.), Napoli 4 maggio 2012, Atti del Seminario di Studio, Artegrafica, Roma 2013, pp.73-90, ISBN 978-88-904585-7-6, pp.7-14 (DVD).

V. Gusella, P. Belardi, **F. Bianconi**, M. Armeni, N. Cavalagli, L. Martini (2012). *The domed skyscraper of Galeazzo Alessi. The geometric and structural ambiguities of dome of the Saint Mary of Angel Basilica*. In Domes in the world. Cultural Identity and Symbolism Geometric and Formal Genesis Constructions, Identification, Conservation, Nardini Editore, Firenze, 2012.

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2011). *Disegnare l'Universo e la Sapienza. La rappresentazione del tempo nella Fontana Maggiore di Perugia*. In *Disegnare il tempo e l'armonia. Il disegno d'architettura l'osservatorio nell'Universo*. Alinea, Firenze 2009, pp. 568- 575, vol.1.

**F. Bianconi**, S. Andreani (2011). *From Wayfinding to Waysharing: interaction information interactivity for existing hospitals*. IMPROVE 2011. International Conference on Innovative Methods in Product Design, Libreria Cortina, Padova: pp. 1023- 1031, vol.1, 2011.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, S. Andreani (2011). *Il valore del segno: la valorizzazione dei beni rurali sparsi nel territorio di Castiglione del Lago*, in *S.A.V.E. Heritage SAFEGUARD OF ARCHITECTURAL, VISUAL, ENVIRONMENTAL HERITAGE*, Carmine Gambardella (eds.), Proceedings of IX International Forum of Studies, Aversa/Capri 9-11 June 2011, La scuola di Pitagora s.r.l., Napoli 2011, ID 168 (pp.8), ISBN: 978-88-6542-046-1.

**F. Bianconi**, Stefano Andreani (2010). *Foligno, complesso residenziale di piazza Piermarini*. In: P. Belardi (a cura di), *Da case popolari a case sperimentali*, Effe Fabbri Editore, Perugia 2010.

**F. Bianconi**, M. Filippucci, (2010). *Lavoro e paesaggio. Catalogazione e analisi dei beni rurali di Castiglione del Lago (PG)*, in *Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage*:

*Knowledge Factory*, Carmine Gambardella (eds.), Atti del Ottavo Forum Internazionale di Studio, Napoli-Capri 3-5 giugno 2010, La scuola di Pitagora, Napoli 2011, pp.417-424, ISBN: 978-88-8957-940-4.

P. Belardi, **F. Bianconi**, R. de Rubertis (2010). *Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per la Perugia del terzo millennio*. In: C. Gambardella (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la Conoscenza*, La Scuola di Pitagora, Napoli 2009, pp. 133-142.

**F. Bianconi** (2009). *I materiali dell'architettura moderna in Umbria*. In *Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria*, Edizioni Orfini Numeister, Foligno 2009, pp. 77- 85, vol.1.

**F. Bianconi** (2009). *Lo sguardo di mezzo fra geografo e paesaggista*. In C. Gambardella M. Giovannini, S. Martusciello (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 385- 390, vol.1.

**F. Bianconi**, S. Andreani (2009). *La forma dell'artificio. Geometria e percorsi creativi*. In "Artefatti" Terzo seminario di studi Idee per la Rappresentazione. *Artegrafica*, Roma 2009, pp. 163- 170, vol.1.

**F. Bianconi** (2009). *Equilibridi, morfogenesi, morfofanie*. In "Ibridazioni" Secondo seminario di studi Idee per la rappresentazione. *Artegrafica*, Roma 2008, pp. 142- 148, vol.1.

**F. Bianconi** (2008). *Nuovi paesaggi. Idee per la Rappresentazione*. In Atti del seminario di studi. *Form Act*, Roma: 61- 68, vol.1, settembre 2007, Roma.

**F. Bianconi** (2008). *La Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali*. In Giuseppe Nicolosi (1901-1981). *Architettura*, Università, Città Libria, Melfi 2006, pp. 181- 192, vol.1.

**F. Bianconi**, A. Bonci. (2007). *Semplice semplice ma italiano italiano. La modernità e la questione abitativa in Umbria*. In: M.G. Turco, M. Docci (a cura di), *L'architettura dell'altra modernità*. Atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura, Gangemi Editore, Roma: 2007, pp. 319- 325, vol.1.

P. Belardi, **F. Bianconi** (2006). *Via dell'Acquedotto a Perugia*. In: B. Brunone (a cura di), *La ricerca delle perdite e la gestione delle reti di acquedotto*, Morlacchi Editore, pp. 1- 7, vol.1.

P. Belardi, **F. Bianconi**, R. de Rubertis, F. Quici (2006). *De Architectura Vulgaris (Arquitectura Popular)*. In: *Funciones del dibujo en la produccion actual de arquitectura* Universidad de Sevilla, XI Congreso Internacional de Expresion Grafica Architectonica, Siviglia 2006, pp. 173- 200, vol.II

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci, S. Bori, V. Menchetelli, F. Seghini (2005). *Il lago Trasimeno. Note per un'analisi figurativa*. In: C. Gambardella (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2005, pp. 130- 135.

P. Belardi, **F. Bianconi** (2005). *Disegnare e progettare paesaggi. Una sperimentazione per il nuovo Padiglione umbro al Vinitaly (2003)*. In: *I paesaggi del vino*, Università degli Studi di Perugia, pp.1- 4.

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci (2004). *Cile/Atacama. La via dei minerali*. In: C. Gambardella (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 27- 33.

P. Belardi, **F. Bianconi**, M.G. D'Amelio, G. Paggi (2003). *Gli artifici e gli inganni di Gian Lorenzo Bernini per il colonnato di San Pietro a Roma*. In: *L'informazione territoriale e la dimensione tempo*, Asita, pp. 247- 254, vol.I.

P. Belardi, **F. Bianconi** (2003). *Lo sguardo oltre. Il rilievo digitale degli artifici visivi di Gian Lorenzo Bernini nel colonnato di San Pietro a Roma*. In *Lo sguardo denigrato. Ruolo dell'osservatore nell'era della rappresentazione digitale*, Il Poligrafo, Venezia 2003, pp.283- 292.

**F. Bianconi** (2002). *Paesaggi in divenire, sull'interpretazione e la rappresentazione di nuovi segni*. In: *Ecoarchitettura, nuove prospettive del costruire e dell'abitare*, Quattroemme, Perugia 2002, pp. 107- 110, vol.18.

A. Soletti, **F. Bianconi**, A. Bonci (2002). *Cinque teoremi della città rimossa. Quarto teorema. Il camaleonte sopravvive*. In: *Il Disegno Possibile. Le discipline del disegno nei corsi di laurea in architettura e ingegneria e nei nuovi corsi di laurea*, Genova 2002, pp. 107- 111.

**F. Bianconi** (2001). *Nuove tecnologie e beni culturali*. In: *Trenta anni di disegno nelle facoltà di architettura e di ingegneria. Atti dell'incontro internazionale dei docenti e degli studiosi dell'area della rappresentazione nella Facoltà di Architettura e di Ingegneria*, Edizioni Kappa, Roma 2001, pp. 226- 227, vol.1.

**F. Bianconi** (2001). *Docuversi. Dalla migrazione digitale alla città interattiva*. In *Trenta anni di disegno nelle facoltà di architettura e di ingegneria*, Facoltà di Architettura di Genova, Genova 2001, pp.13- 15.

