

CURRICULUM VITAE di LORETTA BONAMENTE
attrice, esperta nell'educaz. teatrale

Cognome **BONAMENTE**

Nome **LORETTA**

Luogo e data di nascita **FOLIGNO (PG) 20.04.1971**

Matricola E.n.p.a.l.s.: 1967519
(iscrizione Lista Unica Nazionale dello Spettacolo n° 58147 anno 2005)

C.F. BNMLTT71D69D653B

Partita Iva 03636020541

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014

corso di sceneggiatura a cura di Massimo De Lorenzo e Simone Pawkoski presso il Teatrino degli Instabili di Assisi

2005

Attestato di qualifica professionale post- diploma come “Esperta nella organizzazione e gestione di eventi turistico- culturali”
corso finanziato da Regione Umbria

Frequentazione del corso regionale per Ispettore di produzione in campo cinematografico presso Consorzio Arco – Perugia

2002

Laurea) in lettere
(indirizzo Discipline dello spettacolo)
presso Università degli Studi “La Sapienza” di Roma

- **Recitazione e dizione** Anna Leonardi, Pietro Biondi, Claudio Trionfi, (scuola di Teatro “Teodelapio”)
- **Mimo** Michele Monetta
- **Teatro danza/ metodo Feldenkrais per l'attore**
Rita Petrone, Sara Libori/ Jeremy Krauss e Stefania Romagnoli

- **Clownerie** Pierre Bylan
- **Espressione corporea, tecnica e vocale** Nikolaj Karpov e Maria Shmaevich (Gitis di Mosca) Giuseppe Bevilacqua e Andrea Giuliano (presso Accademia Nazionale d'arte drammatica *Silvio D'Amico*)
- **Improvvisazione** Ferruccio Di Cori presso Teatro Ateneo (Roma)

Lingua principale

italiano

altre lingue

inglese intermediate level (comprensione, parlato, scrittura)

Laurea in lettere (indirizzo Discipline dello spettacolo)

presso Università *La Sapienza* di Roma

Qualifica di esperta in organizzazione di eventi turistico culturali

Qualifica di Accompagnatore escursionistico

ESPERIENZE LAVORATIVE

in qualità di **esperto teatrale**

conduzione di laboratori teatrali e di narrazione rivolti alle fasce di età 03- 14 anni presso istituti scolastici statali e privati, associazioni culturali e cooperative con ideazione e regia dei relativi spettacoli.

Si fa presente che dal 2003 ad oggi

diverse scuole dell'infanzia, scuole di primo e secondo grado

tra cui

Istituto Comprensivo "T. valenti" di Trevi PG (dall'anno scolastico 2016-2017 all'anno scolastico 2019-2020)

Scuola primaria di secondo grado "Arcobaleno" di Spoleto PG

(2003-2004)

Scuola "Santa Croce" Spoleto Pg (2003-2004)

Scuola media "Pianciani" di Spoleto (2005-2006)

Istituto della dottrina missionaria scuola d'infanzia "Mariele Ventre" di Foligno PG

dal 2010 ad oggi

scuola materna "Collodi" di Spoleto PG (2004-2005)

scuola elementare di Pissignano – Campello sul Clitunno (2007-2008)

asilo nido "il Girasole" di Foligno PG (2012 ad oggi)

scuola dell'infanzia di Sterpete (2014-2015/ 2015-2016)

scuola dell'infanzia di Scafali PG (2014-2015)

scuola elementare via Monte Cervino – Foligno (2016-2017)

asilo nido " Brucomela" (2017-2018) (2021-2022)

asilo nido " Piccole Meraviglie" (2021-2024)

asilo "Dedalo" Foligno Pg (2014-2015)

spazio gioco " Zuccherò Filato " di Foligno Pg (2016-2017/ 2017-2018 /2019-2023)

scuola dell'infanzia San Giacomo – Spoleto PG (2017-2018)

scuola dell'infanzia Corvia – Foligno – Pg (2014-2015 / 2016-2017)

la Serra di Borroni- laboratorio con uomini e donne diversamente abili (regia di video in corso) (2017-2018)

Cooperativa sociale Elle Elle- centro socio-riabilitativo "Pollicino" (2023/2024)

associazioni culturali (La Sarabanda Teatro, Kerè la fucina della creatività ,Korè,

Milleventi, Ombrello di Noè, Associazione Colori e Parole, Associazione musicale Sintonie, Terni, Associazione Teodelapio Spoleto)

enti pubblici e privati (Comune di Foligno in collaborazione con l'assessorato alle politiche dell'infanzia per il progetto Atelier, Comune di Nocera, Caritas di Foligno, Coop Centro Italia, Cooperativa sociale "la Locomotiva", Ente Mercato delle Gaitte di Bevagna, Quartiere di Sant'Agostino per Comune di Montefalco, POST Perugia- museo della scienza, Compagnia Teatrale Sine nomine, Comune di Spoleto, Volterra Teatro, Castel Ritaldi – palio del Fantasma, Comune di Trevi- Ottobre trevano)

si sono avvalsi e si avvalgono del mio contributo nella conduzione di laboratori teatrali, nella recitazione e presentazione degli eventi, nella ideazione e nella regia di spettacoli per la piazza.

Dal 2020 in modo autonomo ho ideato “ Le storie di Loretta”, storie a domicilio (hometheatre), rivolte ai bambini e agli adulti.

Le storie di Loretta sono un format di spettacolo che prevede, nei panni di un personaggio o più personaggi, il racconto orale di più storie legate al territorio o al luogo in cui vengono rappresentate; prevedono anche la libera interpretazione di alcune leggende e racconti noti o meno noti, arricchite da elementi che permettono la conoscenza sia del luogo in cui vengono interpretati sia del territorio stesso, promuovendone la conoscenza. In alcune delle storie si utilizza anche l'interattività col pubblico dei bambini e adulti.

Dal 2021 in modo autonomo ho ideato BIMBINCAMMINO Emozioni in natura, accompagnando i bambini (di età compresa tra i 5 e i 12 anni) e genitori in percorsi e sentieri nel territorio umbro, per far conoscere l'Umbria e la natura attraverso il cammino unito ad attività sensoriali ma soprattutto storie, fiabe, leggende, recitate da me travestita da vari personaggi che prendono vita durante il percorso, alla pari di uno spettacolo dal vivo.

Tali progetti mi hanno permesso di collaborare con diversi Comuni (Montefalco per Enologica; Frantoi aperti – Umbria ; Sentieri, vicoli e racconti – Vallo di Nera; Felici giocando – Trevi; La festa dei Boschi – Colfiorito) e diverse associazioni di Trekking (Gaia A.P.S, MTB Trekking – Valle Umbra, VUT e FIE sez. Umbra).

Dal 2016 -2023 collaborazione a progetto con la Caritas Diocesana di Foligno nella realizzazione di eventi e nell'area promozione e animazione.

Negli anni 2004 – 2010 ho lavorato presso l'agenzia Immobiliare Messini di Foligno

Esperienze artistiche teatro, cinema, televisione

attrice

nello specifico

CINEMA / TV

2023

L'età giusta

Ruolo : impiegata

Regia: Alessio Di Cosimo

Produz. 102 Distribution

2021

Carla

ruolo: Luisa, governante di Carla Fracci

regia Emanuele Imbucci

produz. Anele srl/ Rai fiction

2018

I nuovi eroi

programma

produz. Stand By me
in collaborazione con Rai e Quirinale

2018

Copperman regia Eros Puglielli

ruolo attrice Assistente sociale

produz. Elioilm

Una pallottola nel cuore (terza serie) regia Luca Manfredi

ruolo attrice (segretaria Cecere)

produz. Leone film per RAI

2017

Sara e Marti

serie Tv per ragazzi regia di Maria Sorrentino

ruolo attrice (insegnante di tecnica)

