



oltre la mimesis

dalla copia della realtà alla realtà della copia

Perugia, 19-20-21 maggio 2016

Copiare o interpretare la realtà?
Rapporto mimetico o reinvenzione?
Per secoli la produzione artistica occidentale si è
mossa dinanzi a un bivio le cui ridefinizioni si sono
incessantemente succedute, fino alla celebre
e apparentemente definitiva dichiarazione di Benjamin
sulla morte dell'aura. L'aura rivive oggi in altre forme
e soprattutto sono apparse nuove possibilità di mimesis
concesse dall'evoluzione tecnologica e culturale insieme,
che riattualizzano la dicotomia copia-originale.

giovedì 19 maggio 2016

Università degli Studi di Perugia - Gipsoteca

15:30 - SALUTI DELLE AUTORITÀ

16:00 - PRESENTAZIONE DELL'INIZIATIVA

16:30 - LEZIONI MAGISTRALI

Franco Purini Sapienza Università di Roma

Giuseppe Pucci Università di Siena

venerdì 20 maggio 2016

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia - Biblioteca

09:30 - RELAZIONI A INVITO

15:00 - RELAZIONI A INVITO

WORKSHOP

TRAZIONE - tre giorni di lavoro con Arcangelo Sassolino

17:30 - PRESENTAZIONE

18:00 - INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

presso Temporary Academy, 76 - via dei Priori 76

sabato 21 maggio 2016

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia - Biblioteca

09:30 - PRESENTAZIONE DI CASI STUDIO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA

A.B.A. ACCADEMIA
BELLE ARTI
PERUGIA
1573

responsabili scientifici

Paolo Belardi, Gian Luca Grassigli

segreteria organizzativa

Valeria Menchetelli, Benedetta Sciaramenti, Luca Martini

sedi del convegno

Università degli Studi di Perugia, Gipsoteca

Palazzo Pontani, via dell'Aquilone 7, Perugia

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Biblioteca

piazza San Francesco al Prato 5, Perugia

progetto grafico

Valeria Menchetelli

immagine

René Magritte, *La reproduction interdite*, 1937, particolare

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam