

# Vito Lattanzi

Nome e cognome **VITO LATTANZI**  
Indirizzo  
Telefono  
Mobile  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
Stato civile  
Figli

## ATTUALE POSIZIONE

Pensionato

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE SVOLTA

Amministrazione Ministero della Cultura (dal 1985 al 2024)  
Struttura di appartenenza Museo delle Civiltà  
Qualifica III Area – F7  
Profilo professionale Funzionario Demoetnoantropologo (già Bibliotecario Direttore Coordinatore – 1985-2001)  
E-mail istituzionale [vito.lattanzi@cultura.gov.it](mailto:vito.lattanzi@cultura.gov.it)  
Info <https://beniculturali.academia.edu/VitoLattanzi>

## TITOLO DI STUDIO

1981 Laurea in lettere, Università di Roma “La Sapienza” conseguita con voto 110/110 con lode (indirizzo Demoetnoantropologico, tesi in Storia delle religioni, relatore D. Sabbatucci)

## ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

2017-2020 Ammissione ai colloqui per la selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di direttore di musei MiBACT di cui ai decreti del Direttore generale Organizzazione 27 maggio 2016, 2 agosto 2016, 23 novembre 2018, 29 gennaio 2020

2014 Corso anticorruzione: il PNA tra prevenzione e repressione (Centro studi “L'Ateneo” per MiBACT)

1999; 2000; 2010; 2011 Corsi MiBACT per responsabile di servizi educativi

1998 Idoneità Concorso per Professore associato in Discipline Demoetnoantropologiche (MDEA-05X)

1984-1985 Corso-concorso MiBAC per Bibliotecari presso Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Roma

1984 Abilitazione all'insegnamento di: “Materie letterarie” nella scuola media e negli istituti di istruzione 2° e di “Geografia” negli istituti di istruzione 2°

1982-1985 Frequenza Corso biennale di perfezionamento in Studi Storico Religiosi, presso Sapienza Università di Roma

1976-1977 Diploma di Maturità classica conseguito presso l'Istituto Sant'Apollinare di Roma (60/60)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2022-2024 **Museo delle Civiltà** - Curatore delle collezioni di etnografia italiana e delle collezioni di Arti e Culture dell'Oceania

2021-2022 **Segretariato generale** – Servizio II – Ufficio UNESCO (Distaccato da Museo delle Civiltà: dal 14/6/2021 al 14/6/2022)

2015-2021	<b>Direzione generale Musei</b> – Servizio II - <i>Sistema museale nazionale</i> , già <i>Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura</i> (Distaccato da Museo delle Civiltà: dal 9/6/2015 al 9 /6/2021 - vedi incarichi di servizio di seguito riportati)
2014-2015	<b>Polo museale del Lazio</b> – Museo “L. Pigorini”
1987-2014	<b>Soprintendenza speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini”</b> di Roma
1985-1987	<b>Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele II”</b> di Roma
1982-1985	<b>Ministero Pubblica Istruzione</b> - Docente di Materie Letterarie presso vari Istituti di Istruzione
1979-1980	<b>Ministero Difesa</b> - Servizio militare di leva Granatieri di Sardegna

## DIREZIONI E POSIZIONI

### ORGANIZZATIVE COMPLESSE

2022-2024	Presso il Museo delle Civiltà ha coadiuvato il Direttore nelle attività di programmazione e sviluppo del Museo (Ordine di servizio n. 3 del 1 agosto 2023).
2020-2021	Responsabile UO “Qualità dei servizi e della fruizione” presso DG Musei – Servizio II
2018-2020	Responsabile UO “Sistema museale nazionale e gestione dei musei e dei luoghi della cultura” (ods 5226 del 2/5/2018) “Qualità dei servizi e della fruizione”, DG MuseiServ. II
2015-2018	Responsabile UO “Standard museali, monitoraggio dei servizi e profilo dei visitatori” c/o DG Musei - Servizio II (ods 3626 del 15/7/2015)
2014-2015	Capo segreteria Direzione Polo museale del Lazio
2001-2015	Direttore della Sezione Etnografica “Culture del Mediterraneo” del Museo “L.Pigorini”
2007-2015	Direzione progetti europei multi-annuali ReEAD-ME, RIME, SWICH
1992-2015	Responsabile dei Servizi Educativi del Museo “L. Pigorini”
1987-2015	Direttore della Biblioteca c/o Soprintendenza speciale al Museo “L- Pigorini” di Roma
2007-2012	Sostituto-Vicario del Soprintendente e funzionario delegato c/o Museo “L. Pigorini”
2008-2011	Direttore del Museo delle terre di confine, Sonnino (LT) su determina Amministrazione comunale n. 188 del 25.07.2008