prod. Stand by me

2013

Don Matteo 9 regia di Monica Vullo
produzione LUX VIDE

ruolo attrice (chirurgo)

settore serie televisiva

2012

Una famiglia perfetta regia di Paolo Genovese

To be King regia di Ben Sombogaart
produzione Kasander film

ruolo attrice(la donna disperata)

settore cinema

2011

Don Matteo 8 regia di Carmine Elia
produzione Lux Vide

ruolo attrice (colf n° 4)

settore serie televiiva

Lezioni di cioccolato 2 regia di Alessio M. Federici
produzione Cattleya

ruolo attrice (moglie nel corso di cioccolato)

settore cinema

2009

San Francesco regia di Friederich Kluetsch
produz. ZDF tedesca

ruolo attrice (la cittadina)

settore docufiction

TEATRO e PROGRAMMI TELEVISIVI

2025

Tira aria d'opera

Ruolo : attrice

Regia Antonio Petris

2024

“Le nozze di Figaro”

In collaborazione con Istituto superiore di studi musicali e coreutici Gaetano Braga
(Teramo)

Ruolo: attrice

Regia Antonio Petris

2023

Se io fossi
parte dell'immedesimazione

Voce narrante

Esercizi letterari/Libri d'ingresso

Regia Luis Gabriel Santiago

2022-

Don Giovanni – Variazioni sul mito

Pan Opera Festival -Theatron Musike

Regia Virgilio Bianconi

2020

Morgen Fruh- Domani Mattina

per la giornata della memoria

produz. Caritas diocesana di Foligno

(ideazione regia e recitazione)

2019

- Ilbro d'ingresso -Incubi e poesia

Edgar Allan Poe

regia L.G. Santiago

produz. Comune di Spoleto (PG)

– Livietta e Tracollo

regia Marco Bellussi

produz. Panopera Festival -TeatronMusike'

ruolo intervistatrice e mimo

- Galà di Opera e di Operetta

regia Loretta Bonamente

produz. Panopera Festival -TeatronMusiké

ruolo capocomica

La visitazione di Maria- **presepe Vivente**

ideazione e regia Loretta Bonamente

produz. Caritas Diocesana di Foligno- Arca del Mediterraneo

2018

Le nozze di Figaro

regia Antonio Petris in collaborazione col Conservatorio Buzzolla di Adria- Rovigo

produz.conservatorio Buzzolla

ruolo attrice

Il Dono piu' grande

regia Loretta Bonamente

produz. Caritas e Comune di Foligno

ruolo: Maryam di Nazareth (adulta)

2017

Nessuno regia Giorgio Flamini

Compagnia Sine nomine

per Festival dei Due Mondi - Spoleto

ruolo attrice (Anticlea, madre di Ulisse)

Trasmissione televisiva Forum

produzione Rti e Corìma

ruolo attrice contendente

Dioniso -la diversità, la felicità -

regia e voce fuori campo

in collaborazione con Assoc. Colori e Parole e Istituto Comprensivo "T. Valenti"- Trevi PG

Sono solo canzonette- La storia delle donne attraverso le parole delle canzoni

regia di Anna Leonardi

voce narrante

a cura di Associazione Teodelapio, Città Nuova e comune di Spoleto

2016

A città 'e Pulcenella regia Giorgio Flamini
Compagnia Sine nomine
per Festival dei Due Mondi - Spoleto

ruolo attrice (mamma di Pulcinella)

Trasmissione televisiva Forum

produzione Rti e Corìma

ruolo attrice contendente

2015

Il Grande Assente regia di Anna Leonardi
produzione Associazione Culturale Kere'

ruolo attrice protagonista

Il paese delle fiabe (ediz. 2015)

Comune di Castel Ritaldi PG produzione Kere'

ruolo ideazione e regia eventi/ animazione

settore manifestazione di teatro e animazione

Lo strano caso della Befana con la testa fra le nuvole

POST museo della scienza e della tecnologia di Perugia

ruolo ideazione testo e attrice

2014 (tournée' fino a maggio 2016)

