

CURRICULUM VITAE SINTETICO

SABINA GALA

ISTRUZIONE

- 2022 inizio Dottorato di ricerca in Scienze Umane (Curriculum antropologico), Università degli Studi di Perugia
- 2022 Specializzazione in Beni demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia (in convenzione con Università di Torino, di Firenze, Siena, Basilicata)
- Giugno-dicembre 2021 Tirocinio, Istituto Central per il Patrimonio Immateriale (MiC)
- 2017 Laurea magistrale in Discipline Demoetnoantropologiche, Sapienza Università di Roma
- Settembre 2015-febbraio 2016 Erasmus, Université Paris Nanterre
- 2013 Laurea triennale in DAMS, Università degli studi di Firenze
- 2008 Diploma di maturità, Liceo Classico Statale Michelagiolo, Firenze

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2022 e 2023 attività di tutoraggio per la Scuola di specializzazione Specializzazione in Beni DEA, Università degli Studi di Perugia
- Agosto 2021, 2020, 2019, 2018 Educatrice e cuoca per Cooperativa sociale Intessere - Torre Pellice (TO)
- Giugno 2017 Commissario esterno di Storia dell'Arte per Esame di Stato, Liceo "Virgilio" di Empoli
- 2014-15 Attività per l'infanzia, Associazione Berenice – Roma
- 2009-2015 Insegnante di danza popolare italiana e organizzatrice di performance, Lorenzo De' Medici srl – Firenze
- 2009-2014 Insegnante di danza popolare italiana, New York University in Florence – Firenze

ALTRE ESPERIENZE E COMPETENZE

- Progettazione e allestimento di "Habitat - Museo Nazionale del Costume Folcloristico" di Castelraimondo (MC)
- Parte del consiglio direttivo dell'Ass. Cult. Taranta aps di Firenze. Collaborazione con la collana di cd "Ethnica" e la redazione dei "Quaderni della Taranta"; sostegno alla manifestazione "Estadanza"
- Organizzazione e insegnamento in stage e corsi di danza popolare italiana in varie città ed eventi culturali anche in collaborazione con l'Università di Paris X
- Insegnamento della danza popolare in istituti scolastici di primo e secondo grado a Firenze

PUBBLICAZIONI

- 2018, *La mascherata nostra non si mischia con la vostra. La lunga tarantella del carnevale di Montemarano*, in "Il Folklore d'Italia", Rivista bimestrale della Federazione Italiana Tradizioni Popolari, gennaio-febbraio, pp. 42-46. ISSN 2532-2026.
- 2023, *Habitat, il Museo Nazionale del Costume Folcloristico di Castelraimondo (MC)*, in Parbuono D., Sementilli M.L., *Antropologie e Patrimoni*, Patron, Bologna.
- 2023, Amato F., Gala S., Parbuono D., *L'abito delle bambole* in *Il Padiglione del Barocco povero*, Edizioni Museo Pasqualino, Palermo.