



Sara Gargano

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENTE A CONTRATTO DI "LETTERATURA RUSSA III" (SSD L-LIN/21) - DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE - UNIVERSITÀ "ROMA TRE" - 01/10/2025 - Attuale

Incarico di insegnamento di "Letteratura Russa III" per l' a.a. 2025/2026 (I semestre, 48 ore, 8 CFU) nell'ambito del CdS in "Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale" (L-11)

BORSA DI RICERCA - DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ - UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" - 24/07/2025 - Attuale

Borsa di ricerca post-laurea della durata di nove mesi, inerente al progetto: "Analisi della stampa russa contemporanea sui temi della politica interna e internazionale", finanziato con fondi dipartimentali (responsabile scientifico Prof. Andrea Romano)

REVISIONE LINGUISTICA E REDAZIONALE - DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ - UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" - 04/2025 - 06/2025

Revisione linguistica e redazionale del volume *Post-trauma, Gender and Ecology: Paths of Slavic Literature*, eds. A. Amenta, M. Ciccarini, B. Sulpasso, Peter Lang (in corso di stampa)

DOCENTE A CONTRATTO DI "LINGUA E TRADUZIONE RUSSA II-III" (SSD SLAV-01/A EX L-LIN/21) - DISTU - UNIVERSITÀ DELLA TUSCIA - 03/2025 - 06/2025

Incarico di insegnamento di "Lingua e Traduzione Russa II e III annualità" per l' a.a. 2024/2025 (II semestre, 60 ore, 10 CFU) nell'ambito del CdS in "Lingue e Culture Moderne" (L-11) presso il Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari, Storico-Filosofici e Giuridici dell'Università degli Studi della Tuscia

CONTRATTO DI RICERCA - DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ - UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" - 03/02/2025 - 19/03/2025

Raccolta dati per bibliografia ragionata teorico metodologica relativa ai Trauma Studies e alla Letteratura di emigrazione in ambito Russistico, per il progetto PRIN (2022 PNRR) "From Post-Trauma to Ecology: Contemporary Gender Narratives in Slavic Cultural Texts".

TITOLARE DI CONTRATTO INTEGRATIVO DI DOCENZA DI "LINGUA RUSSA I" (SSD L-LIN/21) - DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ - UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" - 01/12/2024 - 24/12/2024

Incarico integrativo di insegnamento di "Lingua Russa I" per l'a.a. 2024/2025 (I semestre, 20 ore) nell'ambito dei CdS in "Lingue e letterature moderne" e "Lingue nella società dell'informazione" (L-11)

MODULO INTRODUTTIVO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI "LETTERATURA RUSSA LM" (SSD L-LIN/21) - DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ - UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" - 10/2024 - 12/2024

Ciclo di seminari sulla Letteratura Russa d'emigrazione per l'a.a. 2024/2025 nell'ambito del CdS in "Lingue e letterature europee ed americane" (LM-37). Docente titolare del corso: Prof.ssa Bianca Sulpasso

MODULO INTRODUTTIVO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI "LETTERATURA RUSSA" (SSD L-LIN/21) - DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ - UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" - 10/2024 - 11/2024

Ciclo di seminari sulla Letteratura Russa antica per l'a.a. 2024/2025 nell'ambito dei CdS in "Lingue e letterature moderne" e "Lingue nella società dell'informazione" (L-11). Docente titolare del corso: Prof.ssa Bianca Sulpasso

DOCENTE A CONTRATTO DI "LETTERATURA RUSSA II" (SSD L-LIN/21) – DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE – UNIVERSITÀ "ROMA TRE" – 02/10/2023 – 30/09/2024 – ROMA, ITALIA

Incarico di insegnamento di "Letteratura Russa II" per l' a.a. 2023/2024 (I semestre, 24 ore, 4 CFU) nell'ambito del CdS in "Lingue e Letterature per la Comunicazione Interculturale" (L-11)