**F. Bianconi**, A. Soletti (2000). *Verdi memorie urbane, sistema informativo per la tutela degli spazi verdi nei centri storici*. In: *Il governo dei giardini e dei parchi storici*, Paparo Edizioni, Napoli 2000, pp. 223- 226.

**F. Bianconi** (2000). *Data base e infografia*. In: *Nuovi orizzonti e programmi del disegno e della didattica, XXII Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione nelle facoltà di architettura e di ingegneria*, Facoltà di Architettura di Genova, Genova 2000, pp. 25- 27.

**F. Bianconi** (1999). *Ridisegnare la città contemporanea*. In: *Disegnare Perugia*. Velocemente, Quattroemme, Perugia 1999, pp. 66- 68.

**F. Bianconi** (1994). *Progetto come ipertesto*. In: *Disegnare Perugia tra natura e artificio*, Il Cechio. Iniziative Editoriali, Rimini 1994, pp. 105- 108.

S. Catalucci, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Photomodelling technique and dedicated software. Innovative representation of cultural heritage*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.19-22. (ISBN 978-88-6984-109-5)

P. Proietti, G. Rinchi, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Generative drawing and digital optimization for agricultural study. Trees representation as fragmented photovoltaic panel*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.45-52. (ISBN 978-88-6984-109-5)

E. Bettolini, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Participation and landscape design. Representative tools and applications*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.75-82. (ISBN 978-88-6984-109-5)

M. Filippucci **F. Bianconi**, (2017), *Redrawing suburban boundaries. Man-environment approach for railway station district in Perugia through ecological reconnection*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.171-178. (ISBN 978-88-6984-109-5)

A. Nebiolo, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *The tower as lost identity of Perugia*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), p.263-268. (ISBN 978-88-6984-109-5)

M. Meschini, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Temporary architecture. Project for a modular wooden structure and dynamic configurations for optimizing sound*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.285-294. (ISBN 978-88-6984-109-5)

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Chromatic identity and plan of color. Strategy and methodology in Umbrian case studies*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.295-306. (ISBN 978-88-6984-109-5)

M. Clemente, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Art and perception for resilient cultural cities*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.343-350. (ISBN 978-88-6984-109-5)

F. Secci, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Dynamic view. The parametric representation for the analysis of visual perception in motion*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.66. (ISBN 978-88-6984-109-5)

M. Stramaccia, M. Margutti, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Trans-tensegrity design*, in *De-Sign Environment Landscape City*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU), pp.463-472. (ISBN 978-88-6984-109-5)

## Abstract in atti di convegno

**F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Chromatic identity and plan of color. Strategy and methodology in Umbrian case studies*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU),p.52. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

S. Catalucci, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Photomodelling technique and dedicated software. Innovative representation of cultural heritage*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU),p.12. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

M. Clemente, **F. Bianconi**, M. Filippucci, L. Salvati (2017), *Green infrastructures and biodiverse urban gardens for regenerating urban spaces*, in *Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities III: Spatial, Design, Landscape & Socio-Economic dimensions*, A. Gospodini (Eds), Grafima, Thessaloniki 2017, p.42. (ISBN: 978-618-5271-11-4).

P. Proietti, G. Rinchi, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Generative drawing and digital optimization for agricultural study. Trees representation as fragmented photovoltaic panel*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU),p.15. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

E. Bettolini, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Participation and landscape design. Representative tools and applications*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU),p.18. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

M. Filippucci **F. Bianconi**, (2017), *Redrawing suburban boundaries. Man-environment approach for railway station district in Perugia through ecological reconnection*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU),p.30. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

A. Nebiolo, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *The tower as lost identity of Perugia*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU),p.39. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

F. Magi Meconi, M. **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Parametric architectural orders*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU),p.48. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

M. Meschini, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Temporary architecture. Project for a modular wooden structure and dynamic configurations for optimizing sound*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, G. Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU),p.49. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

M. Clemente, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Art and perception for resilient cultural cities*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, Giulia Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU) 2017, p.58. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

L. Radi, M. Meschini, E. Bettolini, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Drawing and perception for rural landscape. New tools for new strategies: the example of Campello sul Clitunno*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, Giulia Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU) 2017, p.64. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

F. Secci, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Dynamic view. The parametric representation for the analysis of visual perception in motion*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, Giulia Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU) 2017, p.66. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

M. Stramaccia, M. Margutti, **F. Bianconi**, M. Filippucci (2017), *Trans-tensegrity design*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, Giulia Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU) 2017, p.80. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

A. Buffi, **F. Bianconi**, M. Filippucci, (2017), *Analyzing form and morphogenesis in modern architectural contexts. Optimization and evolution in architectural morphogenesis*, in *De-Sign Environment Landscape City. Abstract book*, Giulia Pellegrini (Ed.), International Drawing Study Day, Genoa May 10 2017, Department DAD - Polytechnic School of Genoa, David and Matthaus, Serrungarina (PU) 2017, p.82. (ISBN: 978-88-6984-013-5)

P. Belardi, **F. Bianconi**, V. Menchetelli, L. Martini (2014). *Lake Trasimeno: the umbrian sea*, in Chiara Biscarini, Arnaldo Pierleoni, Valentina Abete, Antonello Lamanna, (a cura di, Lakes. The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity and Human Wellbeing. Book of abstracts of 15th World Lake Conference, Atti del 15° convegno internazionale World Lake Conference (Perugia, 1-5 settembre 2014), Science4Press, s.l. 2014, p. 370, abstract (ISBN: 978-88-96504-03-1, DVD ISBN: 978-88-96504-05-5).

P. Belardi, **F. Bianconi**, V. Menchetelli, S. Bori, M. Filippucci, L. Martini, G. Pagnotta (2014). *Foligno city lab. The earthquake as a research opportunity*. La Scuola di Pitagora, Napoli: 26- 26, In: Le Vie dei Mercanti. 12-14 giugno 2014, Aversa-Capri,

P. Belardi, **F. Bianconi**, V. Menchetelli, L. Martini (2014). *Lake Trasimeno: the umbrian see*. Science4Press, 370- 370, In World Lake Conference. 1-5 settembre 2014, Perugia

## Articoli su rivista

**F. Bianconi**, M. Clemente, M. Filippucci, L. Salvati, *Regenerating Urban Spaces: A Brief Commentary on Green Infrastructures for Landscape Conservation*, in "TeMA Journal of Land Use Mobility and Environment", 1 (2018), pp.107-118. print ISSN

1970-9889 | on line ISSN 1970-9870 DOI: <http://dx.doi.org/10.6092/1970-9870/5216>

M. Clemente, **F. Bianconi**, M. Filippucci, L. Salvati (2017). *Regenerating Urban Spaces under Place-specific Social Contexts: A Brief Commentary on Green Infrastructures for Landscape Conservation*, in "International Journal of Social Sciences", VOL VI / No. 2, pp.18-32. ISSN: 1804-980X (online). (DOI: 10.20472/SS.2017.6.2.002)

**F. Bianconi**, M. Filippucci, S. Catalucci (2017). *Line and points. Critical analysis of evolution of archaeological survey in forty years of experiences in Umbria*, in "DISEGNARECON", volume 10/ n.19, december 2017, pp.E4.1-4.20. (ISSN 1828-5961)

**F. Bianconi**, M. Filippucci, M. Margutti, M. Stramaccia (2017). *Evoluzioni morfologiche di transpoliedri. Eloquenza delle immagini per generare strutture tensegrali*, in "XY. Le dimensioni dell'immagine", 3 (2017), pp.4-15. 2499-8338 | ISSN (online): 2499-8346).

