

Let's go to 2019

una iniziativa di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



DICA
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE E AMBIENTALE



perugiassisi 2019

in collaborazione con



Regione Umbria



Comune di Perugia



CITTÀ DI
ASSISI

ALBANICA CAPITAL

con il patrocinio di



Provincia di Perugia



Università
per Stranieri
di Perugia

FUA
FONDAZIONE UMBRA PER L'ARCHITETTURA
GALEAZZO ALESSI



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi



FONDAZIONE
ACCADÉMIA BELLE ARTI
PIETRO VANNICCI
PERUGIA

L'iniziativa è promossa dal DICA (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia) e dalla Fondazione Perugiassisi 2019 nell'ambito del progetto di ricerca *Kultur-Fabrik-Perugia*. Progetto di una rete di architetture per la cultura nella città di Perugia, cofinanziato da ANCE Umbria e dalla Camera di Commercio di Perugia e in corso di svolgimento presso il DICA (responsabile scientifico Paolo Belardi, coordinatore operativo Valeria Menchetelli).

segreteria organizzativa: Luca Martini, Giacomo Pagnotta



foto Dario Diareña

-KFP

KULTUR FABRIK PERUGIA
workshop-concorso didattico
sul riuso dell'ex carcere maschile

Perugia
21 giugno 2013
Sala dei Notari

ore 09:30

saluti delle autorità

Wladimiro Boccali

Sindaco del Comune di Perugia

Catiuscia Marini

Presidente della Regione Umbria

Donatella Porzi

Assessore alla Cultura della Provincia di Perugia

Francesco Bistoni

Rettore dell'Università degli Studi di Perugia

Bruno Bracalente

Presidente della Fondazione Perugiassisi 2019

Paolo Vinti

Presidente della Fondazione Umbra per l'Architettura

ore 10:00

presentazione dell'iniziativa

Paolo Belardi

Università degli Studi di Perugia

ore 10:30

presentazione dei progetti

coordina Valeria Menchetelli

Politecnico di Bari

docente referente Lorenzo Netti

Università degli Studi della Basilicata

docente referente Antonio Conte

Università degli Studi di Bologna

docente referente Matteo Agnoletto

Università degli Studi di Camerino

docente referente Emanuele Marcotullio

Università degli Studi di Chieti e Pescara

docente referente Lorenzo Pignatti

Università degli Studi di Firenze

docente referente Carlo Terpolilli

Università Politecnica delle Marche

docente referente Fausto Pugnali

Politecnico di Milano

docente referente Emilio Faroldi

ore 13:00

pausa pranzo

ore 15:00

presentazione dei progetti

coordina Fabio Bianconi

Seconda Università degli Studi di Napoli

docente referente Paolo Giordano

Università degli Studi di Palermo

docente referente Francesco Maggio

Università degli Studi di Parma

docente referente Paolo Giandebiaggi

Università degli Studi di Pavia

docente referente Carlo Berizzi

Università degli Studi Mediterranea
di Reggio Calabria

docente referente Francesca Fatta

Sapienza Università di Roma

docente referente Tommaso Empler

Università degli Studi di Trento

docente referente Giovanna Massari

Università IUAV di Venezia

docente referente Sara Marini

ore 17:30

Happinesie 2013

ISIA Urbino

docente referente Marco Tortoioli Ricci

ore 18:30

proclamazione dei progetti premiati da parte del grand jury

presiede

Arnaldo Colasanti

direttore artistico-culturale della Fondazione Perugiassisi 2019

ore 21:15

Conservatorio di Musica di Perugia
"Francesco Morlacchi"

"Orchestra laboratorio Jazz" diretta da Mario Raja in

Better get it in your soul (omaggio a Charles Mingus)

in collaborazione con la Aaron Copland School of music di New York

il punto di vista delle nuove generazioni sarà rappresentato dal parere di una giuria non specialistica costituita da 20 studenti cinesi selezionati dall'Università per Stranieri di Perugia e coordinati dagli architetti Claudio Dal Lago e Carmen Leombruni