TITOLARE DI CONTRATTO INTEGRATIVO DI DOCENZA DI "LINGUA RUSSA I LM" (SSD L-LIN/21) – DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ – UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" – 31/03/2023 – 31/05/2023 – ROMA, ITALIA

Incarico integrativo di insegnamento di "Lingua Russa I" per l'a.a. 2022/2023 (II semestre, 20 ore) nell'ambito del CdS in "Lingue e letterature europee ed americane" (LM-37). Docente titolare del corso: Prof.ssa Bianca Sulpasso

DOCENTE A CONTRATTO DI "ANALISI E TRADUZIONE DEL TESTO LETTERARIO E FILMICO RUSSO" (SSD L-LIN/21) – DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE – UNIVERSITÀ "ROMA TRE" – 01/03/2023 – 31/05/2023 – ROMA, ITALIA

Incarico di insegnamento di "Analisi e traduzione del testo letterario e filmico russo" per l' a.a. 2022/2023 (II semestre, 36 ore, 6 CFU) nell'ambito del CdS in "Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione" (LM-37)

ESERCITAZIONI DI "LINGUA RUSSA I-II" (SSD L-LIN/21) – DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ – UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" – 11/2022 – 12/2022 – ROMA, ITALIA

Erogazione di lezioni di potenziamento della Lingua Russa per l'a.a. 2022/2023 per gli studenti dei CdS in "Lingue e letterature moderne" e "Lingue nella società dell'informazione" (L-11)

MEMBRO DEL COMITATO DI REDAZIONE DELLA COLLANA DI SAGGI MONOGRAFICI E MISCELLANEI "L'ARAZZO" – CASA EDITRICE "LEDIZIONI" – 06/2022 – Attuale – ROMA, ITALIA

CULTORE DELLA MATERIA – LETTERATURA RUSSA – DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ – UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" – 2021 – 2024 – ROMA, ITALIA

Partecipazione agli esami di profitto e agli esami di laurea e supporto alla didattica sotto la supervisione della Prof.ssa Bianca Sulpasso, docente titolare degli insegnamenti di "Lingua Russa" e "Letteratura Russa" presso il Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

MODULO INTRODUTTIVO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI "LETTERATURA RUSSA" (SSD L-LIN/21) – DIPARTIMENTO DI STORIA, PATRIMONIO CULTURALE, FORMAZIONE E SOCIETÀ – UNIVERSITÀ "TOR VERGATA" – 12/2020 – 01/2021 – ROMA, ITALIA

Ciclo di seminari sulla Letteratura Russa antica per l'a.a. 2020/2021 nell'ambito del CdS in "Lingue e letterature moderne" (L-11). Docente titolare del corso: Prof.ssa Bianca Sulpasso

REDATTRICE – LIT-BLOG "CULTURIFICIO" – 2020 – Attuale – ROMA, ITALIA

Redazione di articoli e recensioni a carattere divulgativo e gestione della rubrica dedicata alla letteratura russa "L'angolo russo" <https://culturificio.org/category/letteratura/l-angolo-russo/>

CORRESPONSABILE DEL PROGETTO #LETTERATURARUSSACONTEMPORANEA – DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE – UNIVERSITÀ "ROMA TRE" – 2019 – 2020 – ROMA, ITALIA

Attività di supervisione degli studenti afferenti ai CdS LM-37 e LM-38 partecipanti al progetto #letteraturarussacontemporanea nell'ambito delle "altre attività culturali, professionalizzanti e di terza missione" coordinato dalla Prof.ssa Laura Piccolo in sinergia con il Centro Interuniversitario per lo studio della Cultura e Controcultura Postsovietica (CCCP)

TITOLARE DI ASSEGNO DI TUTORATO TESI E RICERCA BIBLIOGRAFICA – DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE STRANIERE – UNIVERSITÀ "ROMA TRE" – 2017 – 2018 – ROMA, ITALIA

Attività di supporto ai laureandi per ricerca bibliografica, stesura e formattazione della tesi di laurea per l'a.a. 2017/2018