**F. Bianconi**, S. Catalucci, M. Filippucci, R. Marsili, M. Moretti, G. Rossi, E. Speranzini (2017) Comparison between two non-contact techniques for art digitalization, In "Journal of physics. Conference series" DOI:10.1088/1742-6596/882/1/012005. pp.012005 (17pp.). - ISSN:1742-6588 vol. 882

**F. Bianconi**, M. Filippucci, S. Andreani (2015). *Città smart e contratti di paesaggio*, in "Istituzioni del Federalismo", 4, pp.895-926 (ISSN 1126-7917).

P. Belardi, **F. Bianconi**, M. Armeni, V. Menchetelli, S. Merli, B. Sperandio (2012). La "porta più magnifica che guarda il corso". Il portale meridionale della cattedrale di Perugia. Bollettino per i Beni Culturali dell' Umbria (ISSN: 1974-3637), pp. 183 – 194, Vol. 9.

P. Belardi, **F. Bianconi**, S. Bori (2012). *Camminare nella storia. Nuovi spazi pedonali per il centro storico di Perugia*. Argomenti di Architettura (ISSN:1591-3171), pp. 86 – 88, Vol. 7.

**F. Bianconi**, G. Paggi (2011). *Costruire paesaggi*. L'Universo (ISSN:0042-0409), pp. 74 – 84, Vol. 2/2011.

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci, P. Verducci (2004). *Emergenza, verifica, ricerca. Il terremoto del 1997 in Umbria*. Parametro (ISSN:0031-1731), pp. 74 - 77 Vol. 251/2004.

P. Belardi, **F. Bianconi** (2004). *Il rilievo del colonnato di San Pietro a Roma*. L'Ingegnere Umbro (ISSN:null), pp. 9 - 11 Vol. 50.

**F. Bianconi** (1998). *Rappresentazione e simulazione – l'immagine digitale come anticipazione del divenire*. Metamorfosi (ISSN: 0394-6835), pp. 72 - 73 Vol. 38/1998.

**F. Bianconi** (1997). *La piazza scopre la rocca ,il progetti per la sistemazione di piazza Italia a Perugia*. Parametro (ISSN:0031-1731), pp. 16 - 22 Vol. 217/1997.

**F. Bianconi** (1997). *Sui tracciati della storia, progetti per la riqualificazione di piazza Morlacchi a Perugia*. Parametro (ISSN: 0031-1731), pp. 23 - 29 Vol. 217/1997.

## Articoli web con ISSN

**F. Bianconi**, M. Filippucci, E. Bettolini, M. Meschini (2017). *PEBA partecipati. Map my Day per l'accessibilità digitale delle città per tutti*, in *Progetto Paese Città accessibili a tutti. Buone pratiche delle città accessibili a tutti*, Iginio Rossi (eds.), rip. in "Urbanistica Informazioni", Istituto Nazionale di Urbanistica, ISSN 0392-5005, <http://www.urbanisticainformazioni.it/Progetto-Paese-Citta-accessibili-a-tutti.html>

## Voci di enciclopedia web con ISSN

**F. Bianconi** (2016). *Iper testo*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X)].

**F. Bianconi** (2016). *Laser Scanner (Media)*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X).

**F. Bianconi** (2016). *Layout*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X).

**F. Bianconi** (2016). *Metro*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X).

**F. Bianconi** (2016). *Metro Laser*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X).

**F. Bianconi** (2016). *Nastro Graduato*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X).

**F. Bianconi** (2016). *Quota*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X).

**F. Bianconi** (2016). *Quotatura*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X).

**F. Bianconi** (2016). *Scala Grafica*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X) [2016].

**F. Bianconi** (2016). *Scala Metrica*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X) [2016].

**F. Bianconi** (2016). *Scanner*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X) [2016].

**F. Bianconi** (2016). *Squadratura*, in WIKITECNICA.COM, Giovanni Carbonara, Giuseppe Strappa (eds.), Wolters Kluwer, Milano 2016 (ISSN 2284001X) [2016].

## Relazioni Scientifiche, interventi e partecipazione a convegni

6 dicembre 2018

**Fabio Bianconi**, "Strumenti rappresentativi e Industria 4.0"

Responsabilità scientifica e relazione al Secondo Meeting "Tecniche di rappresentazione per Industria 4.0", Perugia, Polo di Ingegneria, 6 dicembre 2018, ore 10,30.

5 dicembre 2018

**Fabio Bianconi, "Geometria e costruito"**

Responsabilità Scientifica e relazione introduttiva al Seminario "Disegno, proporzioni, architettura. Il caso del Duomo di Orvieto", arch. Maurizio Damiani, Mibact, Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio, Perugia, Polo di Ingegneria, 5 dicembre 2018, ore 15,00

5 novembre 2018

**Fabio Bianconi, "Nuovi modelli per la ricerca applicata"**

Responsabilità scientifica e relazione al Meeting "Rappresentazione e innovazione per Industria 4.0", Perugia, Polo di Ingegneria, 5 novembre 2018, ore 11,30.

26 ottobre 2018

**Fabio Bianconi, "Evoluzione, spontaneismo e immagine della città nel campo profughi di Zaatari"**, CIRICE - VIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI, La Città Altra \ STORIA E IMMAGINE DELLA DIVERSITÀ URBANA: LUOGHI E PAESAGGI DEI PRIVILEGI E DEL BENESSERE, DELL'ISOLAMENTO, DEL DISAGIO, DELLA MULTICULTURALITÀ. Napoli, Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura - Palazzo Gravina, 25-27 ottobre 2018

25 ottobre 2018

**Fabio Bianconi**, Responsabile scientifico, coordinatore del tavolo e relazione introduttiva al workshop "Esercizi di Universal design", Festival delle Città Accessibili, Foligno 25 ottobre 2018

13 ottobre 2018

**Fabio Bianconi, "Strategie Digitali per la prossima città"**

Relazione a Invito al Convegno: "Ecosistemi urbani per l'innovazione, il progetto Fostering innovation: l'innovazione nasce in città, Comune di Perugia, City of Siattle, Interreg Ardion, Perugia, 13 ottobre 2018

12ottobre2018

**Fabio Bianconi, "Disegno e percezione"**

Responsabile Scientifico e coordinatore del Panel "Realtà e rappresentazioni / frontiere e orizzonti", relazione introduttiva, Narni, Festival della Sociologia "Confini e Convivenze", 12 ottobre 2018

12 ottobre 2018

**Fabio Bianconi, "Esercizi fisici di percezione e partecipazione con eye tracking"**

Responsabile Scientifico della sperimentazione in loco e presentazione degli esiti, Narni, Festival della Sociologia "Confini e Convivenze", Narni 12 ottobre 2018

18 settembre 2018

**Fabio Bianconi, "Il prossimo paesaggio. La rappresentazione del paesaggio come strumento di conoscenza"**, Relazione a invito al Workshop, Convegno diffuso "Architettura e Natura". San Venanzo (TR), 18 settembre 2018

13 settembre 2018

**Fabio Bianconi, "Rappresentazione, percezione e progetto. Il ruolo dell'Università per Perugia città smart"**, Relazione a invito al 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XV Congresso della Unione Italiana per il Disegno, RAPPRESENTAZIONE/MATERIALE/IMMATERIALE Drawing as (in)tangible representation, Milano 12-14 settembre 2018

20 luglio 2018

**Fabio Bianconi "La rappresentazione del paesaggio, casi di ricerche applicate"**

Seminario al Master di II livello "LANDSCAPE DESIGN, Master in Progettazione del Paesaggio", Roma, CURSA, 20 luglio 2018