La vita non è un film di Doris Day" regia Claudio Bellanti

produz. MTM MimoTeatroMovimento e Casa Editrice Alba

ruolo assistenza regia e sostituzione attrice nel ruolo di Angelina

2013

Umbria Libri

Atto Unico "Serata d'onore" di Anna Leonardi

ruolo voce narrante

locomeTU (fiaba musicale)

Festival pianistico di Spoleto in collaborazione con UNICEF

ruolo scrittura testo, regia, attrice (madama LASIFA)

Trasmissione televisiva Forum

produzione Mediaset

ruolo attrice (contendente)

2012

Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini regia Antonio Petris

Cultural Centre of Philippine, Manila

ruolo assistente alla regia e attrice (la donna di Figaro)

settore opera

Il ratto del Serraglio di W.A. Mozart regia di Antonio Petris

mise en espace per Settimane Musicali al Teatro Olimpico di Vicenza

ruolo assistente alla regia e attrice (strillone)

settore opera

Piccola Butterfly. E' vissuta un giorno come una farfalla adattamento e regia di Antonio Petris

produzione Piccolo Festival Friuli Venezia Giulia

ruolo assistente alla regia

settore opera

2011

Chip and his dog di G. Menotti regia Graziano Sirci
produzione Musici Artis Umbria

ruolo assistente alla regia e attrice (mamma di Chip)

Sorelle d'Italia regia Michele Mirabella
produzione Pocket Opera -Teatro di Gubbio

ruolo voce narrante

Il Circolo degli Enigmisti
a cura dell'Associazione culturale La Sarabanda Teatro

ruolo attrice (Amanda)

Le Nozze di Figaro di W. A. Mozart regia di Antonio Petris
Perugia Music Fest

ruolo voce narrante

settore opera

L'Italia chiamò per 150 anni - Unità d'Italia
Comune di Foligno- regione Umbria

ruolo voce narrante

Il mondo di Fantasia
produzione Teatro di Sacco per "Fuori Rotte"

ruolo ideazione testo e attrice coprotagonista (bambola Fantasia)

Morgen Fruh, in memoria della Shoa regia di Antonio Petris
produzione Caritas di Foligno

ruolo ideazione testo e attrice protagonista (la signorina Vera)

2010

In memoria di Franca Allegra regia di Anna Leonardi

produzione Teodelapio

ruolo voce recitante (testi di I. Calvino, Salinger, G. Pascoli)

Coraton regia di Antonio Petris

ruolo voce narrante
in collaborazione col tenore Aldo Caputo

settore musica ed opera

Teatro à la carte regia di Anna Leonardi
Spoleto Estate 2010

ruolo attrice (monologhi tratti da F. Kafka e G. Gaber)

Brundibar di Hans Krasa regia di Antonio Petris

ruolo attrice (Brunilde) e assistente alla regia

Biancamusica e le sette note ovvero una storia di note...voli valori liberamente tratta dalla fiaba musicale di Remo Vinciguerra
produzione Festival Pianistico di Spoleto

ruolo attrice (Matrigna Dissonanza e Biancamusica)adattamento testo e regia

Mrs Falsy and Mrs Spotty- Il gioco del Teatro improvvisato
produzione Fantacity Festival Perugia- Superficie Otto

ruolo attrice

settore animazione teatrale

VV (la Valentina di Crepax) a cura di Vincenzo Ceramie Anna Leonardi
Mostra Internazionale del Fumetto- Spoleto

ruolo attrice (una delle Valentina)

Le donne raccontano le donne regia di Anna Leonardi
produzione Teodelapio

ruolo voce narrante

Rigoletto di G. Verdi regia di Antonio Petris

Gubbio Estate

ruolo assistente alla regia

settore Opera

2009

Flaminio, l'ospite inquieto regia di Roberto Biselli
produzione Comune di Tuoro sul Trasimeno e Teatro di Sacco

ruolo attrice (la guida turistica – recitaz. in lingua inglese)