## INCARICHI - COMMISSIONI - GRUPPI DI LAVORO

### MUSEO DELLE CIVILTÀ

2025	Coordinamento gruppo di lavoro e co-curatela della <i>mostra Le fiabe sono vere. Storia popolare italiana</i> , Muciv, marzo 2025-maggio 2026
2023	Incarico per la realizzazione di un fascicolo documentale relativo al contratto di affitto INAIL e MIC per le sedi del Museo delle Civiltà
2022	Componente gruppo di lavoro per effettuare il passaggio di consegne tra Istituto centrale per il patrimonio immateriale e Museo delle civiltà

### SEGRETERIATO GENERALE

2021	Coordinamento Segreteria tecnica di coordinamento e supporto per l'Osservatorio nazionale del Patrimonio Culturale Immateriale UNESCO (Decreto 980 del 22.11.2021)
2021	Componente Comitato tecnico-scientifico per la candidatura della “Via Appia, Regina Viarum” nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO (22..12.2021, prot. n. 25249)
2021	Membro Segreteria tecnica e organizzativa del Gruppo di Lavoro istituito per l'organizzazione della Conferenza internazionale Sunken Memories. The protection of the underwater cultural heritag, promossa per il ventennale della Convenzione 2001 per la protezione del patrimonio culturale sommerso, celebrato il 9 dicembre 2021.
2021	Designazione in qualità di “Amministratore” per l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione in materia di trasparenza sul PAT.(25.10.2021)

- 2019 Componente MiBACT della *Commissione per la valutazione degli interventi da finanziare ai sensi della legge n. 77/2006*, Decreto Segretario generale, n. 514 del 10/12/2019
- 2018 Componente MiBAC della *Commissione per la valutazione degli interventi da finanziare ai sensi della Legge 77/2006* (Decreto di nomina del SG del 23.08.2018)
- 2013-2014 Coordinatore del gruppo di lavoro sull'applicazione della Convenzione Unesco 2003 per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale, istituito presso il Servizio I del Segretariato Generale del Mibact (decreto 7.2.2013)
- 2001 Progettazione e predisposizione programma formativo corsi di aggiornamento/riqualificazione (ex CCNL 1998-2001, art. 15) su incarico del Segretariato Generale MiBACT

#### **DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO**

- 2021 Componente gruppo di lavoro per l'elaborazione di strumenti normativi e organizzativi e delle relative linee guida destinati alla tutela del patrimonio culturale demoetnoantropologico e immateriale, istituito con decreto DG-Abap n. 382 del 3 maggio 2021.

#### **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

- 2020 Presidente *Commissione di valutazione per l'accesso al Fondo nazionale per la rievocazione storica*, istituita con DM n. 429 del 24 settembre 2020
- 2019 Presidente *Commissione di valutazione per l'accesso al Fondo nazionale per la rievocazione storica*, istituita con decreto n. 15 del Segretario Generale 21 gennaio 2019

#### **DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA**

- 2019 Componente *Commissione consultiva di cui all'art. 10 del DM 20 maggio 2019, n. 244*, Decreto Direttore generale educazione e ricerca, n. 124 dell'8/11/2019
- 2016 Collaborazione per la predisposizione del profilo del Demoetnoantropologo ai sensi della Legge 22 luglio 2014, n. 110

#### **DIREZIONE GENERALE MUSEI**

- 2023 Componente gruppo di lavoro per l'elaborazione del progetto di allestimento del Museo del baliatico a Veroli (FR)
- 2019 Componente *Gruppo di lavoro per la realizzazione del Museo della Lingua Italiana*, Decreto Direttore generale Biblioteche e Istituti culturali, n. 1085 del 19/11/2019
- 2019 (30.05.2019) Incarico di coordinamento della Segreteria tecnica *Commissione per il Sistema museale nazionale* istituita con DM 9.8.2018
- 2018 Componente Segreteria tecnica *Commissione di studio per la gestione complessa del patrimonio culturale attraverso reti museali e sistemi territoriali* istituita con D.M. n. 427 del 9 ottobre 2018
- 2018 Componente Gruppo di lavoro "*Organo Interno di Valutazione Direzione Musei*", costituito il 15/10/2018 dal Direttore generale Musei.
- 2018 Componente Segreteria tecnica della *Commissione per il Sistema museale nazionale* istituita con DM 9.8.2018
- 2017 Segretario *Comitato tecnico-scientifico per i musei e l'economia della cultura*, nomina con Decreto DG Musei 7 settembre 2017, rep. 893
- 2016-2017 Responsabile segreteria tecnica *Programmi MuSST #1 e #2* ("Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale") – Circolare DG Musei n.41 del 25/7/2017 e Circolare 11/2016–
- 2016 Completamento istruttoria ed elaborazione bozza di proposta di legge sugli ecomusei italiani all'Ufficio Legislativo MiBACT
- 2016-2021 Rappresentante DG Musei nel *Comitato di indirizzo e coordinamento tecnico-scientifico* previsto dal *Protocollo d'intesa per lo sviluppo del Sistema Informativo integrato sui Musei* (MiBACT-ISTAT)

