

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

BRANCALEONI PAOLO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1994 AL 1995

Coop. Teatro del Sole srl. Roma
Spettacolo/Comunicazione
Socio della cooperativa
Responsabile dell'immagine e della comunicazione

DAL 1996 AL 1999

Coop. ASAD Perugia Ponte San Giovanni - sede di Gubbio.
Servizi nel settore sociale
Socio-lavoratore
Educatore nei servizi: Informa-giovani, Centro-giovani, Consiglio Comunale dei ragazzi.

DAL 1999 AL 2002

Jobnet spa via Savelli della Porta 20/a Gubbio (Pg)
Progetto europeo
Sociologo/Ricercatore
Ricercatore sulle competenze nel mondo del lavoro per lo sviluppo di un sistema informatico in grado di fare un matching ottimale tra la domanda e l'offerta di lavoro.

DAL 1999 AL 2002

Ministero della pubblica Istruzione
Scuola/Istruzione
Docente non di ruolo
Docente di I.R,C, e d'inglese presso scuola primaria, secondaria di I grado e secondaria.

DAL 2002 AL 2004

Libero Professionista
Scuola/Istruzione
Formatore
a) Corso "Immagine e Comunicazione" Istituto Professionale per il
Commercio di Gualdo Tadino nel 2000 – 2001 – 2002.

- b) Corso sulla "Comunicazione" presso l'Istituto Statale d'Arte di Gubbio nel 2002.
- c) Corso di scrittura creativa per gli insegnanti della scuola primaria "Utilizzo della musica e poesia all'interno dell'attività scolastica" presso Biblioteca Sperelliana di Gubbio anno 2003.
- d) Corso di scrittura creativa "Musica e poesia" presso la scuola Media Mastro Giorgio di Gubbio e presso la scuola Media Ottaviano Nelli di Gubbio anno 2000 / 2004

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DALL'A.S. 2005/2006 AD OGGI

Ministero della pubblica Istruzione
 ISTRUZIONE – ISTITUTO COMPRENSIVO 4 PERUGIA
 Docente di ruolo (ho sempre insegnato musica nelle mie classi)
 Docente di scuola primaria
 - Funzione Strumentale per la Formazione;
 - Esperto PON Competenze di Base Italiano - 30 ore presso I.C. 4. PG a.s. 2017/2018;
 - Tutor PON Competenze di Base Musica - 30 ore I.C. 4. PG a.s. 2017/2018;
 - Esperto PON Competenze di Base Inglese - 30 ore presso I.C. 4. PG a.s. 2017/2018.
 - Esperto PON Competenze Leggo, scrivo, pubblicità - 30 ore presso I.C. 4. PG a.s. 2018/2019.
 - Tutor PON Competenze Vorrei trovare parole nuove!- 30 ore presso I.C. 4. PG a.s. 2018/2019.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

NELL'A.A. 2018/2019

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA
 SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
 Tutor coordinatore dei tirocinanti

NELL'A.A. 2019/2020

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA
 SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
 Tutor coordinatore dei tirocinanti

NELL'A.A. 2019/2020

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA
 SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA
 Prof. del Laboratorio di "Didattica della musica"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

a.a. 1993/1994

Laurea in Sociologia con votazione 110/110

Area delle comunicazioni - Tesi sperimentale sulla pubblicità

Dottore in sociologia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

a.a. 2001/2002

Diploma in Scienze Religiose

Materie riguardanti le religioni

Docente di religione

• Date (da – a)	1991 - 1999 - 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero della Pubblica Istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> - Concorso magistrale: tutte le discipline della scuola primaria compreso inglese e I.R.C.
• Qualifica conseguita	<ul style="list-style-type: none"> - Abilitazione all'insegnamento conseguita attraverso concorso magistrale; - Abilitazione all'insegnamento nella scuola superiore classe 36/A (Filosofia, Psicologia, Scienze dell'educazione) conseguita nel concorso dell'anno 2000