KFP

KULTUR FABRIK PERUGIA

workshop-concorso didattico
sul riuso dell'ex carcere maschile

Perugia
21 giugno 2013
Sala dei Notari

- ore 09:30** saluti delle autorità
- ore 10:00** presentazione dell'iniziativa
- ore 10:30** **presentazione dei progetti**
Politecnico di Bari
Università degli Studi della Basilicata
Università degli Studi di Bologna
Università degli Studi di Camerino
Università degli Studi di Chieti e Pescara
Università degli Studi di Firenze
Università Politecnica delle Marche
Politecnico di Milano
- ore 13:00** **pausa pranzo**
- ore 15:00** **presentazione dei progetti**
Seconda Università degli Studi di Napoli
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Parma
Università degli Studi di Pavia
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Trento
Università IUAV di Venezia
- ore 17:30** **Happinesie 2013**
ISIA Urbino
- ore 18:30** **proclamazione dei progetti premiati da parte del grand jury**
presiede Arnaldo Colasanti, direttore artistico-culturale della Fondazione Perugiassisi 2019
- ore 21:15** **Better get it in your soul** (omaggio a Charles Mingus)
Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi"

L'iniziativa è promossa dal DICA (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia) e dalla Fondazione Perugiassisi 2019 nell'ambito del progetto di ricerca *Kultur-Fabrik-Perugia. Progetto di una rete di architetture per la cultura nella città di Perugia*, cofinanziato da ANCE Umbria e dalla Camera di Commercio di Perugia e in corso di svolgimento presso il DICA (responsabile scientifico Paolo Belardi, coordinatore operativo Valeria Menchetelli).

segreteria organizzativa: Luca Martini, Giacomo Pagnotta

lets
go to
2019

una iniziativa di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
di PERUGIA



DICA

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE E AMBIENTALE



perugiassisi 2019

in collaborazione con



Regione Umbria



Comune di Perugia



CITTÀ DI
ASSISI

ASSISI - UMBRIA

con il patrocinio di



Provincia di Perugia



Università
per Stranieri
di Perugia

FUA

FONDAZIONE UMBRA PER L'ARCHITETTURA
DALL'AZZO ALESSI

Conservatorio
di Musica
di Perugia
"Francesco Morlacchi"

FONDAZIONE
ECCEDENTE NELLE ARTI
PERUGIA



Kultur Fabrik-Perugia, i 16 progetti sul riuso dell'ex carcere maschile di piazza Partigiani protagonisti di un'intera giornata alla Sala dei Notari

PERUGIA - Venerdì 21 giugno 2013, alla Sala dei Notari di Perugia, verrà presentato Kultur Fabrik-Perugia, il progetto di ricerca universitario da cui è scaturito un workshop-concorso didattico sul riuso dell'ex carcere maschile di piazza Partigiani. Durante il convegno, organizzato nell'ambito delle celebrazioni perugine del XX giugno, che si articolerà nell'arco di un'intera giornata, saranno protagonisti i progetti che 16 atenei italiani hanno sviluppato nell'ambito dell'attività didattica.

Il workshop-concorso, realizzato in stretta collaborazione con la Fondazione Perugiassisi 2019, s'inserisce nei processi partecipativi della candidatura di Perugia a Capitale Europea della Cultura per l'anno 2019, con Assisi e l'Umbria. Il complesso dell'ex carcere di piazza Partigiani, infatti, è stato identificato dalla Fondazione come uno dei luoghi simbolo della città, in cui poter operare azioni di rigenerazione e riqualificazione attraverso l'individuazione di possibili funzioni tese a sviluppare attività culturali e creative, in particolar modo rivolte ai giovani, inserendolo tra i progetti bandiera della candidatura.