12 luglio 2018

**Fabio Bianconi, "il prossimo paesaggio"**, relazione orale a invito in occasione della presentazione del volume "il prossimo paesaggio, realtà, rappresentazione e progetto, Spoleto, Urban Center, 12 luglio 2018

26 giugno 2018

**Fabio Bianconi "l'attività del laboratorio internazionale di ricerca sul paesaggio"**

Responsabilità scientifica, coordinamento del tavolo e relazione introduttiva al Seminario "Cultural Landscape and heritage skills", International Summer School Cultural Landscape and Heritage Skills, Assisi, Palazzo Bernabei, 26 giugno 2018

20 giugno 2018

**Fabio Bianconi "Il rilievo dei beni culturali"**

Relazione all'International Summer School Cultural Landscape and Heritage Skills, Lizori (Campello sul Clitunno), 20 giugno 2018

5 giugno 2018

**Fabio Bianconi, Modellazione generativa per la sostenibilità ambientale**, Relazione a invito al Seminario "Radice Comune Il Disegno, Applicazioni digitali avanzate per il Design degli interni", Milano, Politecnico Dipartimento di Design, 5 giugno 2018

2 giugno 2018

**Fabio Bianconi, "Per un ideogramma del prossimo paesaggio"**

Relazione a invito alla presentazione del libro il Prossimo Paesaggio in occasione della giornata nazionale:

Incontriamoci in giardino, APGI - Associazione Parchi e Giardini d'Italia, Perugia, Giardino del vecchio Gelso, Perugia, 2 giugno 2018

24 maggio 2018

**Fabio Bianconi, "il disegno e le tecniche di rappresentazione per industria 4.0"**

Relazione a invito alla Terza Edizione del Convegno Scientifico "ICT E INDUSTRIA 4.0/5.0. LA SFIDA GLOBALE, Una visione sulla quinta rivoluzione industriale", Lazise (VR), 24 maggio 2018

8 maggio 2018

**Fabio Bianconi, "Visual perception analysis for landscape evaluation. An experimental case Campello sul Clitunno"**.

Relazione a invito alla Giornata di Studio "Design Environment Landscape City International Drawing Study Day", Genova 8,9 maggio 2018

19 aprile 2018

**Fabio Bianconi, "Rappresentare la percezione: ricostruzione d'ambiente e algoritmi per la valutazione dell'impatto delle forme nel paesaggio"**,

Relazione a invito al Workshop Modeling&BIM, Roma, Università di Roma La Sapienza, Valleggiulia, 19 aprile 2018

18 aprile 2018

**Fabio Bianconi, "La Camera di Ames: fra modellazione generativa e industria 4.0Workshop 3D "**,

Relazione a invito al Workshop Modeling&BIM, Roma, Università di Roma La Sapienza, Valleggiulia, 19 aprile 2018

6 aprile 2018

**Fabio Bianconi, "Resilienza dei centri storici minori, il caso di Castiglione del Lago"**,

relazione a invito al 18th CIRIAF National Congress, Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria, 6 aprile 2018.

5 aprile 2018

**Fabio Bianconi, "Rappresentazione e variazione della forma architettonica per l'ottimizzazione energetica ed energetica"**,

relazione a invito al 18th CIRIAF National Congress, Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria, 5 aprile 2018

20 dicembre 2017

**Fabio Bianconi, "Responsive Design"**, Responsabile scientifico, coordinatore del tavolo e relazione introduttiva alla Giornata di studio "Responsive Design", Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria, 20 dicembre 2017

13 dicembre 2017

**Fabio Bianconi, "Chi disegna il paesaggio?"**

Responsabile scientifico e relazione introduttiva al Seminario di Franco Zagari "Paesaggio \ a che punto è la notte. Dove, come e quando il progetto è lavoro e bellezza, Ordine degli Architetti di Perugia, 7 dicembre 2017

7 dicembre 2017

**Fabio Bianconi, "il difficile compito del Saper Fare"**

Responsabile scientifico, coordinatore del tavolo e relazione introduttiva al Seminario Internazionale con l'architetto Helmut Rudolf Peucker (Monaco di Baviera), "Saper Fare. L'attualità dell'architettura tradizionale", Campello sul Clitunno, 7 dicembre 2017

29 novembre 2017,

**Fabio Bianconi, "Il disegno dello spazio urbano fra ricerca e modello"**

Relazione a Invito al seminario "Il conflitto siriano. Scenari e future prospettive", regione Umbria, Assemblea Legislativa, Perugia, Palazzo Cesaroni, 29 novembre 2017

27 novembre 2017

**Fabio Bianconi, "The value of images. The design of and data streams from the perception by design"**, Relazione a invito al "CONVEGNO INTERNAZIONALE E INTERDISCIPLINARE, IMMAGINE E IMMAGINAZIONE TRA RAPPRESENTAZIONE, COMUNICAZIONE, PEDAGOGIA E PSICOLOGIA", FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, Bressanone, Università di Bolzano 27 novembre 2017

22 novembre 2017

**Fabio Bianconi, "il disegno di nuovi modelli per gestire complessità"**,

Responsabile scientifico, coordinatore del tavolo e relazione introduttiva al Convegno "DIGITAL WOOD DESIGN \_ Rappresentazione e tecnologia per l'innovazione delle costruzioni in legno", Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria, 22 novembre 2017.

21 novembre 2017

**Fabio Bianconi, "Nuovi modelli di rappresentazione e Codesign"**

Relazione a invito al convegno "Co-housing. Un modello per Terni?", Corso di Laurea in Scienze per l'Investigazione e la Sicurezza Università degli Studi di Perugia, NARNI - Polo scientifico-didattico di Terni, Aula San Domenico, 21 novembre 2017

12 settembre 2017

**Fabio Bianconi, la rappresentazione per l'ambiente, il territorio e il paesaggio, relazione orale a invito, al Workshop "ARCHITETTURA E NATURA"**, San Venanzo (TR), 12 settembre 2017

17 luglio 2017

**Fabio Bianconi**, Responsabile scientifico e relazione introduttiva al Seminario di Giuseppe Amoruso, Presidente INTBAU Italia, "La tradizione in pratica. Patrimonio, luoghi, disegno", Perugia, Aula Magna Polo di Ingegneria, 17 luglio 2017

**F. Bianconi (2017)**. Relazione orale a invito "**Strategie territoriali del cibo**", al convegno *Prossimi Paesaggi. Paesaggi del futuro e futuribili, paesaggi vicini, vissuti e da vivere*, \_ Casa dell'Architettura, Spoleto 9 giugno 2017

**F. Bianconi (2017)**. Relazione orale a invito "**The identity landscape in the cataloging of scattered assets in the area of Amelia**", al convegno internazionale Putting Tradition into Practice. Heritage, Place, Design, *INTBAU International Annual Event*, Politecnico di Milano Aula Castiglioni, Milano 6 giugno 2017

**F. Bianconi** (2017). Relazione orale a invito "**Modelli di interpretazione della realtà, paesaggio, città, identità**", al convegno "Spazio al Verde", in occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente, Palazzo dei Priori, Perugia 5 giugno 2017

**F. Bianconi** (2017). Relazione orale a invito "**Disegno, partecipazione e rigenerazione del paesaggio**", Seminario al Master di Primo Livello "Il rischio tecnologico e industriale e il rischio ambientale", Università degli Studi di Perugia, Narni 23 maggio 2017