En plein Air / Liberi Esperimenti 2

Festival dei Due mondi – Spoleto in collaborazione con ANAD (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica *Silvio D'Amico*)

ruolo attrice

In diretta dal passato regia di Anna Leonardi
produzione Teodelapio ed Estate Spoletina

ruolo attrice (il capo dei guitti)

settore spettacolo itinerante

Il suono di una fiaba (liberamente tratto dai racconti di Mamma Oca di Perrault)
produzione Filarmonica Umbra

ruolo attrice protagonista e adattamento testo e regia in collaborazione con Andrea Adriani ed il duo pianistico Dama

settore musica e teatro

Mattatoio 5 regia di Roberto Biselli
produzione Teatro di Sacco- Comune di Foligno

ruolo attrice (l'aliena)

2008

Lezione sulla morte tra poesia, musica e teatro regia di Anna Leonardi e Mauro Bronchi
produzione Teodelapio

ruolo attrice (la docente)

Il paese del sogno, liberamente ispirato alla vita ed alle opere di E. A. Poe regia di B. Taburchi

ruolo attrice (Louise)

Il Feroce Saladino regia di Roberto Biselli, testo di M. Caccia
produzione Teatro di Sacco

ruolo attrice coprotagonista (l'operaia)

Jekill and Hyde tratto dall'omonimo musical
produzione Musici Artis Umbria

ruolo voce narrante

settore musical

A D B C progetto Atelier regia Mauro Bronchi
produzione Teodelapio

ruolo attrice (testi di Stefano Benni)

Scenari medievali regia di Roberto Biselli
produzione Teatro di Sacco

ruolo attrice (Giuditta da Pontremulo / Catina dalla “Bisbetica domata “ di W. Shakespeare)

Sta' fermo, muori, risuscita regia di Roberto Biselli
produzione Teatro di Sacco

ruolo attrice (donna giovane da “Il linguaggio della Montagna” di A. Pinter)

Che fine ha fatto baby Bambola? Regia di Antonio Petris
produzione Sirio Sardegna Teatro

ruolo assistente alla regia

2007

“Io CHlsciotte” regia di Antonio Petris
produzione coop.Sirio Sardegna Teatro

ruolo attrice coprotagonista (Presenza/ Sancho Panza)

La vacanza regia di Graziano Sirci
produzione Istituto Piero Bonilli

ruolo attrice

Lecture sceniche
dalle poesie di Giacomo Leopardi, Gioacchino Belli, Trilussa
produzione PTI progetto teatro italiano

ruolo voce recitante

La traccia persistente regia di Roberto Biselli
produzione Teatro di Sacco e Comune di Foligno

ruolo attrice (Ghema)

Per il bene di tutti regia di Claudio Trionfi
produzione PTI progetto teatro italiano

ruolo attrice (il prigioniero)

2006

La notte prima di Natale regia di Claudio Trionfi
produzione PTI progetto teatro italiano

ruolo voce narrante

La conquista di Parigi regia di Bruno Taburchi
rassegna Bagliori d'Autore

ruolo attrice (Madame Valery Vabre/ serva Julie)

Conversazioni, un mondo illogico ma dialogico regia di Luis Gabriel Santiago
produzione Accademia della Fantafantascienza

ruolo attrice (la venditrice/ l'infermiera)

Il teatrino di don Cristobal di Garcia Lorca regia di Claudio Trionfi
produzione PTI progetto teatro italiano

ruolo voce fuori campo

Volterra A.D. 1368
lettura scenica di testi e poesie medievali
produzione Comune di Volterra

ruolo voce recitante

L'impresario teatrale- der schauspieldirektor da S.J. Gottlieb
regia di Elio Pandolfi
produzione Gli Amici della Musica. Accademia Musicale Umbra

ruolo attrice coprotagonista (Madame Vogelsang)

L'anatroccolo stonato fiaba musicale di Remo Vinciguerra,
regia di Graziano Sirci
produzione Festival Pianistico di Spoleto

ruolo attrice (anatroccolo e mamma papera)