TIROCINANTE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE NELLA SCUOLA SECONDARIA – LICEO LINGUISTICO "COLOMBA ANTONIETTI" – 2015 – 2016 – ROMA, ITALIA

Supporto alla didattica della Lingua e della Letteratura Francese sotto la supervisione della Prof.ssa Rossella Tarantino per l'a.s. 2015/2016 (I e II quadrimestre, 150 ore) presso il Liceo Linguistico "Colomba Antonietti" di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 – 2024

DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI COMPARATI: LINGUE, LETTERATURE E ARTI Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società – Università "Tor Vergata"

Titolo conseguito il 28/10/2024. Direttrice di tesi: Prof.ssa Bianca Sulpasso. Dottorato finanziato da borsa erogata dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (XXXVI ciclo). Curriculum: Lingue e letterature straniere (Lingua e letteratura Russa)

Voto finale Eccellente con Lode |

Tesi La parabola discendente del Russkij Pariž. Studio dello spazio nei versi del nezamečennoe pokolenie

2021 – 2023 Parigi, Francia

MISSIONI DI STUDIO

Periodi di ricerca finalizzati alla stesura della tesi dottorale presso le seguenti istituzioni: Bibliothèque nationale de France François Mitterrand (BnF); Biblioteca russa I.S. Turgenev; Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations (BULAC)

2017 – 2019 Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN LETTERATURE E TRADUZIONE INTERCULTURALE (LM-37) Facoltà di Lettere e Filosofia – Università "Roma Tre"

Titolo conseguito il 21/11/2019. Relatrice: Prof.ssa Laura Piccolo. Correlatrice: Dott.ssa Margarita Zhivova

Voto finale 110/110 e Lode con dignità di stampa | **Tesi** Un'utopia mancata: poetesse russe a Parigi

07/2019 – 09/2019 Mosca, Russia

MISSIONE DI STUDIO

Periodo di ricerca finalizzato alla stesura della tesi magistrale presso le seguenti istituzioni: Rossijskaja gosudarstvennaja biblioteka; Dom russkogo zarubež'ja im. Aleksandra Solženicyna; Gosudarstvennaja publičnaja istoričeskaja biblioteka Rossii

10/2018 – 12/2018 Mosca, Russia

BORSA DI ATENEO PER LA MOBILITÀ EXTRA-EUROPEA PER LA STESURA DELLA TESI ALL'ESTERO Cattedra di Lingua Russa per stranieri – Istituto Statale di Lingua Russa "A.S. Puškin"

Periodo di ricerca finalizzato alla stesura della tesi magistrale presso le seguenti istituzioni: Rossijskaja gosudarstvennaja biblioteka; Gosudarstvennaja publičnaja istoričeskaja biblioteka Rossii. Corso intensivo di Lingua e Cultura Russa (C1 – 180 ore) presso la Cattedra di Lingua Russa per stranieri dell'Istituto Statale di Lingua Russa "A.S. Puškin" (Gosudarstvennyj institut russkogo jazyka im. A.S. Puškina)

09/2017 – 12/2017 Mosca, Russia

STAGE FORMATIVO E CORSO INTENSIVO DI LINGUA, LETTERATURA E CULTURA RUSSA Cattedra di Lingua Russa per stranieri – Facoltà di Filologia, Università Statale di Mosca

Stage finanziato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi "Roma Tre" – frequentazione di corsi intensivi di Lingua Russa e di seminari sulla Linguistica, la Fonetica, la Letteratura e la Cultura Russa presso l'Università Statale di Mosca "Lomonosov" (MGU)

2014 – 2017 Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN LINGUE E CULTURE STRANIERE (L-11) Facoltà di Lettere e Filosofia – Università "Roma Tre"

Titolo conseguito il 07/03/2018. Relatrice: Prof.ssa Laura Piccolo

Voto finale 110/110 e Lode | **Tesi** Elsa Triolet: da "pisatel" a "écrivain"