**F. Bianconi** (2017). Chairman e relazione introduttiva al seminario "**POR FESR Umbria, Come costruire città intelligenti con nuove strategie urbane, servizi digitali ed efficientamento energetico**", Università degli Studi di Perugia, Ingegneria, Perugia 11 maggio 2017

**F. Bianconi** (2017). Relazione orale a invito "**Il disegno del prossimo paesaggio**", al Convegno "Paesaggio, Intervenire sui rischi naturali, conservare la bellezza", Università degli Studi di Perugia, Palazzo Bernabei, Assisi 10 maggio 2017

**F. Bianconi** (2017). Relazione orale a invito "**Sicurezza e sviluppo per Fontivegge a Perugia**", al convegno "Futuro nel verde", in occasione della Giornata Mondiale della Terra, Palazzo dei Priori, Perugia 22 aprile 2017

**F. Bianconi** (2017). Relazione orale a invito "**Il disegno degli olivi tra forma e luce. Le potenzialità analitiche della rappresentazione parametrica nell'interdisciplinarietà della ricerca**", al workshop 3D MODELLING&BIM, "Sapienza" Università di Roma, Aula Magna della Facoltà di Valle Giulia, Roma 20 aprile 2017

**F. Bianconi** (2017). Relazione orale a invito "**Paesaggio e tecniche della rappresentazione**", al Master di secondo Livello in Architettura del Paesaggio, "Sapienza" Università di Roma, Roma 8 aprile 2017

**F. Bianconi** (2017). Chairman della sessione S10 e Relazione orale "**Paesaggi Interrotti. Disegno, rilievo, progetto dopo il disastro**" al XVII Congresso Nazionale CIRIAF, Rocca di Sant'Apollinare (PG), 7 aprile 2017

**F. Bianconi** (2017). Responsabile scientifico, Coordinatore del tavolo e relazione orale "**Paesaggio e identità**", alla Giornata Nazionale del Paesaggio, Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia, 14 marzo 2017

**F. Bianconi** (2017). Chairman e Relazione orale "**Il prossimo paesaggio: invenzione o narrazione**" alla Giornata di studio "Il prossimo paesaggio: invenzione o narrazione" Castello di Pissignano, Campello sul Clitunno 9 marzo 2017.

**F. Bianconi** (2017). Chairman e coordinatore dell'attività di Codesign alla giornata di lavoro "**Recuperare - Umbriageo, nuovi dati e servizi per la comunità di un territorio intelligente**" Scuola della Pubblica Amministrazione, Villa Umbra a Pila, Perugia 8 marzo 2017, <http://www.umbriageo.regione.umbria.it/pagina/umbriagis-il-codesign>

**F. Bianconi** (2017). Chairman e coordinatore dell'attività di Codesign alla giornata di lavoro "**Trasformare - Umbriageo, nuovi dati e servizi per la comunità di un territorio intelligente**" Scuola della Pubblica Amministrazione, Villa Umbra a Pila, Perugia 1 marzo 2017, <http://www.umbriageo.regione.umbria.it/pagina/umbriagis-il-codesign>

**F. Bianconi** (2017). Chairman e coordinatore dell'attività di Codesign alla giornata di lavoro "**Autorizzare - Umbriageo, nuovi dati e servizi per la comunità di un territorio intelligente**" Scuola della Pubblica Amministrazione, Villa Umbra a Pila, Perugia 21 febbraio 2017, <http://www.umbriageo.regione.umbria.it/pagina/umbriagis-il-codesign>

**F. Bianconi** (2017). Relazione orale a invito "**Codesign, analisi e progettazione collaborativa**", al convegno della Regione Umbria "Umbriageo, nuovi dati e servizi per la comunità di un territorio intelligente", Scuola di Lingue dell'Esercito, Perugia 3 febbraio 2017, <http://www.umbriageo.regione.umbria.it/pagina/umbriagis-il-codesign>

**F. Bianconi** (2016). Chairman e Coordinamento "**BlackFryday: research and thesis**" alla Giornata di studio, Polo d'Ingegneria, Perugia 20 dicembre 2016

**F. Bianconi** (2016). Chairman e Relazione orale "**Paesaggio / Valore Comune**", alla Giornata di studio "Paesaggio / Valore Comune", Palazzo Trinci, Campello sul Clitunno 7 dicembre 2016

**F. Bianconi** (2016). Relazione orale a invito "**La rappresentazione del mondo. Alla ricerca di nuovi modelli interpretativi della realtà**" a Umbria Libri 2016, Conversazione sull'Europa delle città, Complesso di San Pietro, Perugia 12 novembre 2016

20 ottobre 2016

**Fabio Bianconi (2016)**, Organizzazione e presentazione della lezione di Lien Velghe "Energetical renovation of historical buildings", Programma Erasmus+, Perugia, Aula Magna Polo di Ingegneria, 20 ottobre 2016

**F. Bianconi** (2016). Relazione orale a invito "**Valorizzazione delle risorse storico-culturali, fisico-naturalistiche e sociali simboliche, sviluppo locale**", presentazione dell'Atlante degli obiettivi per i contratti di fiume, di lago e di paesaggio della Regione Umbria, Scuola Umbra di Amministrazione Pubblica Villa Umbra di Pila, Perugia 30 settembre 2016

**F. Bianconi** (2016). Relazione orale a invito "**Città periferia campagna. Campagna periferia città**", al Forum "Architettura e Natura", Villa Faina, San Venanzo (TR) 17 settembre 2016

**F. Bianconi** (2016). Relazione orale a invito "**Conoscenza, Partecipazione, Paesaggio**", alla Giornata di studio "Domenic@ Colfiorito: 77 una strada per ritrovarsi una montagna da riscoprire" Sede Ente Parco, Colfiorito, 3 luglio 2016

**F. Bianconi** (2016). Responsabile scientifico, coordinatore e Chairman del **workshop internazionale "Fontivegge Andata/Ritorno"** Polo d'Ingegneria, Perugia 26-27 maggio 2016

**F. Bianconi** (2016) Relazione orale a invito, "**La rappresentazione del paesaggio, ricerche e progetti**" al IX Colloquio internazionale "Progettare e gestire l'ambiente. Il punto sul paesaggio", Università "La Sapienza" di Roma, Facoltà di Architettura, Aula Magna 28-29 aprile 2016

**F. Bianconi** (2016). Relazione orale a invito "**Paesaggio, territorio, conoscenza. Dall'Atlante degli Obiettivi della Regione Umbria ai Contratti di Paesaggio del Lago**

**Trasimeno**”, al XVI CIRIAF National Congress. Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Palazzo Bernabei, Assisi 7-9 aprile 2016

**F. Bianconi** (2016). Coordinatore e Chairman del **workshop internazionale** "Compass: the way together", Polo d'Ingegneria, Perugia 3-4 marzo 2016

**F. Bianconi** (2016). Chairman al seminario **"intrecci di-segni e colori"** Polo d'Ingegneria, Perugia 15 dicembre 2015

**F. Bianconi** (2015). Relazione orale a invito **"Scrivere con Linee e Circoli"** all'International Forum Freshwater and Culture, Water Resources Management and Culture, KIP International School, EXPO 2015, Milano 6-7 ottobre 2015.

**F. Bianconi** (2015). Relazione orale a invito **"Tra città e campagna: rigenerazione urbana e agricoltura periurbana"** al Forum Regionale "Paesaggio Geografia 2015 – Paesaggi in prospettiva", Castello di Solfagnano, Perugia 10 aprile 2015.