- 2016 Membro comitato di redazione del sito web della Direzione generale Musei
- 2015 Coordinamento gruppo di lavoro sui Livelli Uniformi di qualità dei musei della DG-Musei
- 2015 Coordinatore scientifico Collana istituzionale "Quaderni della valorizzazione" – Nuova Serie
- 2015 Studio per l'elaborazione di una legge quadro sugli Ecomusei
- 2015 Coordinamento revisione Carta della qualità dei servizi (pubblicata con circolare n. 38 del 24/7/2017)

#### **MUSEO "L. PIGORINI"**

- 2010-2015 Legal Entity Appointed Representative (LEAR) nella gestione dati dell'EES (Electronic Exchange System) della Commissione Europea per conto della Soprintendenza al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini" (SMNPE)
- 2007-2015 Direzione e coordinamento dei progetti europei multiannuali ReiEAD-ME, RIME, SWICH
- 2007 Presidente Commissione gara lavori adeguamento 626/94 e Commissione valutazione spazi di lavoro
- 2006 Presidente Commissione gara per l'affidamento del servizio di accoglienza e assistenza didattica
- 2004 Presidente Commissione gara lavori adeguamento funzionale Biblioteca
- 2001-2004 Referente area biblioteche progetto finanziato dal Mibac – Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali (L. 513/99) "Il Neolitico in Italia. Ricognizione, catalogazione e pubblicazione dei dati bibliografici, archivistici, materiali e monumentali"
- 1994 Presidente Commissione gara Sistema elettronico anticaccheggio Biblioteca
- 1987 Direzione lavori perizie di restauro collezioni bibliografiche

#### **ENCOMI E ATTESTATI**

- 2020 Attestato di lodevole servizio per la redazione del rapporto annuale DG Musei 2019
- 2019 Attestato di lodevole servizio per l'attività svolta nel programma MuSST#2 (Musei e sviluppo dei Sistemi Territoriali) della Direzione generale Musei
- 2017 Apprezzamento del Direttore generale Educazione e Ricerca per la qualità del contributo fornito alla definizione dei requisiti della figura professionale del demotnoantropologo ai sensi della Legge 22 luglio 2014, n. 110.
- 2017 Attestato del Sottosegretario di Stato MiBACT per l'impegno e l'apporto tecnico fornito alla realizzazione degli Stati Generali del Paesaggio.
- 2013 Encomio per la direzione e il coordinamento dei progetti europei del Museo "L.Pigorini"

#### **ATTIVITÀ PROFESSIONALI E SCIENTIFICHE (VALORIZZAZIONE/FORMAZIONE)**

- 2026 *Luoghi culturali e narrazioni plurali*, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Docenza corso Binario Accessibilità – Formazione diffusa - Linguaggi e spazi accessibili, Trani, Castello Svevo, 23 febbraio,
- 2026 *Il Museo, perché*, Conferenza L'Aquila, Scuola specializzazione Storia dell'arte, 12 gennaio
- 2025 *Luoghi culturali e narrazioni plurali*, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Docenza corso Binario Accessibilità – Formazione diffusa - Linguaggi e spazi accessibili, Lecce, Museo Sigismondo Castromediano, 20 ottobre,
- 2025 *Memoria culturale e tradizioni viventi. Musei e strategie del ricordo*, conferenza Italia Nostra, Caserta, 28 novembre
- 2025 *Del museo dei mondi possibili*, Convegno SIAC, Matera, 25 settembre
- 2025 *Il posto dell'antropologo nel museo post-etnografico*, Convegno Simbdea, Firenze 12-13 giugno, "Pluralismo, partecipazione, ricerca, restituzione: i ruoli dell'antropologia nei patrimoni culturali"
- 2025 *Memoria dell'Appia e patrimonio culturale vivente*, Relazione alla Giornata di Studi "Via Appia Regina Viarum: un patrimonio per il futuro", 27 maggio
- 2024 *Musei e antropologia*, docenza al corso di dottorato UNIMOL, 19 febbraio
- 2024 *Patrimonio culturale immateriale, sostenibilità, musei*, Convegno nazionale Simbdea, "Parole chiave del patrimonio culturale immateriale: dilemmi, tesi e prospettive", 31 maggio
- 2023 *Patrimoni in movimento*, "Biodiverso culturale. Lavoro culturale e rigenerazione territoriale", Castel Del Giudice, (CB), 17 novembre.