2009 – 2014 Roma, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ LINGUISTICA Liceo Linguistico "Colomba Antonietti"

Voto finale 100/100

2014 Roma, Italia

CERTIFICAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA (DELE – B1) Istituto Cervantes

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
RUSSO	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C1	C1	B2	B2	B2
SPAGNOLO	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

2026

VOLUME

«*Russia mia — mia Atlantide*». *Voci dall'esilio della generazione inosservata*, traduzione dal russo e introduzione di S. Gargano, Università degli Studi di Torino, serie petuWiki (in uscita a marzo 2026)

ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A

Viktor Mamčenko, «razum v večnoj pogone». *Note sullo sperimentalismo poetico di Tjaželye pticy* (testo inviato alla Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti "Studi Slavistici" – in attesa di revisione)

2026

CONTRIBUTO IN VOLUME

Anatomia dell'esilio. Dalla reificazione del soggetto al corpo collettivo, in *20/Venti. Il corpo, i corpi*, a cura di A. Accattoli, A. Lena Corritore, L. Piccolo, Roma, Roma TrE-Press (testo accettato per la pubblicazione)

2026

CONTRIBUTO IN VOLUME

«Là è limpido e infinito l'orizzonte». *La Tunisia nei versi di Irina Knorring e Viktor Mamčenko*, Paolo Loffredo Editore, collana MOSAIC - Viaggi tra le culture, diretta da E. Marino e F. Pierangeli (testo accettato per la pubblicazione)

2026

CONTRIBUTO IN VOLUME

Scrivere tra due lingue, esistere tra due destini. Il caso di Elsa Triolet, in *Outras plagas: ensaios sobre exílio e tradução*, orgs. B. Gomide, A. Sepp, L. Mei, São Paulo (testo accettato per la pubblicazione)

2026

BIBLIOGRAFIA RAGIONATA TEORICO-METODOLOGICA

Selected Bibliography on Russian Trauma Studies and Émigré Literature, in *Post-Trauma, Gender and Ecology: Paths of Slavic Literature*, eds. A. Amenta, M. Ciccarini, B. Sulpasso, Peter Lang, Berlin · Bruxelles · Chennai · Lausanne · New York · Oxford, 2026 (in corso di stampa)

2026

APPENDICE

(con Noemi Fregara) *Appendix*, in *Post-Trauma, Gender and Ecology: Paths of Slavic Literature*, eds. A. Amenta, M. Ciccarini, B. Sulpasso, Peter Lang, Berlin · Bruxelles · Chennai · Lausanne · New York · Oxford, 2026 (in corso di stampa)

2022

TRADUZIONE

L. Panova, *Sui giochi di potere dell'avanguardia: Velimir Chlebnikov, Daniil Charms e altri*, trad. it. S. Gargano, eSamizdat 2022 (XV), pp. 49-65
<https://www.esamizdat.it/ojs/index.php/eS/article/view/157/141>

2022

CONTRIBUTO IN VOLUME

Intanto sopravvivere: gli anni Venti di Irina Knorring, in *20/Venti. Ricerche sulla cultura russa e sovietica degli anni '20 del XX secolo*, a cura di A. Accattoli, L. Piccolo, Roma, Roma TrE-Press, 2022, pp. 67-80; ISBN: 979-12-5977-093-6; DOI: 10.13134/979-12-5977-093-6
<https://romatrepress.uniroma3.it/wp-content/uploads/2022/07/4-Gargano.pdf>

TRADUZIONE

K. Stantchev, *Genere, stile e modus nella letteratura medievale degli slavi ortodossi*, tratto da Id., *Issledovanija v oblasti srednevekovoj literatury pravoslavnogo slavjanstva. Krakowsko-wileńskie studia slawistyczne*, t. 7, Kraków, Scriptum, 2012, pp. 35-55 (testo accettato per la pubblicazione)

● ALTRE PUBBLICAZIONI

2020 – ATTUALE

Articoli e recensioni a carattere divulgativo pubblicati sul lit-blog "Culturificio"