**F. Bianconi** (2015). Relazione orale **"Giovanni Battista Massini (1897-1967)"** al convegno "Perugia. L'architettura del Novecento", Sala delle Conferenze, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia 11 aprile 2015.

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale **"Il contratto di paesaggio del Trasimeno"** al Forum Regionale "Paesaggio Geografia 2014 - Nuovi strumenti di programmazione territoriale negoziata: contratti di fiume, contratti di paesaggio", Palazzo dei Priori, Perugia 27 ottobre 2014.

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale a invito **"Il territorio di Amelia: paesaggio e valorizzazione dei beni culturali"**, al convegno "Città e Paesaggio" all'interno di "Amelia Festival", Palazzo Venturelli, Amelia 23 ottobre 2014

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale **"Trasimeno lake, the umbrian sea"** alla 15Th World Lake Conference Lakes: the Mirrors of the Earth, Università degli Studi di Perugia, 4 settembre 2014.

**F. Bianconi** (2014). Partecipazione al 36° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione - Undicesimo Congresso UID, Italian survey and International experience, Parma 18-20 settembre 2014.

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale **"Foligno city lab. The earthquake as a reserarch opportunity"** al XII International Forum Le vie dei Mercanti. Best Practice in heritage conservation management from the world to Pompei, Aversa 12 giugno 2014.

**F. Bianconi** (2014). Partecipazione al Settimo seminario di studi "Idee per la rappresentazione", Visualità, Seconda Università di Napoli, Aversa 9 maggio 2014.

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale **"Il territorio di Amelia: paesaggio e valorizzazione dei beni culturali"** al Convegno La città e il paesaggio. Immagini del territorio, Palazzo Venturelli, Amelia 23 ottobre 2014.

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale **"Presentazione del Catalogo di buone pratiche in materia di efficienza energetica - Progetto MARIE: Mediterranean Building Rethinking for Energy Efficiency Improvement"**, a "Fa la cosa giusta, Fiera del consumo critico e degli stili di vita sostenibili", Umbriafiere, Bastia Umbra 3 ottobre 2014.

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale **“Tecnologie digitali per la valorizzazione dei beni culturali”** al Urban Design International Workshop “La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione”, Barletta 8 aprile 2014.

**F. Bianconi** (2014). Partecipazione in qualità di Tutor al Urban Design International Workshop “La città scavata, paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione”, Matera 6-18 aprile 2014.

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale **“Il provveditorato alle Opere Pubbliche per l’Umbria di Annibale Vitellozzi (1951)”** al Ciclo di Conferenze del FAI, 90 minuti sull’architettura e l’arte umbra del 900, Perugia 21 marzo 2014.

**F. Bianconi** (2014). Relazione orale **“Il Collegio di Agraria a Perugia di Francesco Zannetti (1967)”** al Ciclo di Conferenze del FAI, 90 minuti sull’architettura e l’arte umbra del 900, Perugia 4 aprile 2014.

**F. Bianconi** (2013). Relazione orale **“Città di Castello, da piazza Garibaldi a piazza Burri”** al Convegno Tecnodays 2013, Creatività e Progetto, Città di Castello 8 novembre 2013.

**F. Bianconi** (2013). Partecipazione al XI International Forum Le vie dei Mercanti. Heritage, Architecture, Landesign, Aversa 13 giugno 2013.

**F. Bianconi** (2012). Partecipazione al 34° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione - Congresso UID, Elogio della teoria: identità delle discipline della rappresentazione e del rilievo, Roma, 13-15 dicembre 2012

**F. Bianconi** (2012). Partecipazione al X International Forum Le vie dei Mercanti. Less More, Architecture, Design, Landscape, Aversa 31 maggio 2012.

**F. Bianconi** (2012). Partecipazione al Seminario di studi “Idee per la Rappresentazione - Atopie”, Università degli Studi di Napoli, Napoli 4 maggio 2012.

**F. Bianconi** (2011). Relazione orale introduttiva alla Lezione Magistrale del prof. Franco Farinelli dell’Università di Bologna **“Territorio, coesione, globalizzazione: i termini della questione”**, Università degli Studi di Perugia, Aula Magna Ingegneria, 5 dicembre 2011.

**F. Bianconi** (2011). Relazione orale **“Camminare nella storia, nuovi spazi pedonali per il centro storico di Perugia”**, al XXI Seminario Internazionale “Costruire nel costruito. Architettura a volume zero” Camerino 4 agosto 2011.

**F. Bianconi** (2011). Partecipazione al IX International Forum “Le vie dei Mercanti” S.A.V.E. Heritage, Napoli Capri, 9-11 giugno 2011.

**F. Bianconi** (2011). Partecipazione al 33° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione - Congresso UID, Lerici Villa Marigola, 13-15 ottobre 2011.

**F. Bianconi** (2011). Relazione orale a invito **“Scrivere con linee e cerchi”** al Seminario di studi “Idee per la Rappresentazione - Trascrizioni”, Università di Palermo, Palermo 3 marzo 2011.

**F. Bianconi** (2010). Relazione orale a invito **“Complesso residenziale di piazza Piermarini a Foligno dell’architetto Luciano Piermarini”** al Convegno Da case

popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia, Città della Pieve 13 novembre 2010.

**F. Bianconi** (2010). Partecipazione al Seminario di Studi "Oltre l'Architettura, la Rappresentazione", Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli 5-6 novembre 2010.

**F. Bianconi** (2010). Partecipazione al VIII Forum Internazionale di Studio "Le Vie dei Mercanti". "Med townscape and heritage knowledge factory", Napoli Capri 3-5 giugno 2010.

**F. Bianconi** (2010). Partecipazione al 32° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione "Disegno dunque sono" - Congresso UID, Lerici Villa Marigola, 23-25 settembre 2010.

**F. Bianconi** (2010). Partecipazione al Seminario "ENERGIA & ARCHITETTURA, le modificazioni del paesaggio italiano nell'era della sostenibilità", Università per Stranieri di Perugia, Palazzo Gallenga Stuart, Perugia, 27 aprile 2010.

**F. Bianconi** (2009). Relazione orale "**L'architettura moderna in Umbria. I materiali della modernità**" al Convegno "Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria", Foligno 16 maggio 2009.

**F. Bianconi** (2009). Relazione orale "**Il rilievo dell'area di Piazza Matteotti a Perugia**" al VII Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti, rappresentare la conoscenza", Capri 5 giugno 2009.

**F. Bianconi** (2009). Relazione orale introduttiva al seminario dei progettisti Giuseppe Latini e Mauro Zucchetti "**un architetto e un ingegnere. Percorsi creativi e coscienza costruttiva**" Università di Perugia, Perugia 8 maggio 2009.

**F. Bianconi** (2009). Partecipazione al 31° Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione "disegno & progetto", VI Congresso UID, Lerici 13-15 ottobre 2009.

**F. Bianconi** (2009). Relazione orale introduttiva al seminario del critico d'arte Giorgio Bonomi "**La disseminazione. Esplosione, frammentazione e dislocazione nell'arte contemporanea**", Università di Perugia, Perugia 11 novembre 2009

**F. Bianconi** (2009). Relazione orale introduttiva al seminario dell'architetto Emanuele Dedonno "**Sol Lewitt. Artist's book** ", Università di Perugia, Perugia 18 novembre 2009.

**F. Bianconi** (2009). Relazione orale introduttiva al seminario del prof. Mario Pisani "**Marcello Piacentini. Architettura d'oggi**", Università di Perugia, Perugia 2 dicembre 2009.