Scene, canzoni, canzonette.L'anima popolare di Gabriella Ferri
produzione Comune di Foligno

ruolo ideazione testi collaborazione registica e attrice

2005

Cavalleria Rusticana di Giovanni Verga regia di Paolo Baiocco
produzione Narni Opera

ruolo attrice (Lola)

settore opera e teatro

Se vuoi dire una bugia dilla grossa di Ray Cooney regia di Graziano Sirci
in collaborazione con compagnia teatrale Arca

ruolo attrice (Natalia)

D'emozioni canto regia di Graziano Sirci
produzione Istituto Pietro Bonilli

ruolo attrice

Ho lasciato l'assurdo sul comodino regia di Luis Gabriel Santiago
produzione Accademia della Fantafantascienza
per "Il Sipario Sintetico- rassegna dell'assurdo, del grottesco, e del fantastico"
registrato poi per RAI RADIO 3
musiche di Fabrizio De Rossi Re

ruolo voce recitante

Jekill, radiodramma di Michele Serra regia di Francesca Angeli
produzione Accademia della Fantafantascienza
per "Il Sipario Sintetico- rassegna dell'assurdo, del grottesco, e del fantastico"
musiche di michele Dall'Ongaro

ruolo attrice (la signorina Massima/ Pamela Yucatan)

2004

Restaurare l'arte. Fondazione città Italia
in collaborazione con Associazione culturale "L'ombrello di Noe' "

ruolo attrice (matrona romana)

settore spettacolo itinerante

Elettrotauri regia di Luis Gabriel Santiago
produzione Accademia della Fantafantascienza ed Estate Spoletina

ruolo attrice (venditrice porta a porta/ infermiera)

settore produzione teatrale

collaborazioni in atto

dal 2007ad oggi

Cena con delitto
in collaborazione con la Sarabanda Teatro / associazione Atto secondo

ruolo attrice

settore animazione teatrale

conduzione di laboratori teatrali e di narrazione rivolti alle fasce di età 03- 11 anni presso istituti scolastici statali e privati, associazioni culturali e cooperative con ideazione e regia dei relativi spettacoli.

REGIA VIDEO

2016

Collaborazione al montaggio video “ Il mercato delle Gaitte. Bevagna 2016” realizzato con Strani Rumori Studio di Luca Scota
commissionato dall'ente Mercato delle Gaitte – Bevagna – PG

Ideazione, regia, collaborazione al montaggio del video “Bevagna. Il gioco della scoperta”, corto di promozione turistica della città di Bevagna, in collaborazione con Strani Rumori Studio di Luca Scota, commissionato dal comune di Bevagna -PG

SPEAKERAGGIO RADIO PUBBLICITA'

2021

Spot Azienda “Colfiorito”
Produz. Strani Rumori Studio

No al Bullismo
ruolo insegnante

Video realizzato in collaborazione con Strani Rumori Studio e Istituto Scarpellini di Foligno e altri Comuni Umbri

Spot Mercedes Benz per Rossi . Perugia in collaborazione con Strani Rumori Studio

2017

spot per Farmacie Valore e salute

2016

speakeraggio per CNA umbria

2010

speakeraggio di vari spot pubblicitari per RGU (radio gente umbra)

2009

pubblicità in ruolo di attrice per ditte umbre su TGU

1998

Conduzione programma radiofonico "The Winner Day" per RGU

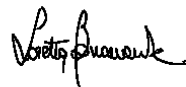
LIBRI

2024 Valter dei desideri di Loretta Bonamente illustrazioni di Annalisa Beghelli PAV edizioni

N.B.: Ai sensi della legge 31/12/1996 n.675 relativa alla tutela delle persone rispetto all' uso di dati personali si dà il consenso al trattamento dei propri dati esclusivamente ai fini di informazione lavorative, commerciale, di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattiva.

Data 7 03 2025

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Loretta Bonamente". The signature is written in a cursive style with a large initial 'L'.

Walter Brueggemann