Recensione del libro *Patriottismo o pace?* di Lev Tolstoj (29.06.2023)

Recensione del libro *Incendio* di Daniil Charms (31.03.2023)

Recensione del libro *Scrittori russi* di Leone Ginzburg (05.09.2022)

Sgocciolano parole. La danza della pioggia di Boris Pasternak (26.05.2022)

Mosca-Petuški. Poema ferroviario di Venedikt Erofeev (24.02.2022)

Dall'esilio di Josif Brodskij: Rivendicare l'umano. Uno sguardo sull'emigrazione della letteratura (23.09.2021)

Note invernali su impressioni estive di Fedor Dostoevskij: Decostruzione del sogno europeo (24.06.2021)

Recensione del libro *I ragazzi di Leningrado. Memorie di uno studente italiano in Urss* di Carlo Fredduzzi (04.03.2021)

Vita dell'arciprete Avvakum scritta da lui stesso: *Ritorno alle origini* (11.02.2021)

Straniera di Sergej Dovlatov. «Qualsiasi riferimento a fatti o persone realmente esistiti è da ritenersi puramente casuale» (03.12.2020)

Zoo o lettere non d'amore di Viktor Šklovskij. *Al cuore si comanda: storia di un carteggio quasi represso* (05.11.2020)

Il Sosia di Fedor Dostoevskij. *Storia di una follia* (08.10.2020)

Declinazioni d'inconsistenza. Diario di un uomo superfluo di Ivan Turgenev (09.07.2020)

Cronache di un indegno sognatore. Un cuore debole di Fedor Dostoevskij (05.06.2020)

Quando il futuro non ha forma. Il lacchè e la puttana di Nina Berberova (07.05.2020)

La luce in fondo al tunnel in un giorno che sai di Ivan Il'ič. La morte di Ivan Il'ič di Lev Tolstoj (09.04.2020)

No exit. Microscopia del sottosuolo. Memorie del sottosuolo di Fedor Dostoevskij (06.03.2020)

La felicità dell'amore o l'ideale infranto. Il conte di Cagliostro di Aleksej Tolstoj (06.02.2020)

Di libertà e mistero nella terra di nessuno. Il giunco mormorante di Nina Berberova (09.01.2020)

<https://culturificio.org/author/sara-gargano/>

● CONVEGNI, SEMINARI E TAVOLE ROTONDE

28/10/2025 – 29/10/2025

2025 (relatrice): "Žili-byli. La letteratura e la cultura russa under 18. Studi e prospettive"

Partecipazione al convegno *Žili-byli. La letteratura e la cultura russa under 18. Studi e prospettive*, Università degli Studi "Roma Tre". Titolo dell'intervento: *Detskoe zarubež'e (1920-1940): periodici e iniziative per l'infanzia e l'adolescenza nella diaspora russa in Francia*

14/07/2025 – 16/07/2025

2025 (relatrice): "Lo scorrere del tempo e gli scontri generazionali (teoria, narrazione, pensiero). Convegno internazionale di studi letterari"

Partecipazione al convegno *Lo scorrere del tempo e gli scontri generazionali (teoria, narrazione, pensiero). Convegno internazionale di studi letterari*, Università degli Studi della Tuscia. Titolo dell'intervento: *'Padri e figli' nel Montparnasse russo. Strategie e tendenze poetiche di dis-aggregazione*

18/06/2025 – 20/06/2025

2025 (comitato organizzativo): "Жыгра: Quando il gioco si fa serio. Il convegno internazionale del Collettivo Giovani Slavisti"

Membro del comitato organizzativo del II convegno internazionale del Collettivo Giovani Slavisti *Жыгра: Quando il gioco si fa serio*, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

03/04/2025

2025 (relatrice): "Laboratorio di traduzione per l'editoria"