**F. Bianconi** (2008). Relazione orale "**identità e creatività**" alla "Conferenza delle idee. Perugia domani", Comune di Perugia, Palazzo dei Priori, 28 novembre 2008.

**F. Bianconi**, Partecipazione al VI Forum Internazionale di Studi "Le vie dei Mercanti, Cielo dal Mediterraneo all'Oriente", Caserta Capri, 5-7 giugno 2008

**F. Bianconi** (2008). Relazione orale **“Equilibridi. Morfogenesi e morfofanie”** al seminario di studi **“Idee per la Rappresentazione - Ibridazioni”**, IUAV, Aula Magna dei Tolentini, 19 settembre 2008, Venezia.

**F. Bianconi** (2008). Partecipazione al 30° Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione **“Un disegno lungo trenta anni”**, V Congresso UID, Lerici 2-4 ottobre 2008.

**F. Bianconi** (2008). Relazione orale **“Paesaggi d’acqua”** al Tavolo Nazionale **“Dalla valorizzazione degli ambiti fluviali all’impegno dei contratti di fiume”**. Umbertide (PG), 4 aprile 2008.

**F. Bianconi** (2007). Relazione orale **“Il rilievo dei ceri con tecniche *laser-scanning*”** al Convegno **“Il rilievo digitale dei Ceri”**, Casa di Sant’Ubaldo Gubbio, 2 maggio 2007.

**F. Bianconi** (2007). Presentazione della relazione (con Paolo Belardi et alii) **“Semplice semplice ma italiano italiano, l’altra modernità in Umbria”**, XXVI Congresso di Storia dell’Architettura, Facoltà di Architettura **“Valle Giulia”**, Roma, aprile 2007.

**F. Bianconi** (2007). Partecipazione al 29° Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione **“Io non cerco, trovo. Disegno / progetto nel rapporto tra ricerca e didattica all’inizio del terzo millennio”**, IV Congresso UID, Lerici, 4-6 ottobre 2007.

**F. Bianconi** (2007). Relazione orale **“Nuovi paesaggi”**, al convegno **“Idee per la Rappresentazione”** Facoltà di Architettura **“Valle Giulia”**, Roma, 14 settembre 2007.

**F. Bianconi** (2007). Relazione orale **“Paesaggi urbani”**, in **“Nipponica 2007, un ponte culturale tra Italia e Giappone”**, convegno **“Architetture dal Giappone”** Facoltà di Architettura **“Valle Giulia”**, Roma, 17 maggio 2007.

**F. Bianconi** (2007). Relazione orale **“Il disegno della casa giapponese”**, in **“Nipponica 2007, un ponte culturale tra Italia e Giappone”** convegno **“Disegno e progetto in Giappone”** Facoltà di Architettura **“Valle Giulia”**, Roma, 19 ottobre 2007.

**F. Bianconi** (2007). Partecipazione al V Forum Internazionale di Studi **“Le vie dei Mercanti, Rappresentare il Mediterraneo”**, Capri, 14-16 giugno 2007

**F. Bianconi** (2007). Seminario specialistico **“Paesaggi in divenire”** al corso integrato di Rilievo Urbano e Ambientale, nel Corso di Laurea in Ingegneria Edile / Architettura dell’Università degli Studi di Trento, Trento, maggio 2007.

**F. Bianconi** (2007). Relazione orale **“La rappresentazione del paesaggio”** al Convegno **“La rappresentazione del paesaggio”**, sala convegni della Dei Tipografia del Genio Civile, Roma, 23 maggio 2007

**F. Bianconi** (2006). Relazione orale **“Il progetto multimediale”**, al Convegno **“Perperugia: tre musei virtuali per la città del terzo millennio”**, Perugia, Palazzo dei Priori, 25 settembre 2006.

**F. Bianconi** (2006). Relazione orale **“Il rilievo della città che cambia, il caso umbro”** ad Archeofestival, convegno **“Il rilievo della città che cambia”**, Perugia, 14 maggio 2006.

**F. Bianconi** (2006). Relazione orale **“Comunicare Deruta. Il difficile lavoro fra geografo e paesaggista”** al convegno **“Consulto su Deruta”**, Deruta, 2 dicembre 2006.

**F. Bianconi** (2006). Relazione orale “**Paesaggi in divenire. Sull’interpretazione e la rappresentazione di nuovi segni**” al Seminario “Le pietre dell’Umbria”, Edilcalce, Sant’Eraclio, Foligno, 7 dicembre 2006.

**F. Bianconi** (2005). Relazione orale “**La Facoltà di Scienze (1959)**”, al convegno “Giuseppe Nicolosi (1901-1981) architettura università città” Aula Magna dell’Università degli Studi di Perugia”, Perugia, 19 ottobre 2006.

**F. Bianconi** (2006). Seminario specialistico “**La rappresentazione di superfici complesse**” al Corso integrato di Rilievo Urbano e Ambientale, nel Corso di laurea in Ingegneria Edile / Architettura dell’Università degli Studi di Trento, Trento, aprile 2006.

**F. Bianconi** (2006). Partecipazione al XI Congreso Internacional de Expresion Grafica Architectonica 2006, Siviglia (Spagna), Maggio 2006.

**F. Bianconi** (2006). Seminario specialistico “**La rappresentazione del paesaggio**” al Corso integrato di Rilievo Urbano e Ambientale, nel Corso di laurea in Ingegneria Edile / Architettura dell’Università degli Studi di Trento, Trento, maggio 2006.

**F. Bianconi** (2006). Partecipazione IV Forum Internazionale di Studi “Le vie dei Mercanti, Città rete, rete di città”, Capri, 9-10 giugno 2006.

**F. Bianconi** (2006). Partecipazione al 28° Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione “De amicitia”, III Congresso UID, Lerici, 28-30 settembre 2006.

**F. Bianconi** (2005). Relazione orale “**Sistema informativo per la catalogazione dei beni culturali**”, al convegno “Quaranta anni del Garden Club a Perugia”, Perugia, maggio 2005.

**F. Bianconi** (2005). Partecipazione al 27° Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione “Unità e unicità: il futuro del Disegno”, Il Congresso UID, Lerici, 6-8 ottobre 2005.

**F. Bianconi** (2005). Relazione orale (con Belardi Paolo) “**Il rilievo di Via dell’acquedotto a Perugia**”, al convegno “La ricerca delle perdite nella gestione delle reti di acquedotto”. Secondo seminario, Perugia, settembre 2005.

**F. Bianconi** (2005). Presentazione della relazione “**L’immagine della città e il fattore tempo**”, al convegno “Effetto città. Incontro fra cinema e architettura con Roma sullo sfondo”. Aula Magna della Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Roma 23 maggio 2005.

**F. Bianconi** (2005). Partecipazione III Forum Internazionale di Studi “Le vie dei Mercanti, Disegno come topologia della mente”, Capri, 6-8 giugno 2005.

**F. Bianconi** (2004). Relazione orale “**Strategie di riqualificazione ambientale del lago Trasimeno**” al II Forum Internazionale di Studi “Il governo della modificazione” Capri, 3-5 giugno 2004.

**F. Bianconi** (2004). Relazione orale “**Il rilievo architettonico con tecniche di laser scanning**”, al convegno di chiusura del Master in “Recupero del patrimonio edilizio recente”, Pieve del Vescovo, 23 giugno 2004.

**F. Bianconi** (2004). Partecipazione al 26° Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione “Il progetto del Disegno”, I Congresso UID “, Lerici, 14-16 ottobre 2004.

