Francesco Morlacchi (Perugia 1784-Innsbruck 1841) scrisse 25 melodrammi rappresentati nei più importanti teatri italiani e a Dresda dal 1807 all'incompiuta *Francesca da Rimini* del 1839. Si tratta di opere comiche, serie e semiserie che si collocano nel cosiddetto "interregno tra Cimarosa e Rossini" e nel primo romanticismo. *Il barbiere di Siviglia* e *Tebaldo e Isolina*, gli sventurati amanti che come Romeo e Giulietta appartenevano a famiglie rivali, i titoli più noti.
I volumi pubblicati raccolgono i testi di tutte le opere e i relativi studi corredati da un ampio apparato iconografico su teatri, cantanti, scenografi, librettisti. Il concerto propone all'ascolto l'aria dalle *Danaidi* scritta da Morlacchi per l'edizione perugina del 1816 da lui stesso diretta e una scelta di brani dal *Tebaldo*.

Progetto di ricerca realizzato con il sostegno della

FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA

Comune di Perugia
Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Sociali

perugiassisi 2019

A.Gi.Mus. di Perugia

Coro dell'Università degli Studi di Perugia

Progetto di Biancamaria Brumana

Contatti
tel. 075.5853034 - mail: brumana@unipg.it

Morlacchi Editore

DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE
SEZIONE DI MUSICOLOGIA

Caro suono lusinghier…

I melodrammi di
Francesco Morlacchi

Perugia
Sala dei Notari
martedì 12 marzo 2013

PRESENTAZIONE DELLA PUBBLICAZIONE

Caro suono lusinghier...

Tutti i libretti di
Francesco Morlacchi

a cura di **Biancamaria Brumana**

volume I - *Studi*
volume II - *Testi*
(Perugia, Morlacchi Editore, 2013)

Intervengono

Attilio Bartoli Langeli
Marco Beghelli
Markus Engelhardt

Saranno presenti gli autori

Con la proiezione di immagini

sulle prime rappresentazioni
delle opere nei teatri di
Firenze, Verona, Parma, Livorno,
Roma, Milano, Dresda, Perugia, Napoli,
Venezia, Genova

PERUGIA
Sala dei Notari
martedì 12 marzo 2013
ore 17

CONCERTO

Caro suono lusinghier...

Musiche di
Francesco Morlacchi

aria di Cirene da
Le Danaidi
scritta da Morlacchi
per la rappresentazione perugina del 1816

brani scelti da
Tebaldo e Isolina

Elena Vigorito (Cirene e Isolina) - soprano
Milena Josipovic (Tebaldo) - mezzo soprano
Davide Sotgiu (Boemondo) - tenore
Nicola Di Filippo (Ermanno) - basso

Francesco Andreucci - pianoforte

Con la partecipazione del
Coro dell'Università degli Studi di Perugia
diretto da
Marta Alunni Pini

Esecuzione in forma di concerto
e in riduzione per canto e pianoforte

PERUGIA
Sala dei Notari
martedì 12 marzo 2013
ore 21