

Sabrina Sarno

COMPETENZE INFORMATICHE

- Pacchetto Office
- QGIS
- Agisoft Metashape
- AutoCAD
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator

COMPETENZE TECNICHE

- Disegno ceramico e litico
- Fotogrammetria
- Lucidatura e digitalizzazione del materiale archeologico
- Uso di QGIS per la georeferenziazione e l'analisi spaziale dei dati archeologici
- Fotografia scientifica di materiali e reperti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Liceo delle scienze umane opzione economico sociale Primo Levi

Diplomata nel 2020 con votazione 85/100

Università degli Studi di Perugia

Laurea triennale conseguita a febbraio 2025 in Beni Culturali presso il Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Perugia, con tesi dal titolo "Il Guerriero che muore: il ruolo delle armi nelle sepolture del Levante Meridionale dal Bronzo Antico I al Bronzo Antico III", con votazione 110/110 cum laude.

Relatore: Professor Andrea Polcaro

ESPERIENZE DI SCAVO

CAMPAGNA DI SCAVI ARCHEOLOGICI PRESSO IL SITO DI JEBEL AL-MUTAWWAQ, GIORDANIA

26/08/2022 – 09/09/2022

30/08/2023 – 30/09/2023

06/09/2024 – 04/10/2024

04/10/2025 – 25/10/2025

Direttore scientifico Professor Polcaro Andrea, Università degli Studi di Perugia

CAMPAGNA DI SCAVI ARCHEOLOGICI PRESSO IL SITO DI AL-TIKHA, OMAN

06/01/2024 – 06/02/2024

Direttore scientifico: Professoressa Pizzimenti Sara, Università degli Studi di Pisa

CAMPAGNA DI RICOGNIZIONE ARCHEOLOGICA PRESSO IL SITO DEL MONTE PETRARVELLA, PANICALE (PG)

10/02/2024 – 25/02/2024

17/06/2024 – 27/06/2024

02/02/2025 – 22/02/2025

Direttore scientifico: Professor Polcaro Andrea, Università degli Studi di Perugia

**CAMPAGNA DI SCAVI ARCHEOLOGICI
PRESSO IL SITO DEL MONTE
PETRARVELLA, PANICALE (PG)**

15/06/2025 – 06/07/2025

12/01/2026 – 01/02/2026

Direttore scientifico: Professor Polcaro Andrea,
Università degli Studi di Perugia

LABORATORI E SEMINARI

**DEDALO, Laboratorio di orientamento alle
tecniche di ricerca archeologica e allo
studio dei manufatti antichi negli anni
accademici 2021-2022; 2022-2023; 2023-
2024; 2024-2025**

- Disegno tecnico di materiale ceramico
- Disegno tecnico di materiale litico (strumenti in selce)
- Lucidatura e digitalizzazione del materiale archeologico (ceramica e litica)
- QGIS e le sue funzioni principali
- Uso di strumentazione GPS manuale per ricognizioni archeologiche
- Uso e programmazione di Sistemi Informativi Territoriali a scopo archeologico
- L'Archeologia del Paesaggi e le ricognizioni archeologiche
- Il telerilevamento e la fotogrammetria in archeologia
- Uso del drone per ricognizioni archeologiche
- Uso del Laser scanner per la digitalizzazione dei Beni Culturali

Tenuto da: Professor Polcaro Andrea, Dottoressa Caselli Alessandra, Dottoressa Fabbri Sara e Dottoressa Ronchetti Sara.

Università degli Studi di Perugia.

**SEMINARIO DI 'MITO E ICONOGRAFIA DEL
MONDO ANTICO'**

18/03/2022 – 28/04/2022

Tenuto da: Dottoressa Sciaramenti Benedetta.
Università degli Studi di Perugia.

MOSTRE

PAESAGGI D'ACQUA – DALLE PRIME CITTÀ AL MONDO CONTEMPORANEO

15/02/2024 – 15/03/2024, Palazzo Murena

A cura di: Professor Andrea Polcaro, Dottoressa
Alessandra Caselli. In qualità di assistente alla
curatela.

Università degli studi di Perugia.

CONVEGNI

Partecipazione come relatrice alla 2°
edizione del convegno **"ORIZZONTI
ANTICHI – TRA ORDINE PERDUTO E NUOVE
ARMONIE"**, Convegno Nazionale
Multidisciplinare, Pisa. Con intervento dal
titolo **"Jebel al-Mutawwaq e il Bronzo
Antico I: uno studio comparato delle
architetture funerarie in Giordania, Libano
e Siria"** con **Carolina Benedetta Delaini**.

02/12/2025 – 04/12/2025

ULTERIORI ATTIVITÀ

Realizzazione dei modelli 3D di alcuni vasi
provenienti dallo scavo di Jebel al-Mutawwaq nel
corso della campagna di scavo presso il sito
(settembre 2023), utilizzati poi per la realizzazione
dell'esposizione temporanea **"Paesaggi d'Acqua.
Dalle prime città al mondo contemporaneo"**.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio
curriculum vitae in base al D.Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE
2016/679.