

BIOGRAFIA ARIANNA GAUDIO

Arianna Gaudio, attrice e autrice romana, si forma con Lisa Ferlazzo Natoli (allieva di Carmelo Bene e vincitrice del Premio Ubu 2019 – Migliore Regia) e con il doppiaggio, di Roberto Chevalier, presso la “Scuola delle Tecniche dello Spettacolo”.

Come **interprete teatrale** lavora con registi come Andrea Baracco (in “Io ti uccido”, “Casa di bambole, ovvero bambole di casa”, “Tinned Peaches in Syrup”, “Frammenti di un discorso precario” “La terza parte di due”, “Elly”), Lisa Ferlazzo Natoli (Tre sorelle, La casa d'argilla, IF, Guida Galattica per autostoppisti, Invasioni dal Futuro) Daniele Nuccetelli (Le serve) Giuseppe Marini(Amleto)e Alessandro Fabrizi (Sogno di una notte dimezzaestate)

Nel 2016 scrive, insieme a Filippo Gatti, e interpreta lo spettacolo teatrale “Votakurtcobain”, per la regia di Federico Vigorito, che porta in scena sinoadoggi.

Nell'ambito del **teatro-canzone** dal 2009 sino ad oggi è attrice unica nello spettacolo “Le Romane”, di Raffaella Misiti, dedicato al repertorio della musica e letteratura romana del '900, e dal 2019 nello spettacolo “Both Side Now” con Filippo Gatti.

Al **cinema** recita in “Cuori Puri” (con la regia di Roberto De Paolis e candidato al Festival di Cannes 2017).

Per la **televisione** lavora sia come autrice e attrice - “La prova dell'otto” (MTV) con Caterina Guzzanti, sia come attrice: nei programmi “Base Luna” - RaiDue e Vita da vigile” - Rai Educational, entrambi con la regia di Davide Emmer, nello spot “Brianair” di “Un due tre stella” (ideato e condotto da Sabina Guzzanti – La7), con la regia di Michele Mally e, nel 2019, nella serie televisiva “Liberi tutti”, con la regia di Luca Vendruscolo e Giacomo Ciarrapico.

Nel **cortometraggio** recita in “Fashion Weather Forecast” di Anita Sieff e nei videoclip musicali “Balena”, del gruppo musicale Elettrojoyce diretto da Daniele Persica (Sony Music) - 1998, “Tutti mi vogliono quando mi va

bene” di Filippo Gatti – 2012, realizzazione Videns Pictures, e “Gli accordi di Leonardo” di Filippo Gatti, regia di Jon Roseman – 2017.

Nel **doppiaggio** audiovisivo, dal 2001 lavora per la SEFIT CDC e la SEDIF di Roma, e nel 2020 lavora collabora con “Atlantide” La7 (regia Lorenzo Scurati).

Nel 2016 è stata inoltre per anni **coorganizzatrice** e anima creativa della rassegna itinerante di racconti “Tempo di Esposizione” insieme al gruppo DIRE (Destinazione Ignota Ritorno Eventuale), mentre dal 2016 è ideatrice e coordinatrice del progetto “Oramai Production”, un collettivo di professioniste del settore che creano idee e le trasformano in performance teatrali e audiovisive.

Dal 2012 al 2022 **formatrice** su: lettura espressiva, tono, ritmo, dizione, respirazione per Associazione Nausika in progetti quali, ad esempio Leggere Forte, Regione Toscana.

2018/2022 **docente** di laboratori teatrali presso scuole superiori del Lazio e Toscana .

2022 **docente** nell'ambito del corso di qualifica professionale “tecnico dell'animazione socio educativa” presso l'associazione “L'altracittà”

Ha pubblicato un suo libro di racconti dal titolo “La scoria infinita” edizioni Strade Bianche di Stampa Alternativa (marzo 2021), dal quale è stato realizzato un podcast ed uno spettacolo teatrale attualmente in tour in Italia (2023)