

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2025 Perugia, Italia

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Archeologia (LM-89) Università degli Studi di Perugia

La tesi sviluppa un approccio interdisciplinare che segue una riflessione storica sul ruolo della tecnologia nei processi di produzione, conservazione e trasmissione del sapere. Il lavoro analizza l'evoluzione delle forme di produzione e interpretazione della conoscenza, per dimostrare come gli strumenti tecnologici possano facilitare e potenziare la ricerca umanistica, rendendola più accessibile, favorendo nuove modalità di analisi e divulgazione dei contenuti culturali.

Sito Internet [https://www.unipg.it/didattica/corsi-di-laurea-e-laurea-magistrale/archivio/offerta-formativa-2025-26?](https://www.unipg.it/didattica/corsi-di-laurea-e-laurea-magistrale/archivio/offerta-formativa-2025-26?view=elenco&idcorso=8430&annoregolamento=2025&tab=)

Campo di studio Storia e archeologia | **Voto finale** 110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Tesi** Il diritto d'autore nell'era dell'Intelligenza Artificiale: limiti ed opportunità nella diffusione delle opere creative

2022 Perugia, Italia

Laurea Triennale in Beni Culturali (L-1) Università degli Studi di Perugia

-Curriculum Archeologia.

La tesi rappresenta una ricerca etnografica in ambito di antropologia della cultura materiale, condotta sulla comunità dei pescatori del Lago Trasimeno. Il lavoro analizza gli oggetti come espressione culturale, dimostrando come la materialità e il rapporto che una società intrattiene con essa contribuiscano alla costruzione dell'identità collettiva. Attraverso l'osservazione diretta e il confronto con i membri della Cooperativa, la ricerca mette in luce la trasformazione degli oggetti nel tempo, per quanto riguarda nomi, forme e materiali, a fronte della continuità funzionale condivisa dall'intera comunità.

Sito Internet <https://lettere.unipg.it/didattica/corlau/beni-culturali-l1> |

Campo di studio Storia e archeologia | **Voto finale** 105 | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tesi** Antropologia della cultura materiale. Una ricerca sui pescatori del Trasimeno

2018 Umbertide, Italia

Liceo delle Scienze Umane Campus Leonardo da Vinci

-Progetto FAI (Fondo Ambiente Italiano): visite guidate agli edifici storici del centro storico di Umbertide; supporto alla valorizzazione del patrimonio culturale locale.

-Alternanza scuola-lavoro: Istituto di riabilitazione (fisica e psicologica) Prosperius di Umbertide; Scuola dell'Infanzia di Pierantonio.

Tesina Analisi contemporanea della figura di Medea, reinterpretata attraverso prospettive psicologiche e sociologiche. Lo studio ha approfondito i comportamenti legati alla sindrome di Munchausen per procura, riconsiderando il mito tradizionale e evidenziando dinamiche complesse della maternità e della devianza nella società contemporanea.

Sito Internet <https://campusdavinci.edu.it/> | **Voto finale** 80 | **Livello EQF** Livello 4 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

Festival dell'Illustrazione T'immagini (2) Perugia, Italia

Allestitrice

28/09/2024 – 13/10/2024

- Allestimento e guida della mostra d'arte "100 di questi Kafka". T'immagini! (2) è stato promosso dall'Istituto Tedesco di Perugia, MenteGlocale APS, Carlo Floris, Biblioteca delle Nuvole, POPUP, Next Audiolibri, con il gentile contributo del Goethe-Institut, il patrocinio del Comune di Perugia e in collaborazione con Casa degli Artisti, Bottega di Narrazione, Lettori Sottotraccia, Associazione culturale Smascherati, Settepiani APS e Becoming X - Art+Sound Collective.
- Realizzazione dell'allestimento nella Loggia dei Lanari di Perugia, con particolare attenzione alla valorizzazione dello spazio architettonico.
- Selezione e disposizione strategica di opere di artisti locali, caratterizzate da materiali eterogenei (arte digitale, ossa, tessuti).
- Collaborazione con gli artisti nella redazione dei testi descrittivi relativi a tecnica e materiali.
- Inserimento di citazioni di Franz Kafka su ciascuna opera, al fine di costruire un percorso tematico immersivo.
- Esperienza espositiva narrativa: favorire il dialogo tra opere, spazio e pubblico.

Secondo primaria di Lisciano Niccone Umbertide, Italia

Insegnante di sostegno

05/2022 – 06/2022

- MAD (messa a disposizione)
- Supplente dell'insegnante di sostegno
- Affiancamento della classe quarta, con supporto a studente con difficoltà relazionali e comportamentali.
- Sviluppo di attività creative manuali (carta, cartone, colla a caldo, nastri).

COMPETENZE

Capacità relazionali | capacità organizzative | umanistica digitale | valori storico-artistici | interagire con il pubblico

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B1

Produzione orale B1

Lettura B2

Interazione orale B1

Scrittura B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Perugia, 10/02/2026