

## LETTERIO MAURO

### CURRICULUM

**Letterio Mauro** è stato Professore Ordinario di Storia della Filosofia presso la Scuola di Scienze Umanistiche dell'Università di Genova dal 2005 al 2018.

Ha fatto parte del collegio docenti del Consorzio FINO, dottorato in Filosofia, è stato vice direttore del DAFIST (Dipartimento di antichità, filosofia, storia), coordinatore del Corso di Laurea magistrale in *Metodologie filosofiche* e membro del Consiglio della Scuola di Scienze umanistiche.

È membro del Comitato scientifico di numerose collane e riviste.

È socio effettivo dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere.

Dal 2020 è Presidente del Centro Studi Bonaventuriani di Bagnoregio (CSB).

Ha pubblicato oltre centocinquanta contributi tra monografie, articoli, saggi e altro, in sedi nazionali e internazionali,

È stato responsabile dell'unità locale di ricerca dell'Università di Genova per progetti di ricerca di interesse nazionale (anno 2012) sul tema "l'Universalità e i suoi limiti".

È stato responsabile scientifico di vari convegni, tra quelli recenti:

Convegno internazionale "Social Cohesion and Human Rights" (Genova, 5-6 ottobre 2015)

Convegno internazionale "[In]fidelitas tra passato e presente" (Genova, 19-21 settembre 2017) (con A. Benito, A. Campodonico, S. Langella, M.S. Vaccarezza, S. Zanardi)

Ha tenuto lezioni e seminari presso varie università italiane e straniere (Atene, Salamanca, Istituto Universitario "Sophia", Pontificio Ateneo Antonianum)

Le sue ricerche hanno approfondito le seguenti tematiche:

a) La teologia filosofica occidentale, con particolare riferimento al pensiero di Wilhelm Weischedel, che di tale tematica è stato l'esponente contemporaneo di maggiore rilievo

b) il ruolo della musica all'interno della enciclopedia del sapere tra XIII e XVI secolo, e la conseguente complessa trama di rapporti instauratasi tra essa e altre discipline (filosofia, medicina ecc.) nel quadro della progressiva riscoperta, tra tardo medioevo ed età umanistica, della tradizione classica

c) il rapporto tra la Chiesa e il pensiero cristiano dell'Ottocento, mettendo a frutto la recente apertura degli archivi delle Congregazioni dell'Indice e del S. Uffizio, allo scopo di ricostruire, anche attraverso la pubblicazione di testi inediti, contesto, aspetti e conseguenze di questo rapporto, con particolare attenzione alle vicende che hanno condotto alla condanna dell'opera filosofica di Antonio Rosmini e Vincenzo Gioberti

d) il pensiero di Edith Stein

e) la riflessione filosofica e teologica di Bonaventura da Bagnoregio. Fa parte del comitato scientifico dell'edizione bilingue latino-italiana degli *Opera omnia* presso l'Editrice Città Nuova, Roma. Ha collaborato, come membro del comitato scientifico, alla preparazione del *Dizionario bonaventuriano* (Edizioni Francescane, Padova 2008), cui hanno partecipato i massimi esperti italiani e stranieri di questo autore (curando le voci *corpus*, *philosophia*, *spiritus*) e del Congresso internazionale "Deus summe cognoscibilis. L'attualità teologica di San Bonaventura" (Roma, 15-17 novembre 2017)

f) Attualmente si occupa di tematiche del pensiero politico aristotelico e della loro ripresa nella riflessione contemporanea (Jacques Maritain, Romano Guardini, Hannah Arendt).

Principale bibliografia di riferimento:

a) W. Weischedel, *Il Dio dei filosofi*, voll. I-III, a cura di L. Mauro, il melangolo, Genova 1988, 1991, 1994

*W. Weischedel storico della filosofia*, in «Discorsi», 9 (1989), *re vera* 1990, 360-380

*Die Bedeutung der Philosophiegeschichte: Wilhelm Weischedel als Philosophie-Historiker*, in «Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie», 41 (1994), 546-559

Introduzione e cura di W. Weischedel, *Il linguaggio del silenzio. Sulla dialettica di parola e silenzio*, in *Ermeneutica e destinazione religiosa*, a cura di D. Venturelli, il melangolo, Genova 2001, 31-54

**b) *Filosofia e musica all'Università di Padova e dintorni nel secolo XV***, in «Musica e storia», 3 (1994), 189-226 (con ampia appendice di testi inediti)

*La «musica del polso» in alcuni trattati del Quattrocento*, in *Anima e corpo nella cultura medievale*, Atti del V Convegno di studi della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (Venezia, 25-28 settembre 1995), a cura di C. Casagrande e S. Vecchio, Edizioni del Galluzzo, Firenze 1999, 253-257

*La musica nel pensiero medievale*, a cura di L. Mauro, Longo, Ravenna 2001 (con ampia appendice di testi inediti)