Al workshop-concorso hanno partecipato 16 gruppi di progettazione aventi come referenti docenti universitari di altrettanti atenei italiani, ciascuno coordinato da un tutor designato dal docente referente e composto da sei studenti; ogni gruppo di progettazione è affiancato, sia per gli aspetti logistico-organizzativi che per quelli conoscitivo-operativi, da un laureando del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia. Le ipotesi progettuali sono

state elaborate sulla base di un dossier conoscitivo preventivamente fornito comprendente: il documento programmatico (in cui sono sintetizzate le ragioni, gli obiettivi e le linee guida del progetto), la documentazione bibliografica (costituita dalla principale bibliografia di riferimento sulla città in generale e sull'area di progetto in particolare nonché da una recente rassegna stampa), la documentazione fotografica (sia d'insieme sia di dettaglio), la documentazione grafica (che raccoglie il complesso degli elaborati grafici esito del rilievo architettonico dell'edificio).

Verranno dunque **illustrati pubblicamente gli esiti finali della progettazione**, che saranno affrancati dalla piena rispondenza normativa e praticeranno lo spazio fecondo del verosimile, riguardando soprattutto un concept avanzato e la trasformazione figurativa. La presentazione si concluderà con la valutazione da parte di una giuria qualificata di livello europeo e con l'assegnazione di premi agli studenti partecipanti messi a disposizione dalla Fondazione Perugiassisi 2019. Tutti i progetti presentati saranno pubblicati in modo esteso in un volume dedicato; in quella stessa sede la Fondazione Perugiassisi 2019 renderà noti i possibili utilizzi in chiave culturale e di industrie creative dello stesso ex complesso che saranno inseriti nel dossier di candidatura.

Dopo la proclamazione dei progetti premiati il convegno si concluderà con un **omaggio musicale a Charles Mingus** a cura dell'Orchestra Laboratorio Jazz (in collaborazione con la Aaron Copland School of Music di New York) del Conservatorio "Francesco Morlacchi" di Perugia.

L'edificio

L'ex carcere maschile, realizzato tra il 1865 e il 1870 sulle macerie della cinquecentesca Rocca Paolina e progettato da Giuseppe Polani (autore anche dell'imponente struttura carceraria torinese Le Nuove), presenta caratteristiche tipologiche proprie delle strutture di reclusione e segregazione, con pianta panottica a quattro bracci e schema cellulare comprendente quasi 350 unità. La struttura carceraria non è più funzionante da molti anni e nel tempo sono state avanzate numerose e alterne ipotesi sulle sue sorti; il workshop-concorso a livello universitario è in tal senso volto ad aprire e alimentare il dibattito cittadino su questo specifico tema.

Elenco degli atenei partecipanti e dei docenti referenti

Politecnico di Bari, prof. Lorenzo Netti

Università degli Studi della Basilicata, prof. Antonio Conte

Università degli Studi di Bologna, prof. Matteo Agnoletto

Università degli Studi di Camerino, prof. Emanuele Marcotullio

Università degli Studi di Chieti e Pescara, prof. Lorenzo Pignatti

Università degli Studi di Firenze, prof. Carlo Terpolilli

Università Politecnica delle Marche, prof. Fausto Pugnali

Politecnico di Milano, prof. Emilio Faroldi

Seconda Università degli Studi di Napoli, prof. Paolo Giordano

Università degli Studi di Palermo, prof. Francesco Maggio

Università degli Studi di Parma, prof. Paolo Giandebiaggi

Università degli Studi di Pavia, prof. Carlo Berizzi

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, prof.ssa Francesca Fatta

Sapienza Università di Roma, prof. Tommaso Emler

Università degli Studi di Trento, prof.ssa Giovanna Massari

Università IUAV di Venezia, prof.ssa Sara Marini

Per info

info@perugiassisi2019.eu

M.Alessia Manti

Ufficio Stampa Perugiassisi2019

349.6119281-3928877572

m.alessiamanti@gmail.com