Seminario dal titolo *Riscrivere il destino di un testo. Autotradursi in emigrazione*, nell'ambito del "Laboratorio di traduzione per l'editoria" per il CdS in "Lingue e Letterature Europee e Americane" (a cura di Matteo Lefèvre), Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

17/12/2024 – 18/12/2024

2024 (relatrice): "20/Venti. Il corpo, i corpi. Laboratorio permanente sulla cultura russa e sovietica degli anni '20 del XX secolo"

Partecipazione al convegno *20/Venti. Il corpo, i corpi. Laboratorio permanente sulla cultura russa e sovietica degli anni '20 del XX secolo*, Università degli Studi "Roma Tre". Titolo dell'intervento: *Il corpo "oltreconfine". Identità femminili nei versi della diaspora russa*

09/10/2024 – 11/10/2024

2024 (relatrice): "Marginalities/Marginalità"

Partecipazione al convegno internazionale *Marginalities/Marginalità*, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Titolo dell'intervento: *A margine dei margini. L'esilio africano nel corpus poetico di Irina Knorring e Viktor Mamčenko*

13/05/2024 – 14/05/2024

2024 (comitato organizzativo): "Orizzonti critici a confronto: dagli studi sul trauma all'ecocritica"

Membro del comitato organizzativo del convegno interdisciplinare di Slavistica *Orizzonti critici a confronto: dagli studi sul trauma all'ecocritica* nell'ambito del PRIN 2022 "Dal post-trauma all'ecologia: narrazioni di genere contemporanee nei testi culturali di area slava", Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

11/04/2024

2024: Presentazione del libro "Diario della Fine del Mondo"

Presentazione del libro *Diario della Fine del Mondo* di Natal'ja Ključarëva (trad. it. M. Maurizio) con Massimo Maurizio e Laura Piccolo, Università degli Studi "Roma Tre"

05/04/2024 – 07/04/2024

2024 (relatrice): BASEES Annual Conference

Partecipazione al Convegno Annuale BASEES (British Association for Slavonic and East European Studies), Robinson College, University of Cambridge. Titolo dell'intervento: «*The Human Document*». *Ekaterina Bakunina's Poetry of Contradictions*

21/02/2024 – 23/02/2024

2024 (comitato organizzativo): "Norme, riforme, deviazioni. I Convegno internazionale del Collettivo Giovani Slavisti"

Membro del comitato organizzativo del I convegno internazionale del Collettivo Giovani Slavisti *Norme, riforme, deviazioni*, Università degli Studi di Verona

04/12/2023 – 05/12/2023

2023 (comitato organizzativo): "'E poi c'è chi ha le ali per volare' Renato Poggioli (1907-1963)"

Membro del comitato organizzativo del convegno internazionale *"E poi c'è chi ha le ali per volare" Renato Poggioli (1907-1963)*, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

01/09/2023 – 02/09/2023

2023 (relatrice): "Ex Oriente Lux: Émigré Culture in Interwar France"

Partecipazione al convegno *Ex Oriente Lux: Émigré Culture in Interwar France*, Queen Mary University of London. Titolo dell'intervento: *The Interwar Paris Text in the Poetry of the 'Minor Parnassus' of the Young Russian Émigré Generation*

15/12/2022 – 16/12/2022

2022 (relatrice): "20/Venti. Nuovi studi sulla cultura russa e sovietica degli anni Venti del XX secolo"

Partecipazione al convegno *20/Venti. Nuovi studi sulla cultura russa e sovietica degli anni Venti del XX secolo*, Università degli Studi "Roma Tre". Titolo dell'intervento: *"Razum v večnoj pogone": lo sperimentalismo giovanile di Viktor Mamčenko. Una proposta di lettura*

29/11/2021 – 30/11/2021

2021 (comitato organizzativo): "Echi dostoevskiani. Riletture, riscritture e contaminazioni"

Membro del comitato organizzativo del convegno *Echi dostoevskiani. Riletture, riscritture e contaminazioni*, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

17/06/2021 – 18/06/2021

2021 (relatrice): "Margines. Conferenza dottorale in studi germanici e slavi"

