

saluti delle autorità

Francesco Bistoni

Rettore dell'Università degli Studi di Perugia

Carlo Colaïacovo

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

Massimo Calzoni

Presidente di Nova Oberdan S.p.A. e Presidente di ANCE Perugia

Silvano Rometti

Assessore della Regione Umbria

Renato Locchi

Sindaco del Comune di Perugia

Wladimiro Boccali

Assessore del Comune di Perugia

Francesco Scoppola

Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria

Gianni Bidini

Preside della Facoltà di Ingegneria

Vittorio Gusella

Presidente del Consiglio di Intercorso di Laurea in Ingegneria Civile

presentazione del progetto di ricerca /Università degli Studi di Perugia

CAMMINARE NELLA STORIA

Annibale Luigi Materazzi

Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Paolo Belardi

Responsabile del progetto di ricerca

lezione magistrale

BEYOND THE BLUE

WOLF D. PRIX

COOP HIMMELB(L)AU

VENERDÌ 20 MARZO

Aula Magna Sede Centrale dell'Università

Perugia, Piazza dell'Università

h 15.00

CAMMINARE NELLA STORIA BEYOND THE BLUE



COMUNICATO STAMPA

CAMMINARE NELLA STORIA_BEYOND THE BLUE

Perugia_Piazza dell'Università_Aula Magna Sede Centrale dell'Università
venerdì 20 marzo 2009_ore 15.00

Il versante orientale dell'acropoli di Perugia, seppure soggetto nel corso dei secoli a profonde modificazioni morfologiche, rappresenta da sempre un nodo urbano nevralgico quanto irrisolto. Sia dal punto di vista funzionale sia dal punto di vista compositivo. Tuttavia la realizzazione del vicino terminal del minimetrò, unitamente alla rifunzionalizzazione del Mercato Coperto, aprono nuove prospettive, prefigurando la possibilità di ampliare la rete dei percorsi pedonali di collegamento con l'acropoli cittadina attraverso lo svuotamento del terrazzamento duecentesco. E, quindi, attraverso la riscoperta (sia fisica che culturale) dell'antico muro urbico etrusco.

Il progetto di ricerca "Camminare nella storia. Valorizzazione dell'acropoli di Perugia attraverso un sistema di spazi e di collegamenti pedonali innovativi", che è stato cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia insieme a Nova Oberdan S.p.A. e che intende arricchire Perugia con nuovi spazi pubblici di straordinaria qualità storico-artistica, è articolato in uno studio conoscitivo e in uno studio ideativo: il primo volto a svelare i segreti archeologici di un sottosuolo tuttora inesplorato quanto misterioso; il secondo volto a prefigurare le valenze (figurative, commerciali e comunicative) del collegamento pedonale tra l'area di piazza della Rupe (eletta a cerniera panoramica tra il terminal del minimetrò e il Mercato Coperto), gli spazi ipogei del Sopramuro (ricavati, al di sotto di piazza Matteotti, tra la cinta muraria etrusca e il complesso degli arconi medievali), via Mazzini (protetta dalle intemperie con una galleria vetrata) e corso Vannucci (valorizzato nella sua componente alessiana).

Lo studio conoscitivo, supportato da ricerche storiche dedicate oltre che da rilievi eseguiti con l'ausilio di ispezioni visive remote non distruttive (dal georadar al videoendoscopio fino al laser scanner), e il progetto di sistemazione degli spazi ipogei del Sopramuro sono stati condotti dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia; mentre il progetto della galleria vetrata sull'antica via Nuova (attuale via Mazzini) è stato affidato a un'archistar di fama internazionale quale Wolf D. Prix, che nell'occasione terrà una lezione magistrale intitolata *Beyond the blue*.

Wolf D. Prix (Vienna 1942), che nel 1968 ha fondato insieme ad Helmut Swiczinsky lo studio Coop Himmelb(l)au, è stato uno dei principali protagonisti dell'architettura radicale oltre che il caposcuola indiscusso del movimento decostruttivista. Secondo François Burkhardt, Prix è uno dei primi cinque architetti al mondo e certamente "il più rivoluzionario". Docente ad Harvard, alla Columbia, allo Sci-Arc, e, attualmente, vice Rettore dell'Università di Arti Applicate di Vienna, dirige il Dipartimento di Progettazione, dove insegnano Zaha Hadid, Greg Lynn e William Alsop. Considerato un utopista e un visionario fino ai primi anni Ottanta, Prix, che sta realizzando i due più importanti edifici europei (la sede della Banca Centrale Europea a Francoforte e la nuova sede della BMW a Monaco di Baviera), segue direttamente i cantieri delle sue opere, dislocati attualmente negli Stati Uniti, in Corea, in Cina e in Messico. Nel 2006 Prix è stato il curatore del padiglione austriaco in occasione della X Biennale di Architettura di Venezia.