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

DIPLOMI ED ESPERIENZE

- Scuola di lingue “Certificate of Completion ESL Level I” corso d’inglese della durata di un mese a Piedmont California dove ho vissuto due mesi nell’anno 1996;
- Stage di una settimana presso la scuola St. Barnabas School (elementari e medie) di Alameda California in qualità di osservatore e aiuto docenza;
- Corso di formazione professionale trimestrale “Corso di Lingua Inglese” di I e II livello presso la Confartigianato di Gubbio negli anni 1997 – 1998 – 1999. Attestati di frequenza;
- Seminario di formazione di 7 giorni “Peace of Mind” presso l’Academy For a Better World di Mount Abu, Rajasthan, India nel 2000. Attestato di partecipazione.
- Seminario d’informazione sulla “Qualità di gestione dei Partenariati Scolastici Comenius 2011/2013 LLP Firenze 2011 Indire.
- Corso d’inglese di 18 ore presso la WordSchool di Via della Pescara Perugia anno 2014/2015
- Corso di aggiornamento di 4 ore in “Drama in English Language Teaching and Learning” promosso dall’ A.C.L.E. nell’anno 2008.
- Convegno di 11 ore in “Crescere con le lingue – sviluppare la seconda competenza in chiave europea” promosso dall’ USR 30 e 31 maggio 2012.
- Convegno “Apprendere le lingue straniere – bisogni formativi nel Terzo Millennio” presso Istituto Capitini, 3 dicembre 2004.
- Partecipazione al Progetto Comenius a Cipro dal 26 al 30 marzo 2012 attraverso il III Circolo Didattico di Perugia.
- Docente specialista e specializzato di lingua inglese nella scuola primaria dal 1993 ad oggi (tra supplenze ed immissione in ruolo)

- | | |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura | buona |
| • Capacità di scrittura | buona |
| • Capacità di espressione orale | buona |

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE QUESTE COMPETENZE SONO STATE SVILUPPATE FREQUENTANDO DIVERSI CORSI:

- SEMINARIO DI FORMAZIONE DI 7 GIORNI "PEACE OF MIND" PRESSO L'ACADEMY FOR A BETTER WORLD DI MOUNT ABU, RAJASTAN, INDIA NEL 2000. ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.
- Corso di formazione professionale di 400 ore "Tecnico dell'informazione" presso ENAIP-Marche CM "2D" anno 90/92. Conseguimento di un Attestato di qualifica professionale;
- Corso di formazione professionale di 600 ore "Tecnico dell'immagine e delle relazioni con l'esterno" presso ENAIP-Marche CM "2D" anno 91/92 con stage aziendale di due mesi. Attestato di specializzazione professionale;
- Corso di riqualificazione "Operatore per disabili" presso CIVITAS – Coop.Sociale arl Gubbio PROMOSSO DALLA REGIONE DELL'UMBRIA 31/08/94;
- Seminario, programma di formazione Regione Umbria "Gli strumenti di monitoraggio per la valutazione della qualità dei servizi socio-educativi per l'infanzia e l'adolescenza" presso Umbra, Pila Perugia, Luglio 1999, Settembre 1999, Dicembre 1999;
- Seminario, programma di formazione Regione Umbria "Valutare e costruire la Qualità nei servizi dell'Infanzia" presso Villa Umbra, Pila Perugia, Febbraio 2000;
- Corso di aggiornamento "Programmazione neurolinguistica" ITIS Gubbio 2, 3 Marzo 2001;
- Corso di aggiornamento sulla "Continuità educativa e didattica fra scuola primaria e secondaria- Valutazione ed autovalutazione d' Istituto" ITIS Gubbio 12, 13 Marzo 2001;
- Incontro di formazione inerente al progetto di ricerca-azione "Tutti i bambini vanno bene a scuola" classi prime – scuola primaria a.s. 2005/2006 USR in collaborazione con l'AID;
- Corso di formazione " Scrittura creativa" presso Direzione Didattica X Circolo Perugia 24/11/05 – 22/02/06;
- Corso di formazione " Multiculturalità – integrazione alunni non italofoni" presso Direzione Didattica X Circolo Perugia 22/01/07 – 17/04/07
- Corso di formazione " Gestire la classe e risolvere i conflitti" presso Direzione Didattica X Circolo Perugia 31/01/08 – 21/02/08;
- Corso di TNE di I e II livello (tutti nessuno escluso) e il "Dilemma del prigioniero" sulla gestione della relazioni e cooperazione a scuola con lo psicoterapeuta Settimo Catalano ed il Dirigente scolastico Aladino Tognon presso Istituto Comprensivo 4 Perugia a.s, 2016/2017
- Corso di formazione sulla Valutazione con il Dott. Bagni del CIDI presso Istituto Comprensivo 4 Perugia a.s, 2017/2018
- Corso di formazione "Maestri irregolari" presso I.I.S. Cassata – Gattapone a.s. 2018/2019 e a.s. 2019/2020
- Corso di formazione "La musica a colori" Assisi a.s. 2018/2019
- Corso sui nuovi sistemi valutativi coordinato dalla Prof.ssa Nigris con vari docenti dell'Univeristà Bicocca di Milano per conto del Ministero della Pubblica Istruzione.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONO Ho ricoperto per tre anni il ruolo di Funzione Strumentale per la Formazione, organizzando nel 2018 un Convegno presso l'I.C.4 PG dal titolo "Perdere tempo è guadagnare tempo. Elogio della lentezza al tempo dei clic".

