

CURRICULUM LORETI MATTIA

Nome **LORETI MATTIA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 25/05/2021 – 24/05/2022
- Tipo di impiego Svolgimento del Servizio Civile Universale nel progetto "Educare la Comunità: la resilienza come sfida ai cambiamenti" presso Settore Cultura del Comune di Spello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 21/12/2022
- Qualifica conseguita Nominato Cultore della materia in Filosofia Teoretica (M-FIL/01)
- Date (da – a) 1/11/2022 – in corso
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dottorato di ricerca in Etica della Comunicazione, della Ricerca Scientifica e dell'Innovazione Tecnologica (Umanistico) presso Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Università degli Studi di Perugia
- Date (da – a) 10/2018 – 28/05/2021
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Filosofia ed Etica delle Relazioni - Scienze filosofiche (LM-78)
Valutazione finale: 110/110 e lode
- Date (da – a) 09/2015 – 31/10/2018
- Qualifica conseguita Laurea Triennale in Filosofia e Scienze e Tecniche Psicologiche – Filosofia (L-5)
Valutazione finale: 110/110
- Date (da – a) 09/2010 – 29/06/2015
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di maturità - Liceo Scientifico e Artistico "G. Marconi" Foligno
Valutazione finale 74/100

PUBBLICAZIONI

- "L'oscillazione tra esperto ed esemplare. Un'interpretazione filosofica del fenomeno a partire dall'oblio della episteme", in AAVV., "Avere fiducia? Alcune considerazioni sull'etica della scienza dopo il tempo pandemico", G. Tosti (a cura di), Onthologica, Saggi I, Morlacchi Editore U.P., Perugia 2023, ISBN 978-88-9392-000-0, pp. 79-98
- "Dalle Briciole alla Malattia Mortale. Spunti essenziali per una rilettura della filosoficità della fede in Kierkegaard", in "Fede e filosofia", in "laNOTTOLAdiMINERVA Journal of Philosophy and Culture" Supplement 1-2023 ISSN 1973-3003, pp. 33-46
- Tra commedia e tragedia. Il teatro come sanzione sociale e l'estetica pragmatistica del tragico in Bergson, in "Theatrum mundi: la filosofia a teatro", in "Il Pensare - Rivista di Filosofia" ISSN 2280-8566, Anno XI n.12 (2022), pp. 104-126
- "Istanze dell'ontologismo critico-ascetico tra Schopenhauer e Bergson", in Perspectives of Ontology, La Nottola di Minerva, Journal of Philosophy and Culture, Supplement 1-2022
- "Che cos'è la filosofia? di Martin Heidegger. Spunti essenziali", in Verità e Mondo, La Nottola di Minerva, Journal of Philosophy and Culture, Supplement 2020
- "Dalle Briciole alla Malattia Mortale. Spunti essenziali per una rilettura della filosoficità della fede in Kierkegaard", in "Fede e filosofia", in "laNOTTOLAdiMINERVA Journal of Philosophy and Culture" Supplement 1-2023 ISSN 1973-3003, pp. 33-46
- Tra commedia e tragedia. Il teatro come sanzione sociale e l'estetica pragmatistica del tragico in Bergson, in "Theatrum mundi: la filosofia a teatro", in "Il Pensare - Rivista di Filosofia" ISSN 2280-8566, Anno XI n.12 (2022), pp. 104-126
- "Istanze dell'ontologismo critico-ascetico tra Schopenhauer e Bergson", in Perspectives of Ontology, La Nottola di Minerva, Journal of Philosophy and Culture, Supplement 1-2022
- "Che cos'è la filosofia? di Martin Heidegger. Spunti essenziali", in Verità e Mondo, La Nottola di Minerva, Journal of Philosophy and Culture, Supplement 2020