- 2022 Conferenza *Musei e Partecipazione*, nell'ambito del ciclo "Musei in prospettiva" organizzato dalla Direzione regionale Musei dell'Emilia Romagna, Ferrara, 16 dicembre
- 2022 Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Docenza Webinar nell'ambito del progetto "*Toolkit for Museum: Whose heritage?*", 19 novembre (PROT.U. 0004104 del 17-11-2022). Titolo: Comunicare attraverso gli oggetti. Esercizi di rappresentazione pubblica della memoria.
- 2022 Seminario di studi su *Le musiche di tradizione orale come patrimonio culturale (bene musicale)*, Venezia, Fondazione Cini, 23-24 giugno 2022. Intervento sessione *L'etnomusicologo sul campo tra ricerca e istituzioni*
- 2022 Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione"- modulo *Orizzonti e luoghi della fruizione*. Docenza su *Musei e antropologia*, a.a. 2021-2022, 12 marzo
- 2021 Corso di alta formazione in museologia e museografia, Palermo, 6-11 settembre, lezione su *Museo, territorio e piani strategici di sviluppo culturale*
- 2021 Giornata di studio "La resa del patrimonio culturale immateriale: per un Museo della lingua italiana", relazione su *Patrimonio culturale e rivoluzione digitale: il posto del museo*, 28 maggio
- 2019 Partecipazione Tavola rotonda su: "Interculturalità, accessibilità e sostenibilità dei Musei Antropologici nell'ambito delle Celebrazioni per i 150 anni dalla Fondazione del Museo di Antropologia ed Etnologia del Sistema Museale di Ateneo. Firenze, 20/11/2019
- 2019 "L'educazione al patrimonio e la formazione dei professionisti nella prospettiva del Sistema museale nazionale", Intervento al Convegno europeo di studi Italia Europa. *Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale*, Roma, Istituto centrale per la grafica, Palazzo Poli, 20 - 21 giugno 2019
- 2019 Partecipazione in rappresentanza DG Musei a Incontro nazionale *Patrimonio in Azione/Nuove sfide per i Musei Demoetnoantropologici*, organizzato da SIMBDEA presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio", 22 e 23 novembre.
- 2018 Workshop "Comunità dei Musei" organizzato dal Comune di Parma il giorno 11 ottobre 2018. *Titolo intervento Musei, comunità di pratica e piani strategici di sviluppo culturale*
- 2013-2014 Direzione e coordinamento progetto *Al Museo con... Patrimoni narrati per musei accoglienti*, svolto dal Museo "L. Pigorini" e dal Museo 'G. Tucci' di Roma, finanziato dal MiBACT, Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale. con Circolare n. 7/2012.
- 2012 Direzione e coordinamento mostra *[S]oggetti migranti: dietro le cose le persone*, Roma Museo "Luigi Pigorini", 20/09/2012 – 2/4/2013
- 2009-2010 Esposizione *(Agri)-culturee(s). Quand l'agriculture démasque la culture* (Roma, apr.-ag. 2010; Binche, ott. 2010 – genn. 2011) nell'ambito del progetto "Leveraging the intangible patrimony content of agriculture for improving livelihoods of small farmers and migrants" (IFAD – ACRA – Movimondo) in collaborazione con il Musée international du Carnaval et du Masque (Binche, Belgique) a seguito di missione in Marocco.
- 2008 Organizzazione e coordinamento attività espositive ed eventi *Saperci Fare. Educazione e comunicazione interculturale al Museo*. Progetto europeo MOSAICO. *Melting the Colours of Europe / Insieme per i colori d'Europa*, promosso e coordinato dal MiBAC in occasione dell'anno del dialogo interculturale.
- 2007-2008 Organizzazione e coordinamento manifestazioni *Il museo incontra le comunità della diaspora extraeuropea*, Perù. "Il mondo andino in un retablo". 24 febbraio 2008; Cina. "Shaolin mania". 16 febbraio 2008; Messico. "Dia de muertos". 3 novembre 2007
- 2005 Direzione e coordinamento progetto di realizzazione *Percorso tattile per disabili della vista* nelle sale permanenti Africa e Preistoria del Museo Pigorini.
- 2005 Curatela mostra *Tracce. Raccolte etnografiche dal Marocco*, Roma, Museo Luigi Pigorini 11 novembre 2005 – 12 febbraio 2006, cura della mostra con Rosa Anna Di Lella
- 2004 Commissario mostra *Lazhat Monsouri Fotografo algerino*. 2-12 dicembre 2004
- 2003 Commissario mostra *Animalscape. Scenari della diaspora animale nei nostri spazi di vita*. A cura di V. Padiglione, Museo Pigorini, 9 maggio/2 novembre 2003
- 2002 Commissario mostra *Che bambole! Immagini di identità in viaggio*, a cura di V. Padiglione, Roma, Museo Pigorini (14 aprile – 15 ottobre 2002)
- 1993 Collaborazione mostra *Un viaggio intorno al mondo. Il racconto fotografico di Enrico Hillyer Giglioli (1865-1868)*, Roma, Museo "L.Pigorini"
- 1991 *Antropologia Visuale in Museo II*, Roma, Museo "L.Pigorini"
- 1990 *Antropologia Visuale in Museo I*, Roma, Museo "L.Pigorini"

