

# SARA RONCHETTI

## ARCHEOLOGA

Archeologa con consolidata esperienza in scavi stratigrafici, indagini archeologiche, supervisione delle attività di cantiere, stesura di report tecnici e gestione dei materiali ceramici. Competenze nella gestione di dati archeologici con GIS (QGIS) e nell'acquisizione di dati tramite fotogrammetria e laser scanner. Esperienza nella progettazione e l'organizzazione di mostre, sia fisiche che virtuali, e nelle ricostruzioni virtuali tramite Blender (Extended Matrix).

## LINGUE

ITALIANO	MADRELINGUA
INGLESE	INTERMEDIO (B2)
SPAGNOLO	BASE (A2)

## COMPETENZE INFORMATICHE

PACCHETTO OFFICE	
ADOBE PHOTOSHOP	
ADOBE ILLUSTRATOR	
ADOBE INDESIGN	
AGISOFT METASHAPE	
BLENDER	
RHINOCEROS	
D5 RENDER	
QGIS	

## RICONOSCIMENTI

### 99eLode - 4a Edizione Feb 2023

Fastweb Digital Academy, Cariplo Factory e iO Donna, il settimanale femminile del Corriere della Sera, hanno offerto alle migliori 99 laureate d'Italia un percorso di formazione e orientamento sulle competenze digitali.

## ALTRO

Patente di guida B

## FORMAZIONE

- STORIA, ARTI E LINGUAGGI NELL'EUROPA ANTICA E MODERNA** | **OTT 2023 - IN CORSO**  
DOTTORATO DI RICERCA  
Università degli Studi di Perugia  
  - Tesi: *Modelli alternativi di allestimenti museali e nuove tecnologie applicate alla creazione di musei e parchi archeologici diffusi.*
- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE** | **SET 2019 - GIU 2022**  
LAUREA MAGISTRALE  
Università degli Studi di Perugia  
  - Tesi di Laurea: *La ceramica dipinta Jemdet Nasr: un'analisi interpretativa delle pitture vascolari mesopotamiche alla fine del IV millennio a.C.*
  - 110 / 110 con Lode, menzione accademica e dignità di stampa.
- PERIODO DI STUDIO A OXFORD** | **MAR 2022**  
Ashmolean Museum di Oxford  
  - Disegno, fotografia e analisi delle ceramiche del periodo Jemdet Nasr.
- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE** | **SET 2015 - FEB 2019**  
LAUREA TRIENNALE  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
  - Tesi di laurea: *Il monumento funebre dell'Imperatore Arrigo VII: vicende storiche e critiche.*
  - 110 / 110 con Lode.
- GRAFICA & COMUNICAZIONE** | **SET 2010 - LUG 2015**  
DIPLOMA  
I.S.I.S. Setificio Paolo Carcano  
  - 100 / 100.

## CORSI & LABORATORI

- Virtual Archaeology** | **NOV - DIC 2023**  
University of Konstanz  
  - Formazione sulle possibilità offerte dalla *Virtual Archaeology* presso il Dipartimento di *Life Science Informatics*.
  - Utilizzo di Blender per la modellazione 3D e dell'Extended Matrix per l'ottenimento di ricostruzioni archeologiche filologicamente accurate.
- Tirocinio per l'allestimento museale** | **GEN 2024 - IN CORSO**  
*Madeof...Studio (Roma)*  
  - Sviluppo delle metodologie per la progettazione di mostre e allestimenti museali tramite ricognizioni sul campo e software quali Rhinoceros 5, AutoCAD e D5 Render.
- Restauro digitale per i beni culturali** | **FEB - MAR 2023**  
*Dama - 3D Italy*  
  - Formazione sul workflow per la realizzazione di attività fotogrammetriche e la loro elaborazione tramite l'utilizzo di Agisoft Metashape.
  - Introduzione alla modellazione 3D per il post-processing e il restauro digitale di beni culturali tramite Blender e ZBrush.
- Scrivere per il WEB** | **FEB 2023**  
*Fastweb Digital Academy*  
  - Sviluppo di competenze di copywriting e stesura testi finalizzata all'utilizzo web e introduzione alle tecniche di composizione grafica per la realizzazione di testi.

## DIDATTICA

### Lezione sull'allestimento e la valorizzazione archeologica

MAG 2025

University of Konstanz

### Laboratorio DEDALO

MAG 2025

Università degli Studi di Perugia

Corso base di fotogrammetria applicata ai contesti archeologici e ai reperti museali.

### Laboratorio DEDALO

APR - GIU 2024

Università degli Studi di Perugia

Supporto alla didattica nell'ambito delle lezioni di disegno ceramico, lucidatura con Adobe Illustrator e QGIS e fotogrammetria.