*Boezio in Francia tra XIV e XV secolo: musique mondaine, musique humaine, musique instrumentale in Évrard de Conty (ca. 1330-1405)*, in *Verità nel tempo. Platonismo, Cristianesimo e contemporaneità*. Studi in onore di Luca Obertello, a cura di A. Campodonico, il melangolo, Genova 2004, 137-156

*Musica “ai confini del mondo”: Irlanda e Galles in Giraldus Cambrensis*, in *Eventi sonori nei racconti di viaggio prima e dopo Colombo*, Atti del Convegno internazionale (Genova, 11-12 ottobre 2006), in «Itineraria», 6 (2007), 87-108

*Il piacere della musica in Nicola Oresme*, in *Piacere e dolore. Materiali per una storia delle passioni nel Medioevo*, a cura di C. Casagrande e S. Vecchio, Atti del Convegno internazionale (Pavia, 15-16 ottobre 2005), SISMEL-Edizioni del Galluzzo (Micrologus'Library, 29), Firenze 2009, 101-115

*Aristotelismo e altre tradizioni nel commento di Nicola Oresme all'ottavo libro della Politica*, in *Gli antichi e noi*, Scritti in onore di Antonio Mario Battezzatore, a cura di W. Lapini, L. Malusa, L. Mauro, Brigati, Genova 2009, 2 voll., II, 525-540

*La musica in Nicole Oresme*, in *Le fonti dell'estetica musicale. Nuove prospettive storiche*, Atti del Seminario internazionale (Venezia, 26-28 ottobre 2006), a cura di M. Semi, in «Musica e Storia», 15 (2007), *re vera* 2009, 285-302

*De la musique [...] on ne m'y a jamais sceu rien apprendre. La musica in Michel de Montaigne*, in *Per una storia dei popoli senza note*, Atti dell'Atelier del Dottorato di ricerca in Musicologia e Beni Musicali (Ravenna, 15-17 ottobre 2007), a cura di Paola Dessì, CLUEB, Bologna 2010, 209-227

*Le “novità” filosofiche del secolo XIV e la loro ricaduta sulla concezione della musica*, in *Padova carrarese*, Marsilio, Venezia 2011, 180-183

(con D. Restani) *Musique du corps et musique de l'âme : la musica humana de Boèce*, in *Musica corporis. Savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humaniste et classique*, Textes réunis par Florence Malhomme et Elisabetta Villari, Brepols, Turnhout 2011, 159-178 (in particolare 171-178)

**c) *Le tematiche relative alla riforma della Chiesa entro la Missione a Roma***, in A. Rosmini, *Della missione a Roma di Antonio Rosmini Serbati negli anni 1848-49. Commentario*, a cura di L. Malusa, Edizioni Rosminiane, Stresa, 1998, CLIX-CLXXIII

*La condanna rosminiana del 1848-49 alla luce della Costituzione Sollicita*, in *Antonio Rosmini e la Congregazione dell'Indice*, a cura di L. Malusa, Edizioni Rosminiane, Stresa 1999, CIX-CXLI

*Le procedure delle condanne ottocentesche di autori cristiani: riflessioni sull'applicazione della Sollicita ac provida*, in *Chiesa e pensiero cristiano nell'Ottocento: un dialogo difficile*, a cura di L. Malusa e P. De Lucia, Brigati, Genova 2001, 73-82

*La condanna giobertiana del 1849 e i suoi antefatti*, in «Atti della Accademia ligure di Scienze e Lettere», s. VI, vol. V, 2002, 307-325.

(con L. Malusa) *Cristianesimo e modernità nel pensiero di Vincenzo Gioberti. Il Gesuita Moderno al vaglio delle Congregazioni romane (1848-1852)*. Da documenti inediti, FrancoAngeli, Milano 2005, 21-118

d) «*Alla scuola dei Greci e dei moderni*». *Edith Stein interprete della storia del pensiero*, in *Edith Stein donna europea*, Atti del Convegno internazionale (Genova, 16-17 aprile 2004), Quaderni del Tempietto n. 13, Genova 2004, 17-36

*Formare l'uomo e la donna a ciò che devono diventare: la Bildung in Edith Stein*, in *L'uomo (in)formato. Percorsi nella paideia ieri e oggi*, a cura di A. Campodonico e L. Mauro, FrancoAngeli, Milano 2011, 59-73

*Università e vita universitaria in Edith Stein*, in *L'idea di Università tra passato e futuro*, a cura di R. Celada Ballanti e L. Mauro, De Ferrari-Genova University Press, Genova 2011, 78-86

*La filosofia come cura di sé (e degli altri) in Edith Stein*, in *La salute della filosofia. Sintomatologie e politiche della cura tra l'antica Grecia e il contemporaneo* a cura di S. Baranzoni e P. Vignola, Aracne, Roma 2014, 191-205