## DIREZIONE PROGETTI EDUCATIVI

2006-2007	Progetto Mibac "La strada europea della pace da Lubeca a Roma" – Coordinamento programmi educativi Museo Pigorini: a) Il "senso" dell'ambra dal Baltico a Roma; b) Guerra e pace: memoria delle cose ed educazione interculturale modulo <i>Educare all'interculturalità: il patrimonio demoetnoantropologico come risorsa</i> – ottobre-giugno.
2002-2004	<i>Il Museo Preistorico Etnografico. Problemi di ricerca e strategie di comunicazione.</i> Progetto educativo in convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore Margherita di Savoia – Indirizzo Scienze Sociali). Coordinamento esposizione " <i>Esperienze esibite</i> " (2004–2005)
2000-2003	<i>Non di solo pane.</i> Progetto in convenzione con la scuola media statale "F. Petrarca" di Roma.
2000-2003	<i>La storia a tre dimensioni.</i> Progetto in convenzione con la scuola media statale "Via Casal del Marmo" di Roma
2000-2002	<i>Oceania-Africa-America: culture a confronto.</i> Progetto in convenzione con la scuola media statale "C.Pavese" di Roma.
2000-2001	<i>Così vicini, così lontani.</i> Progetto in convenzione con la sc. media statale "Via Paladini" di Roma.
1999-2000	<i>Gli oggetti e la comunicazione simbolica. Maschere, divinità, antenati; Riti, rappresentazioni, visioni.</i> Progetto in convenzione con Scuole medie statali "G.Formato" e "T.Grossi" di Roma.
1996	" <i>Un sogno che cambia il mondo</i> " – Progetto Museo Pigorini - Comune di Roma – Ufficio Speciale Immigrazione - Istituto Psicanalitico per le Ricerche Sociali: Incontri seminariali per insegnanti e studenti delle scuole medie superiori.
1994-96	<i>Culture dell'abitare.</i> Progetto educativo conclusosi con la Mostra omonima. Roma. Museo "L.Pigorini"; Premio 1995 "Cento Progetti al Servizio sei Cittadini" (Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Funzione Pubblica in quanto "iniziativa esemplare di miglioramento del servizio pubblico per i cittadini".
1990	Consulenza tecnico scientifica per il progetto di riordinamento, precatalogazione e duplicazione micrografica dell'archivio del CADAL (Centro antropologico de documentation para America Latina) di Città del Messico. SMNPE- CNR - Fondazione Internazionale Lelio Basso: <i>Rapporto tra etnie amerindiane e Stati nazionali. implicazioni internazionali, aspetti etnologici, giuridici e politici.</i>

## DOCENZE UNIVERSITARIE A

### CONTRATTO

2020-2025	<i>Museologia</i> - Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Sede di Castiglione del Lago, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia
2009-2020	<i>Economia aziendale</i> - Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Sede di Castiglione del Lago, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Perugia,
2012-2015	<i>Antropologia del patrimonio e metodologia della ricerca</i> - Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici - Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma
2011	<i>Antropologia Museale</i> - Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici - Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma
2002-2008	<i>Antropologia delle differenze interculturali</i> - Facoltà di Psicologia 1, "Sapienza" Università di Roma
2003-2005	<i>Antropologia Regionale</i> - Facoltà di Lettere e Filosofia, "Sapienza" Università di Roma
2001-2002	<i>Pedagogia interculturale</i> - Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario dell'Università del Lazio (S.S.I.S) - Indirizzo Teconologico ed Economico-Giuridico

## PROGETTI MUSEOLOGICI

2008	Museo delle terre di confine, Sonnino (LT), in coll. con V. Padiglione
2006	Museo dell'olio e dell'olivo, Complesso museale di Villa Asquer, Tuili (CA). Lineamenti progettuali di fattibilità, in coll. con il Consiglio Direttivo della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici (SIMBDEA)
2005	Museo Civico Polironiano, San Benedetto Po (Mantova), Progetto per la riorganizzazione museologica, in coll. con il Consiglio Direttivo della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici (SIMBDEA)
2000	Progetto ANGUANA "Per un museo dell'uomo e della montagna" - Membro della Commissione scientifica dell'Istituto Nazionale per la Ricerca Scientifica e Tecnologica sulla Montagna (INRM).
1998	Ecomuseo del litorale romano, Ostia
1996	Museo dell'agricoltura del Piemonte, in coll. con M. Turci

## COLLABORAZIONI / CONSULENZE

- 2019-2021 Componente del comitato tecnico-scientifico degli ecomusei della Sicilia di cui all'art. 5 della legge regionale 2 luglio 2014, n. 16 (Decreto regionale de 3 giugno 2019)
- 2019 Componente Comitato scientifico Associazione Silvia Dell'Orso
- 2017 Componente Comitato scientifico Museo Pitrè di Palermo, istituito con D.D. 321 del 13/7/2017
- 2017 Componente del Comitato scientifico del Museo Ettore Guatelli (delibera CdA Fondazione del 3 marzo 2017)
- 2016 Membro del Consiglio scientifico del MuDEC – Museo delle Culture di Milano
- 2003-2004 Esperto antropologo per il programma RAI "Geo & Geo"

