



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



FONDAZIONE  
PER L'ISTRUZIONE  
AGRIARIA



LE UNIVERSITÀ  
PER EXPO 2015

ALTA UNIVERSITÀ  
DEL COMUNE DI PERUGIA



## BANCHETTI IN MUSICA TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

Università degli Studi di Perugia

**Coordinamento scientifico:** prof. Biancamaria Brumana

Ordinario di Musicologia e Storia della Musica

**Collaborazione organizzativa:** dott.ssa Brunella Spaterna

Centro Servizi Bibliotecari – Gruppo di lavoro libri rari e collezioni speciali

Nell'ambito delle iniziative promosse dall'Università degli Studi di Perugia e dalla Regione Umbria per Expo2015, è stato avviato un progetto su **Banchetti in musica tra medioevo ed età moderna**, che comprende eventi musicali e di studio da svolgersi in più luoghi entro un arco temporale esteso da giugno a dicembre 2015. Sia le introduzioni (curate dalla prof. Biancamaria Brumana) che i concerti-spettacolo avranno un titolo ed una tematica specifica: rappresentano, nell'arte musicale, il gioco ed il gusto visionario legato al banchetto, come luogo di incontro conviviale e culturale. L'excurtus melodico va dal Medioevo all'età moderna, coinvolgendo esecutori di fama ed esperienza concertistica internazionale.

**Deruta, Sala Sant'Antonio  
19 giugno 2015, ore 21.00**

### **FILIGRANE SUL PARADISO DEGLI ALBERTI**

Banchetti, musica e visioni nelle corti del Trecento italiano

Concerto-spettacolo di musiche del Trecento italiano con lettura di passi dall'opera

*Il Paradiso degli Alberti*

di Giovanni Gherardi da Prato

Esecuzioni musicali a cura dell'ensemble

**"I Solisti del Micrologus"**



Abbazia di San Pietro  
dicembre 2015

### **IL CONVITO DI BALDASSARRE**

Concerto spettacolo sull'oratorio di Giacomo Carissimi  
e sulle musiche per altri banchetti regali nel periodo Barocco

*L'episodio biblico del re di Babilonia, della misteriosa scritta comparsa a turbare lo sfarzoso banchetto e del profeta Daniele, ha suscitato la fantasia di pittori, poeti e musicisti. Tra questi Giacomo Carissimi, il più grande autore di oratori del Seicento. Alle musiche del compositore romano se ne affiancheranno altre scritte da Lully e Delalande per i banchetti del Re Sole, il sovrano per eccellenza del periodo barocco, unitamente a immagini e testi dell'epoca*

Esecuzioni musicali a cura di

**Ensemble Vocale e Strumentale del Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia**

Direttore Luigi Ciuffa

*Sono inoltre in allestimento i seguenti concerti:*

### **QUAL ORRIDA FORESTA... ODO I CANI LATRAR, RUGGIR LE BELVE**

**La caccia tra visioni bucoliche e scene cruente**

Concerto-spettacolo con la prima ripresa moderna della

*Cantata in lode della caccia*

scritta da Francesco Bianchi per la duchessa di Parma

(seconda metà del XVIII secolo)

*L'opera manoscritta è conservata presso l'Archivio storico dell'Abbazia di San Pietro di Perugia; il brano dura circa mezz'ora, è ben scritto e il programma del concerto potrebbe essere completato con altre composizioni sullo stesso tema (Vivaldi o Händel), con la lettura di testi e la proiezione di artistiche immagini coeve. Su questo testo musicale sono stati editi una serie di studi della prof. Brumana, che potrebbero essere presentati in concomitanza alla prima esecuzione.*

L'evento è patrocinato dalla Fondazione Agraria di Perugia.

L'esecuzione del concerto è stata concordata col M<sup>o</sup> Paolo Franceschini, Konzertmeister dell'Orchestra da Camera di Perugia, in collaborazione con il Sovrintendente dell'Orchestra da Camera di Perugia, Simone Frondini

Abbazia di San Pietro, data da definire

### **A TAVOLA CON ROSSINI**

**Concerto spettacolo sul banchetto parigino del 1823**

*Il 16 novembre 1823, in occasione dell'arrivo a Parigi del celebre musicista che era anche un amante della buona cucina, venne allestito un banchetto sontuoso, al quale parteciparono centinaia di ammiratori. La musica eseguita durante l'incontro e a questo ispirata costituiranno la materia del concerto-spettacolo, unitamente a immagini e scritti dello stesso Rossini e dell'epoca.*

La realizzazione dell'evento sarà affidata all'Associazione Culturale **Coro dell'Università degli Studi di Perugia** che si avvarrà della collaborazione di professionisti esterni:

---

#### RECAPITI:

prof. Biancamaria Brumana  
Dipartimento di Lettere - lingue, letterature e civiltà antiche e moderne  
piazza Morlacchi, 11 - 06123 Perugia (Italia)  
tel.: 0039 - 0755853034; mail: [biancamaria.brumana@unipg.it](mailto:biancamaria.brumana@unipg.it)

dott.ssa Brunella Spaterna  
Biblioteca di Agraria "Mario Marte"  
Borgo XX giugno, 74 - 06073 (PG)  
Tel.: 075-5856005, mail: [brunella.spaterna@unipg.it](mailto:brunella.spaterna@unipg.it)