**F. Bianconi** (2004). Seminario specialistico in “**Disegno automatico**” nel corso di “Tecniche della Rappresentazione” (prof. Adriana Soletti) anno accademico 2002/2003.

**F. Bianconi** (2003). Relazione orale (con Paolo Belardi), “**Lo sguardo oltre. Il rilievo digitale degli artifici visivi di Bernini nel colonnato di San Pietro a Roma**”, al convegno “Lo sguardo denigrato. Ruolo dell'osservatore nell'era della rappresentazione digitale”, IUAV, Venezia 27 ottobre 2003.

**F. Bianconi** (2002). Relazione orale “**Mutazioni Epidermiche, il quarto teorema**”, al 24° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione nelle facoltà di architettura e di ingegneria, “Le discipline del disegno nei corsi di laurea in architettura e ingegneria e nei nuovi corsi di laurea”, Lerici, 4 ottobre 2002.

**F. Bianconi** (2002). Lezione integrativa “**Perugia/nexus: verso la città eidomatica**”, al corso di “Rilievo dell'Architettura”, Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, Aversa, 2 maggio 2002.

**F. Bianconi** (2002). Seminario specialistico in “**Disegno Automatico**” nel corso di “Tecniche della Rappresentazione”, (prof. Adriana Soletti) nell'anno accademico 2001/2002.

**F. Bianconi** (2001). Relazione orale “**Sull'interpretazione dei segni della trasformazione territoriale**”, in “Architettura all'alba del terzo millennio”, Ciclo di conferenze, Istituto Italiano di design, Perugia, 20 gennaio 2001.

**F. Bianconi**, Relazione orale “**Il rilievo tra natura e cultura**”, in “Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione”, Università degli Studi di Parma, Parma 18 maggio 2001.

**F. Bianconi**, Relazione orale “**Docuversi: dalla migrazione digitale alla città interattiva**”, in “Trenta anni di disegno nelle facoltà di architettura e di ingegneria”, incontro internazionale dei docenti e degli studiosi dell'area della rappresentazione, Università di Genova, Genova 28 maggio 2001.

**F. Bianconi**, Presentazione della relazione “**Sistemi di catalogazione e gestione di patrimoni ambientali**”, al “Garten innerhalb der stadtmauern”, convegno, organizzato dall'amministrazione comunale di Potsdam, Kulturhaus Altes Rathaus, Potsdam, 8 giugno 2001.

**F. Bianconi**, Seminario specialistico “**Scan/City. Nuove tecnologie per il rilievo del patrimonio edilizio**”, nel corso di “Rilievo dell'Architettura”, Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, Aversa, 31 maggio 2001.

**F. Bianconi**, Relazione orale “**Data base e infografia**”, al 22° Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione nelle facoltà di architettura e di ingegneria, “Nuovi orizzonti e programmi del disegno e della didattica”, Lerici, 28 settembre 2000.

**F. Bianconi**, Seminario specialistico “**Sul rilievo del patrimonio edilizio: analisi e gestione con tecniche avanzate**” nel corso di “Rilievo dell'Architettura”, Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli, Aversa, 27 aprile 2000.

**F. Bianconi**, Relazione orale “**L’abitare ecologico**”, al “Primo seminario di bioarchitettura”, Istituto europeo di arti operative, Perugia 11 dicembre 1998.

**F. Bianconi**, Relazione orale “**Il rilievo del colore**”, alle Giornate di Studio “Colore, luce e materia tra superficie e spazio”, Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze, Firenze 10 ottobre 1997.

## Documenti non testuali

**F. Bianconi**, M. Filippucci, S. Andreani, G. Palazzetti, P. Del Pianta, Sito Internet [www.umbriaevolution.net](http://www.umbriaevolution.net), *L’evoluzione dell’Umbria attraverso un secolo di immagini*. Il sito racchiude gli esiti di una ricerca riguardante la catalogazione digitale di immagini fotografiche raccolte in tre anni di lavoro e relative alle trasformazioni del territorio umbro nel passaggio di secolo fra Ottocento e Novecento. Un importante periodo storico che ha riscritto le trame di un territorio antico apportando profondi cambiamenti sociali e culturali. Dal sito web [www.umbriaevolution.net](http://www.umbriaevolution.net) è possibile consultare, attraverso più chiavi di lettura, l’importante apparato iconografico catalogato. (2010-2014)

**F. Bianconi**, M. Filippucci, *Piano del Colore del Comune di Deruta*. Rilievo e progetto del colore dei nove centri storici nel territorio di Deruta.

P. Belardi, **F. Bianconi**, S. Bori, M. Barola. *Studio per l’allestimento dell’University Store di Perugia*. Progetto

P. Belardi, **F. Bianconi**, M. Barola. *Studio per l’allestimento espositivo della mostra “Magistri, Insegnamenti, Libri” presso la Galleria Nazionale dell’Umbria di Perugia*. Progetto

**F. Bianconi**. *Rilievo e catalogazione dei beni storici nel territorio di Castiglione del Lago*.

P. Belardi, **F. Bianconi**, M. Barola. *Studio per l’allestimento della mostra “Storicamente. Scienza e Scienziati a Perugia” presso la Rocca Paolina di Perugia*.

P. Belardi, **F. Bianconi**, L. Martini, G. Natalizi, C. Romano. *Rilievo digitale dei ceri di Gubbio*. Documentazione grafica e fotografica.

**F. Bianconi**. *Studio ideativo relativo alla ristrutturazione urbanistica di un’area industriale nel territorio di Castiglione del Lago*. documento grafico e testuale in formato A3 su supporto cartaceo e digitale.

**F. Bianconi**. *Studio delle trasformazioni antropiche del paesaggio comunale di Castiglione del Lago*. Documento grafico e testuale in formato A3 su supporto cartaceo e digitale.

P. Belardi, **F. Bianconi**, S. Bori, A. Bonci, V. Menchetelli. *Studio per la definizione di un sistema di luoghi di comunicazione interconnessi, avanzati e integrati*. Progetto

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Boco, S. Bori, V. Menchetelli. *Studio per la riqualificazione dell’ex “Aeroporto Leopoldo Eleuteri” di Castiglione del Lago (Pg)*. Progetto

P. Belardi, **F. Bianconi**. *Ricostruzione elettronica tridimensionale dell’abitato di Città*

*della Pieve all'epoca del Perugino. File multimediale.*

P. Belardi, **F. Bianconi**, G. Paggi. *Rilievo architettonico del colonnato di Piazza San Pietro a Roma (file VI e VII).* Documentazione grafica e fotografica.

P. Belardi, **F. Bianconi**. *Studio per la valutazione dell'inserimento ambientale delle ipotesi formulate nel Progetto Preliminare Nodo di Perugia..* Documentazione grafica e fotografica.

P. Belardi, **F. Bianconi**, A. Bonci, V. Menchetelli. *Studio di un padiglione espositivo denominato "Casa d'Umbria".* Progetto esecutivo

P. Belardi, **F. Bianconi**, M. Armeni. *Studio dei padiglioni espositivi per le manifestazioni "Agriumbria 2003", "Vinitaly 2003" e Sol 2003"..* Progetto esecutivo.

P. Belardi, **F. Bianconi**, D. Macellari. *Rilievo architettonico del Castello di Pieve del Vescovo a Corciano (Pg).* Documentazione grafica e fotografica.

*Perugia, marzo 2018*

*"Autorizzo al trattamento dei miei data, a sensi del D. Lgs. 196 del 30 giugno 2003".*

*Fabio Bianconi*