## CARICHE ASSOCIATIVE

- 2016-2019 Consigliere Giunta Esecutiva del Comitato Italiano di ICOM
- 2014-2016 Membro del Collegio dei Probi Viri del Comitato Italiano di ICOM
- 2012-2013 Presidente *Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici* (SIMBDEA)
- 2007-2012 Consigliere Giunta Esecutiva del Comitato Italiano di ICOM
- 2001-2011 Segretario *Società italiana per la museografia e i beni demoetnoantropologici* (SIMBDEA)
- 1992-2000 Consigliere nel Direttivo della Sezione *di Antropologia Museale* dell'A.I.S.E.A.
- 1991-1993 Consigliere nel Direttivo dell'*Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche*(AISEA)

## FILM DOCUMENTARI

- 1995 *Le forze*, Video Betacam, durata 40'
- 1993 *Il giro del mondo in diecimila fotografie*, Video 3/4 BVU, 14'.
- 1989 *Memoria e territorio*. Videoprogetto per un museo- laboratorio di storia del territorio ostiense. I parte: "Dal territorio al museo".

## PUBBLICAZIONI

### A – MONOGRAFIE, CURATELE

- 2023 *Modernità e (post)colonialismo. I musei etnografici hanno bisogno di etnografia?*, a cura di S. Ferracuti, E. Fasca, V. Lattanzi, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino.
- 2021 *Musei e antropologia. Storia, esperienze, prospettive*, Roma, Carocci
- 2013 *Beyond Modernity. Do Ethnography Museums Need Ethnography?*, Proceedings of the International Colloquium, Rome - April 18th - 20th, 2012, S. Ferracuti, - E. Frasca – V. Lattanzi (eds), *Ethnography Museums & World Cultures* (RIME), Roma, Espera, contiene: *Towards a Museum of Possible Worlds* pp. 3-20.
- 2012 *Storie estreme e storie future*, Catalogo del Museo delle terre di confine di Sonnino, in collaborazione con V. Padiglione, Roma, Artemide
- 2008 *Pane e lavoro. Storia di una colonia cooperativa: i braccianti romagnoli e la bonifica di Ostia*, di G. Lattanzi-V. Lattanzi- P. Isaja, Nuova edizione, Ravenna, Longo Editore, Prima edizione Venezia, Marsilio, 1996.
- 2004 *Il Neolitico in Italia. Ricognizione, catalogazione e pubblicazione dei dati bibliografici, archivistici, materiali e monumentali*, Vol. II – *Bibliografia*, a cura di M.A.Fugazzola Delpino-V.Lattanzi-A. Pessina-V. Tiné,Roma, IIPP- SSMNPE.
- 1996 *Pratica rituale e produzione di valori*, Roma, Bulzoni, II Edizione riveduta e ampliata, I ed. 1983
- 1992 *America Latina. Temi e problemi di antropologia*, (a cura di), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato
- 1991 *Antropologia visuale in museo*, a cura di V. Lattanzi-C. Nobili-L. Paderni, Roma, Museo Luigi Pigorini.

### B – SAGGI

- 2023 *Patrimonio culturale e rivoluzione digitale: il posto del museo*, in Giuseppe Antonelli, Giacomo Micheletti e Stella Poli, a cura di, *Verso il museo multimediale della lingua italiana. Riflessioni, esperienze, linguaggi*, Bologna, Il Mulino, pp. 29-40
- 2023 *Museo, territorio e piani strategici di sviluppo culturale. Dal decentramento al Sistema museale nazionale*, in Valter Curzi, a cura di, *Museo e territorio (1972-2000). Politiche*,