Partecipazione alla conferenza dottorale in studi germanici e slavi, *Margines*, organizzata dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Titolo dell'intervento: *Elsa Triolet: da pisatel' a écrivain*

30/03/2021 – 01/04/2021

2021 (relatrice): "Sistema Binario. Sulle molteplici prospettive del viaggio: dimensione reale e virtuale. III colloquio internazionale dei dottorandi in Studi linguistici, filologici, letterari e dei dottorandi in Umanesimo e tecnologie"

Partecipazione al III colloquio internazionale dei dottorandi in Studi linguistici, filologici, letterari e dei dottorandi in Umanesimo e tecnologie, *Sistema Binario. Sulle molteplici prospettive del viaggio: dimensione reale e virtuale*, Università degli Studi di Macerata. Titolo dell'intervento: *Spazi e 'contro-spazi' parigini: il viaggio russo nell'utopia mancata*

17/12/2020 – 18/12/2020

2020 (relatrice): "20/Venti. Ricerche sulla cultura russa e sovietica degli anni '20 del XX secolo"

Partecipazione al convegno *20/Venti. Ricerche sulla cultura russa e sovietica degli anni '20 del XX secolo*, Università degli Studi "Roma Tre". Titolo dell'intervento: *Intanto sopravvivere: gli anni Venti di Irina Knorring*

16/12/2019

2019 (relatrice): "Il Montparnasse russo. Storia, testi e luoghi della Parigi russa"

Partecipazione all'incontro *Il Montparnasse russo. Storia, testi e luoghi della Parigi russa* insieme a Cesare G. De Michelis, Laura Piccolo, Bianca Sulpasso e Marija Vasil'eva, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

● GRUPPI DI RICERCA

2024 – ATTUALE

Attività di collaborazione con il Centro di Studi e Analisi sulla Russia Contemporanea (CESARC)

<https://cesarc.uniroma2.it/>

2022

Attività di collaborazione con il gruppo internazionale di ricerca del progetto "Karta russkogo zarubež'ja"

Progetto coordinato dal Dom russkogo zarubež'ja im. Aleksandra Solženicyna (Mosca) <https://www.domrz.ru/map/>

2020 – ATTUALE

Attività di collaborazione con il Centro Interuniversitario per lo studio della Cultura e Controcultura Postsovietica (CCCP)

<http://www.interatheneum.unito.it/it/content/centro-interuniversitario-lo-studio-della-cultura-e-della-controcultura-postsovietica>

● RETI E AFFILIAZIONI

2024 – ATTUALE

Membro dell'Associazione Italiana degli Slavisti "AIS"

2023 – ATTUALE

Membro fondatore del Collettivo Giovani Slavisti

● SUPERVISIONE DI TESI DI LAUREA

Correlatrice di Tesi di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e Americane LM-37 (Università degli studi di Roma "Tor Vergata")

(a.a. 2023/2024) *Per una storia del femminismo russo: lo sguardo di Marina Tëmkina*. Relatrice: Prof.ssa Bianca Sulpasso. Titolo conseguito da: Beatrice Doddi

Correlatrice di Tesi di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione LM-37 (Università degli studi "Roma Tre")

(a.a. 2022/2023) *L'opposizione digitale russa: le voci femminili come testimonianza collettiva in reazione al febbraio 2022*. Relatrice: Prof.ssa Laura Piccolo. Titolo conseguito da: Camilla Carugno

**Correlatrice di Tesi di Laurea Magistrale in Lingue e Letterature per la Didattica e la Traduzione
LM-37 (Università degli studi "Roma Tre")**

(a.a. 2021/2022) *Mosca di fine secolo: dall'ombra alla luce. La fecondità del 'Vuoto' nella capitale russa post-sovietica.*
Relatrice: Prof.ssa Laura Piccolo. Titolo conseguito da: Sofia Bedetta

*utorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in
nateria di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

19/02/2026