Inoltre ho acquisito questo tipo di competenze frequentando i seguenti corsi:

- Corso di formazione professionale di 1000 ore "Job Creation" presso ASS.FOR.SEO Gubbio promosso dalla Regione dell'Umbria dal 15/10/92 al 30/04/93;
- Corso di formazione "Progettare e documentare in Gold" presso ex IRRE Perugia 6 marzo 2008 per 4 ore complessive;
- Corso di formazione sulla BEI – Coding presso Hay Management Consulting maggio 1999 con i seguenti argomenti: **Competenze Hay-McBer** – Tecnica d'intervista BEI e relativa codifica per la rilevazione delle competenze;
- Corso di formazione "La comunicazione politica" presso ANYWAY MCR – Umbertide 11 – 18 – 25 novembre, 16 dicembre;
- Corso di aggiornamento "Programmazione neurolinguistica" ITIS Gubbio 2, 3 Marzo 2001

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZA BASE DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI VIDEO SCRITTURA E UTILIZZO DEL COMPUTER E DELLA L.I.M. A SCUOLA. INTERNET - POSTA ELETTRONICA – SOCIAL NETWORK.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONE SOPRATTUTTO IN AMBITO MUSICALE: E LETTERARIO (SCRITTURA CREATIVA)

- Qualifica di **Compositore melodista non trascrittore** ottenuta presso la S.I.A.E. di Roma il 26/01/1994
- **Corso di perfezionamento in Musicoterapia** presso la LUMSA conseguito nel giugno 2003
- **Corso di perfezionamento** in Canto e Chitarra con gli insegnanti **dell'Università della Musica di Roma** presso la Scuola Comunale di Musica di Gubbio anno 2003.
- Corso di perfezionamento di 12 giorni per "Autori" al **C.E.T. di Mogol** ad Avigliano Umbro (Tr) a seguito della Borsa di studio vinta nel concorso indetto dalla SIAE nel 2002.
- Corso di formazione "Scrittura creativa" presso Direzione Didattica X Circolo Perugia 24/11/05 – 22/02/06;
- Corso di formazione professionale "Tutti in opera... Tutti all'Opera" presso il III Circolo Didattico Perugia dal 22/11/2013 al 29/11/2013;
- **PUBBLICAZIONI:**
- CD di musica d'Autore *Memorie di fine millennio* Edizioni Teatro del Sole anno 2000.
- Libro *Memorie di fine millennio - ovvero tutto ciò che non è riuscito ad entrare nelle canzoni* –Editrice Zona anno 2002.

- Raccolta di testi scrittura creativa *A bocca aperta* vol.1 e vol.2 in cui sono contenuti sia testi scritti da me che dai miei allievi.
- Libro/CD *In Viaggio* –Editrice Zona anno 2007.
- Libro/CD *L'Avamposto* – anno 2010.
- Libro/CD *Attimi di vita* – Morlacchi Editore / MeltinaRecords 2014.
- Cd *Caro mondo* progetto del III Circolo Didattico (Scuola primaria Madonna del Ponte) in collaborazione con la sezione Soci Coop Umbria – Centro Italia e con la straordinaria partecipazione di Dario Fo, Edoardo De Angelis, Jacopo Ratini. 2013
- Partecipazione nella compilation **“Il Pappagallo”** con la canzone “Napoleone” cantata insieme a Dario Fo dove c’erano anche altre canzoni di **Sergio Endrigo** scritte per bambini e rivisitate da autori contemporanei. Etichetta discografica Maremosso anno 2013.
- Partecipazione nella compilation **“La Tartaruga”** con la canzone “Il mio bambino e il suo papà” cantata insieme a mio figlio Niccolò di 8 anni dove c’erano anche altre canzoni di **Bruno Lauzi** scritte per bambini e rivisitate da autori contemporanei. Etichetta discografica Maremosso anno 2015.
- Cd **“Memorie d’inizio millennio”** Lago Records 2020 di Paolo Brancaleoni & Friends con molti ospiti prestigiosi quali Neri Marcorè, Alberto Fortis, Edoardo De Angelis, Erriquez della Bandabardò, Giovanni Lindo Ferretti, Bernardo Lanzetti della PFM, Paolo Benvegnù, Marino Severini dei Gang.
- Alcuni testi di mie canzoni sono presenti nell’ **Antologia di poeti umbri contemporanei”** Edizioni Il Formichiere anno 2014.
- Pubblicazione del libro **“Perdere tempo è guadagnare tempo. Elogio della lentezza al tempo dei click”**. A cura di Paolo Brancaleoni e Luciana Di Nunzio Morlacchi Editore 2018.
- Presente tra nel libro **“La complessità della dimensione osservativa nella formazione dei futuri insegnanti”** a cura di Floriana Falcinelli e Maria Filomia Aracne Editore 2020.

- Pubblicazione libro “**Global music**. Il metodo innovativo per insegnare la musica ai bambini a scuola attraverso attività interdisciplinari” prefazione di Floriana Falcinelli e Morlacchi Editore 2021.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]