- 2021 sistemi organizzativi, narrazioni nella stagione delle riforme, Roma, Skira, pp. 79-94  
 2021 *Narrare identità e alterità: le collezioni etnografiche e il metodo antropologico*, Portale Treccani, sezione Lingua italiana  
[www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/museo2](http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/museo2)
- 2017 “Giuseppe Pitre e la museografia etnografica. Una prospettiva per il Sistema museale Nazionale”, in Pitre e Salomone Marino. Testi e atti, a/c di R. Perricone, Palermo, pp. 157-164
- 2017 “L’ecomuseo è morto. Viva l’ecomuseo!”, Postfazione al volume *Ripensare i margini: l’ecomuseo Casilino per la periferia di Roma*, a cura di Alessandra Broccolini e Vincenzo Padiglione,
- 2017 “Musei e paesaggi culturali”, in *Musei aperti al cambiamento. Prospettive, politiche e pratiche a confronto*, a cura di G. Cotroneo, M.F. Guida, M. Mandosi, Edizioni Espera, pp. 77-87
- 2016 “Al Museo con. Patrimoni narrati per musei accoglienti” (con R. A. Di Lella), in *Un patrimonio di storie. La narrazione nei musei, una risorsa per la cittadinanza culturale*, a cura di S. Bodo, S. Mascheroni, M.G. Panigada, Milano Mimesis Edizioni.
- 2014 *The Pigorini Museum in Rome facing contemporaneity: a democratic perspective for museums of Ethnography*, in F. Lanz e E. Montanari (ed.), *Advancing Museum Practices*, Torino, Allemandi & C., pp. 73-82.
- 2014 *Il museo come campo etnografico: [S]oggetti in mostra*, in A. Paini e M. Aria (a cura di), *La densità delle cose. Oggetti ambasciatori tra Oceania e Europa*, Pisa Pacini Editore, pp. 241-258.
- 2012 *Apiccoli passi oltre il folklore: antropologia e culture regionali*, in *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell’antropologo*, a cura di A. M. Sobrero, Roma, Cisu, pp. 111-116.
- 2012 “Per una museografia del doppio sguardo”, in *[S]oggetti migranti: dietro le cose le persone*, Roma, Espera, a cura di Kublai Munapé, catalogo della mostra, Museo “Luigi Pigorini”, 20/09/2012 – 2/4/2013, pp. 11-19
- 2011 “Shifts of Modernity and Contemporary Ethnographic Museums”, in *Fetish Modernity*, a cura di Anne-Marie Bouttiau e Anna Seiderer, catalogo della mostra itinerante Tervuren, Madrid, Praga, Vienna, Leida, Goteborg 2009-2014, pp. 49-55
- 2010 *Patrimonios, museos y desarrollo local*, in “Sphera Publica”, numero especial, *Patrimonio cultural. Nuevas formas de tratamiento/nuevos sentidos*, a cura di M. G. Jiménez y J. P. Ramirez, pp. 61-73
- 2009 “*Elaphos es gála épetes*”: gli anni di Raffele Pettazzoni al Museo Preistorico Etnografico di Roma, in “Storia, antropologia e scienze del linguaggio”, a. xxiv, f. 3, sett-dic., pp. 35-46.
- 2009 *Invito alla danza nei musei d’antropologia*, “Studi culturali”, n. 3: 423-432
- 2008 *La circumambulazione rituale*, in A. Lombardozi e L. Mariotti (a cura di) *Antropologia e dinamica culturale. Studi in onore di Vittorio Lanternari*, Napoli, Liguori, pp. 47-68.
- 2008 “*Teste parlanti*” e finzioni interpretative: etnografia, audiovisivi, musei, in C. Grasseni e F. Tiragallo (a cura di) *Visioni in movimento. Pratiche dello sguardo antropologico*, “La ricerca folklorica”, n. 57, pp. 93-99.
- 2005 *Inscrizioni antropologiche. Connessioni deboli, risonanza forte*, con Vincenzo Padiglione, in *Il rito segreto*, catalogo della mostra, Roma luglio - 6 gennaio 2006, Milano, Electa, pp.
- 2004 *Il disincanto delle muse e la condizione dei musei di antropologia*, “Thule”, 16-17, pp. 87-100.
- 2004 “*Dove il Tevere s’insala...*”. *Breviario di antropologia ostiense*, in A. Achilli e D. Bertolini (a cura di), *I riti del fuoco e dell’acqua. Nel folclore religioso, nel lavoro e nella tradizione orale*, Roma, Edup, pp. 329-337.
- 2000 *Azione rituale, simboli culturali e storia*, in “Koinos. Gruppo e funzione analitica”, a. XXI, n. 1, gennaio-giugno 2000, pp. 20-27.
- 2000 *Il diritto alla memoria culturale e i processi sociali di patrimonializzazione*, in *L’abbaglio dell’Occidente. Per il diritto alla differenza culturale*, a cura di Bianca Maria Pirani, Roma, Bulzoni, pp. 205-218.
- 2000 *Musealizzare l’emigrante: patrimoni culturali in movimento*, in “Etnoantropologia”, nn. 8/9, 1999-2000, pp. 131-142.
- 1999 *Riti di patrimonializzazione*, in “Storia, antropologia e scienze del linguaggio”, a. XIV, fasc. 3.
- 1999 *Per un’antropologia del museo contemporaneo*, in M. Turci (a cura di), *Antropologia Museale*, “La ricerca folklorica”, 29-40.
- 1999 *Le fonti della scrittura etnografica e la conoscenza storico-antropologica*, in E. Silvestrini (a cura di), *Fare antropologia storica. Le fonti*, Roma, Bulzoni, pp. 157-183.

- 1998 *Befane, maschere e verginelle marchigiane*, in V. Petrucci Cottini-L. Mariotti (a cura di), *Le feste giocate*, Roma, De Luca, 1998, pp.189-206
- 1996 *Pianeta multiculturale e prospettiva storica*, in *Cultura planetaria o pianeta multiculturale*, Atti del Convegno Internazionale di Antropologia Storica, Cassino, 11-13 aprile 1994, 2 vv., Roma, Domograf, II vol. pp.743-758.
- 1993 *Antropologia, storia e logiche della modernità*, in "Storia Antropologia e Scienze del linguaggio", a.VIII, fasc.3, set.-dic. 1993, pp.53-100.