## MOSTRE

ASSISTENZA PROGETTUALE

### PROGETTO DI RIALLESTIMENTO DEL MUSEO NAZIONALE ROMANO, SEDE DELLE TERME DI DIOCLEZIANO

Terme di Diocleziano

IN CORSO

### VIVIAN MAIER

Museo del Genio, Roma

31 OTT 2025 - 15 FEB 2026

### ART DÉCO. IL TRIONFO DELLA MODERNITÀ

Palazzo Reale, Milano

27 FEB - 29 GIU 2025

### EMILIO VEDOVA. QUESTA È PITTURA

Fortè di Bard, Aosta

30 NOV 2024 - 2 GIU 2025

### DISNEY. L'ARTE DI RACCONTARE STORIE SENZA TEMPO

Centro Culturale Altinate/San Gaetano, Padova

2 OTT 2024 - 23 FEB 2025

### MARINO MARINI: ARCANES FANTASIE

Fortè di Bard, Aosta

5 GIU - 3 NOV 2024

### SOTTO/SOPRA. ARTE URBANA: DALLA STRADA AL MUSEO, ANDATA E RITORNO

Complesso Santa Maria della Scala, Siena

19 GIU - 24 SET 2024

### PAESAGGI D'ACQUA: DALLE PRIME CITTÀ AL MONDO CONTEMPORANEO

Palazzo Murena, Perugia

15 FEB 2024

Assistenza alla curatela, alla progettazione grafica dei pannelli espositivi e cooperazione alla progettazione.

## Laboratorio Multidisciplinare di Scienze

### Applicate ai Beni Culturali

MAR - GIU 2021

Università degli Studi di Perugia

- Disegno ceramico e litico e lucidatura tramite Adobe Illustrator.
- Introduzione alla digitalizzazione dei reperti: fotogrammetria, laser scanner, stampa 3D e tecniche di post-produzione.
- Utilizzo dei database relazionali in archeologia (Access, software Open Source).
- Basi di economia dei beni culturali, di gestione dei musei e dei parchi archeologici.

### Seminario "Mito e Iconografia del mondo antico"

Università degli Studi di Perugia

NOV - DIC 2020

### Laboratorio di disegno ceramico e archeologico

Università Cattolica del Sacro Cuore

FEB - MAG 2018

- Acquisizione di competenze nel disegno ceramico, nella raffigurazione scientifica di reperti archeologici e nella lucidatura a mano e tramite Adobe Illustrator.

### Informatica applicata ai beni culturali

Università Cattolica del Sacro Cuore

OTT - DIC 2017

- Progettazione concettuale, logica e implementazione di un database relazionale per la gestione dei dati archeologici (Microsoft Access).



## SCAVI ARCHEOLOGICI

### JEBEL AL-MUTAWWAQ

Università degli Studi di Perugia

SET 2021 - IN CORSO

- Partecipazione alle campagne di scavo annuali presso il sito archeologico.
- Dal 2024 responsabile di scavo: supervisione e gestione delle attività di scavo.
- Responsabile della ceramica: gestione del laboratorio materiali e partecipazione al coordinamento delle attività di catalogazione preliminare dei reperti.
- Fotogrammetria per il rilievo archeologico.

### MONTE PETRARVELLA

Università degli Studi di Perugia

FEB 2024 - IN CORSO

- Partecipazione alle ricognizioni archeologiche e alle campagne di scavo annuali.
- Responsabile di scavo: supervisione e gestione delle attività di scavo.
- Gestione del laboratorio materiali e partecipazione al coordinamento delle attività di catalogazione preliminare dei reperti.
- Fotogrammetria per il rilievo archeologico e documentazione GIS con QGIS.

### URVINUM HORTENSE

Università degli Studi di Perugia

LUG 2021

- Partecipazione alla campagna di scavo estiva.
- Partecipazione alle attività di documentazione e disegno dei reperti.



## CONFERENZE

### Poter fare, poter dire, poter decidere: nuove prospettive sugli studi di genere

18-19 DIC 2025

Università degli Studi di Perugia

COMITATO ORGANIZZATIVO

- Organizzazione del convegno e moderazione del I panel di Storia Antica.

### 14th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)

2-7 LUG 2025

Université Lumière Lyon - Maison de l'Orient et de la Méditerranée

POSTER

- Presentazione poster dal titolo: *The 2019-2024 Pottery Assemblage from the Great Enclosure (Area C-Est) in Jebel al-Mutawwaq: a typological and functional analysis.*