

Il Comune di Deruta promuove, nell'ambito della manifestazione "Magia di un'arte"- edizione 2011, un convegno di studi ed altre iniziative volte a valorizzare e a studiare la figura del grande musicista Girolamo Diruta, per la prima volta ricordato nel luogo di nascita.

Trattatista e organista rinascimentale (Deruta, c.1550–dopo il 1613), Diruta è un personaggio di fondamentale importanza per la prassi esecutiva, per lo studio del contrappunto e della musica per strumenti a tastiera di quel periodo. Apparteneva alla famiglia Mancini di Deruta, ma sostituì al cognome il luogo di provenienza. L'epoca della sua nascita fa supporre che sia stato parente del maestro ceramista Giacomo Mancini, conosciuto con lo pseudonimo di "El frate", che ha firmato i più grandi capolavori nel periodo di maggior fioritura della ceramica derutense.

Il convegno è destinato a studiosi, organisti, musicisti e cultori di musica antica, ma si rivolge anche ad un pubblico più vasto, ed in particolare ai derutesi che avranno l'opportunità di conoscere il loro più illustre concittadino.



Comune di Deruta

DSPU

Deputazione  
di Storia Patria  
per l'Umbria



Università degli Studi  
di Perugia  
Sez. di Musicologia

## Girolamo Diruta e il suo tempo

L'organista e teorico derutense nella "scuola italiana"  
del XVI e XVII secolo



Unione Europea  
FONDO EUROPEO AGRICOLO  
PER LO SVILUPPO RURALE  
l'Europa investe nelle zone rurali



Repubblica Italiana



Regione Umbria

PROGRAMMA DI SVILUPPO RURALE PER L'UMBRIA 2007 - 2013  
MISURA 3.1.3



### Comitato scientifico

Attilio Bartoli Langeli, Biancamaria Brumana, Renato Meucci,  
Arturo Sacchetti

### Coordinamento

Carlo Segoloni

Si ringrazia la Pinchi Ars Organi per la cortese assistenza e  
manutenzione dell'organo Morettini di S. Nicolò di Celle.



### Per informazioni

Comune di Deruta - Ufficio Cultura Comune di Deruta  
Tel. 075.97.28.646 - 347.0643894  
commercio@comune.deruta.pg.it

**Convegno di studi  
Deruta  
9 - 10 settembre 2011**

## Venerdì 9 settembre 2011

Chiesa di S. Antonio, ore 17.00

Saluti

Alvaro Verbena, Sindaco di Deruta

Attilio Bartoli Langelì, Presidente della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria

Presiede: **Biancamaria Brumana**

### **Stefania Zucchini**

Deruta nella prima età moderna

### **Carlo Segoloni**

Due personaggi un solo nome: Girolamo da Diruta

### **Giulio Busti**

Il frate che suona l'organo: una coppa derutense a lustro della prima metà del XVI secolo

### **Renato Meucci**

La separazione dello stile organistico da quello clavicembalistico all'epoca di Diruta

### **Arturo Sacchetti**

Relazione in forma di dialogo rappresentativo

“Sopra il vero modo di sonar organi et istromenti da penna”: la formazione di organisti e clavicembalisti e l'esercizio della loro professione secondo Il Transilvano.

Attori per la presentazione de Il Transilvano:

- Girolamo Diruta, **Arturo Sacchetti**
- Il Transilvano, **Renzo Bellardone**

Realizzatore degli esempi musicali: **Eugenio Sacchetti**

## **Concerto**

**S. Nicolò di Celle**

**Chiesa di S. Nicola, ore 21.30**

Organo Angelo Morettini del 1825

**Marco Ghirotti (organo)**

## Sabato 10 settembre 2011

Chiesa di S. Antonio, ore 10.00

Presiede: Renato Meucci

### **Biancamaria Brumana**

Il Transilvano di Girolamo Diruta e i ricercari di Luzzasco Luzzaschi

### **Galliano Ciliberti**

L'organo nei cerimoniali pontifici all'epoca di Diruta

### **Vania Dal Maso**

“Sopra la vera et naturale formatione, et modulatione di tutti li tuoni”: natura e proprietà dei modi in Zarlino, Vecchi e Diruta

### **Saverio Franchi**

Agostino Diruta: note sulle edizioni musicali

### **Arturo Sacchetti**

Relazione in forma di dialogo rappresentativo

“Il contrappunto comune e osservato”: riflessioni intorno alle indicazioni de Il Transilvano.

Attori per la presentazione de Il Transilvano:

- Girolamo Diruta, **Arturo Sacchetti**
- Il Transilvano, **Renzo Bellardone**

Realizzatore degli esempi musicali: **Eugenio Sacchetti**

## **Concerto di chiusura**

**Chiesa di S. Antonio, ore 12.30**

**Vania Dal Maso (clavicembalo)**

*Nella prima pagina: coppa di maiolica derutense a lustro della prima metà del XVI sec.  
Victoria and Albert Museum*