## C – VOCI ENCICLOPEDICHE

- 2015 *Antropologia museale*, s.v. in *Enciclopedia Treccani*, IX Appendice, Istituto della Enciclopedia Italiana.
- 2015 *Sogno*, s.v. in *Enciclopedia Treccani*, IX Appendice, Istituto della Enciclopedia Italiana.
- 2015 *Lanternari Vittorio*, s.v. in *Enciclopedia Treccani*, IX Appendice, Istituto della Enciclopedia Italiana
- 2015 V. Lattanzi-V. Padiglione-M. D'Aureli, *Dieci, cento, mille musei delle culture locali*, in *L'Italia e le sue regioni*, Istituto della Enciclopedia Italiana, 3° vol., *Culture*, a cura di P. Clemente, pp. 153-73, Roma 2015
- 2000 *Beni demo-etno-antropologici*, s.v. in "Enciclopedia Italiana Treccani", App. 2000, pp.171-174.

## D – INTERVISTE

- 2013 "[S]oggetti Migranti", *Interview with Vito Lattanzi*, di M. Brenna, in L. Basso-Peressut – F. Lanz G. Postiglione (eds), *European Museums in the 21<sup>st</sup> Century: Setting the framework*, vol 1, Melabooks [<http://www.mela-project.eu/publications/1091>]
- 2008 *Lattanzi/Cossa e Anne-Marie Bouttiaux. Intervista*, "Antropologia Museale", n.20-21, pp. 8-15
- 2007 *Vito Lattanzi e Jean Cuisenier. Intervista*, "Antropologia Museale", n. 17, pp. 7-11.
- 2004 *Lattanzi/Padiglione e Anna Maria Bietti Sestieri*, in "Antropologia Museale", n. 8, pp.6-11.
- 2004 *Lattanzi/Padiglione e Fabrizio Sabelli. Intervista*, in "Antropologia Museale", n. 7, pp.7-13.
- 2003 *Vito Lattanzi e Gian Luigi Bravo. Intervista*, in "Antropologia Museale", n. 5, pp.7-15.
- 2002 *Lattanzi/Padiglione e Tullio Tentori. Intervista*, in "Antropologia Museale", n.2, pp.6-15.

## E – ARTICOLI

- 2024 *Editoriale*, in "Antropologia Museale", n. 46, pp. 6-8
- 2022 *Intangible Cultural Heritage (ICH): tra antropologia UNESCO e musei*, in "Antropologia Museale" n. 45, pp. 67-73
- 2020 *Demoetnoantropologi al MiC*, in "Antropologia Museale", n. 44, pp. 72-76.
- 2019 "Per la promozione dei musei etnografici e delle tradizioni popolari in Italia", in *Il folklore d'Italia*, Rivista bimestrale della Federazione italiana delle tradizioni popolari, n. 4, luglio-agosto 2019, pp. 12-17.
- 2018 "Le politiche della Direzione generale Musei (MiBAC) per la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo degli accordi territoriali", in coll. Con Manuel R. Guido, Rapporto annuale Federculture, XIV ed. pp. 63-70.
- 2013/14 *Paesaggio reale*, "Antropologia Museale", nn. 34-36, pp. 119-121
- 2012 *Corpi e musei: dilemmi etici e politiche relazionali*, di S. Ferracuti e V. Lattanzi, in "Antropologia Museale", n. 32-33, pp. 56-62
- 2011 "Patrimonio/Nazione", in *Antropologia Museale*, n. 30, pp. 47-49
- 2009 *Confrontarsi*, in *Etnografie del contemporaneo: pratiche e temi degli antropologi*, "Antropologia Museale", n. 22, pp. XVII-XIX.
- 2008 *Patrimonio/Musei/Pratiche collaborative*, "Antropologia Museale", nn. 20/21, pp. 16-21
- 2006 *Differenze*, in *Culture visive: parole chiave degli antropologi*, "Antropologia Museale", n. 14, pp. 18-20
- 2005-06 *Scenari e definizione del museo etnologico*, "Antropologia Museale", n. 12, pp. 37-41
- 2005 *Quale missione per i musei "senza territorio"? Il caso Pigorini*, "Antropologia Museale", 9, pp. 32-35
- 2004 *Società multiculturale, educazione interculturale, didattica museale*, "Koinos. Gruppo e funzione analitica", a. XXV, n. 1, gennaio giugno 2004, pp. 167- 178.
- 2003 *Dieci anni di didattica delle differenze al museo preistorico etnografico*, in "Antropologia Museale", n.4, pp. 47-52.
- 1996 *Identità culturale e didattica delle differenze*, in "Prometeo", marzo, pp104-114.
- 1991 *Competenze antropologiche e tutela dei beni etnografici*, in "Lares", n.3, lug-sett, pp.453-467.

1991 *Problemi di documentazione nelle biblioteche etno-antropologiche*, in "Materiali", nn. 5/6, 1990/1991, pp.32-58.

**COMPETENZE LINGUISTICHE**

	<b>Francese</b>	<b>Inglese</b>
parlato	buono	elementare
scritto	buono	elementare

**CAPACITÀ USO DELLE  
TECNOLOGIE**

Buona

**DICHIARAZIONE**

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Roma, 9 marzo 2026