«Una conoscenza oscura». *La fede in Edith Stein*, in «Doctor Seraphicus», 61 (2013), pp. 117-131

*Tradizione e modernità nella riflessione storico-filosofica di Edith Stein*, in *Modernità e progresso. Due idee guida nella storia del pensiero*, a cura di G. Piaia e I. Manova, Cleup, Padova 2014, 335-353

*Edith Stein, intérprete de Teresa de Jesús*, in *Teresa de Jesús, V Centenario de su nacimiento, Historia, Literatura y Pensamiento*, Actas del Congreso Internacional Teresiano (Salamanca, 22 al 24 de octubre de 2014), J. García Rojo (Ed.), Ediciones de la Diputación de Salamanca, Salamanca 2015, vol. II, pp. 277-286

«*In principio era il senso*». *L'ordine del mondo in Edith Stein*, in M. Marassi e R. Radice (a cura di), *Minima Metaphysica. Il divino e l'ordine del mondo*, Vita e Pensiero, Milano 2015, 199-208

e) *Bonaventura da Bagnoregio. Dalla philosophia alla contemplatio*, Accademia ligure di scienze e lettere, Genova 1976

Bonaventura, *Opuscoli teologici* (a cura di L. Mauro), vol. V/1 della edizione latino-italiana dell' *Opera omnia*, Città Nuova Editrice, Roma 1993

*Bonaventura e Aristotele: il problema della causalità*, in «Antonianum», 71 (1996), 705-719

Bonaventura, *Opuscoli teologici* (a cura di L. Mauro), vol. V/2 della edizione latino-italiana dell' *Opera omnia*, Città Nuova Editrice, Roma 1996

*Bonaventura nella storiografia filosofica italiana dell'Ottocento*, in «Doctor Seraphicus», 49 (2002), 69-92

Bonaventura da Bagnoregio, *Itinerario dell'anima a Dio*, traduzione, introduzione, note e indici a cura di L. Mauro, Bompiani, Milano 2002

*I "diritti" dei Francescani nel pensiero di Bonaventura da Bagnoregio*, in *Genesi, sviluppi e prospettive dei diritti umani in Europa e nel Mediterraneo*, Atti del Convegno internazionale di Studi (Genova, 26-28 ottobre 2004), a cura di S.- Langella, Guida, Napoli 2006, 87-106

*Spiritus nel pensiero di Bonaventura da Bagnoregio*, in *Filosofia e storiografia. Studi in onore di Giovanni Papuli*, a cura di M. Marangio, L. Rizzo, A. Spedicati, L. Sturlese, I. Dall'Antichità al Rinascimento, Congedo, Galatina (LE) 2008, 269-279

J. Ratzinger, *San Bonaventura. La teologia della storia* (a cura di L. Mauro), Edizioni Porziuncola, Assisi 2008.

*Prospettive filosofiche cristologiche nell'età medievale: Bonaventura e la cristologia filosofica*, in «Rosmini Studies», 2 (2015), 105-117

*Filosofia e escatologia in Bonaventura e Tommaso*, in C. Ciancio, M. Pagano, E. Gamba (a cura di), *Filosofia ed escatologia*, Mimesis, Milano 2017, 179-195

*In dialogo con i philosophi. Bonaventura e la storia del pensiero alla luce del Super Sententias*, in «Rivista di Filosofia Neo-Scolastica», 109 (2017) fasc. 4, 779-788

f) *Saggezza e mondo, a partire da Aristotele*, in *Globalizzazione, saggezza, regole*, a cura di A. Pirni, ETS, Pisa 2011, 29-43

*L'amicizia civica in Aristotele*, in «Nuova Umanità», 35 (2013), 457-468

«*Forme secondo cui l'uomo sta nel bene*». *Le virtù nella riflessione di Romano Guardini*, in *Emozioni e virtù. Percorsi e prospettive di un tema classico*, a cura di S. Langella e M.S. Vaccarezza, Orthotes, Napoli-Salerno 2014, pp. 89-100

*Jacques Maritain: l'umanesimo integrale e il contributo del cristianesimo alla democrazia*, Bulletin de l'Académie Saint-Anselme d'Aoste, Nouvelle Série, 15 (2014), pp.169-181

*Comment peut-on édifier et maintenir une constitution? La pistis dans la Politique d'Aristote*, in *Trust & Risk. L'etica in un mondo insicuro*, a cura di M. Pasini, Città del Silenzio, Novi Ligure 2014, pp. 32-42

*I cristiani in una società pluralista: la proposta di Jacques Maritain*, in *Social cohesion and human rights. Reflections on the Contemporary Society*, a cura di L. Mauro, FrancoAngeli, Milano 2017, pp. 81-89

In tale ambito ha recentemente curato il volume *Social Cohesion and Human Rights. Reflections on the Contemporary Society*, FrancoAngeli, Milano 2017.