

CURRICULUM ESTESO

Titoli

Laureato in Architettura nel 1981 nell'Università degli Studi di Firenze (Relatore Prof. Paolo Felli)

Ricercatore Universitario (ICAR 14) nel Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia dal 2001 al 2022.

Abilitato all'esercizio della professione nella sessione di novembre 1982 presso l'Università degli Studi di Firenze.

Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia al numero 394 ad Aprile 1983.

Targa Rosa dell'Umbria per il contenuto sociale nella progettazione didattica nel 2017

Partecipazione a comitati scientifici

Consigliere CAMS, Centro di Ateneo per i Musei Scientifici 2021-2022.

Numerose le partecipazioni come membro di commissioni di valutazione tra cui

Membro esperto nella commissione di gara relativa al servizio di progettazione del Nuovo Polo Scolastico di Norcia, Perugia 2021.

Membro esperto nella commissione di Esami di Stato di Architetto, Università degli Studi di Perugia (2017).

Membro esperto nella commissione di concorso per il progetto di riqualificazione di Piazza G. Garibaldi a Trevi (PG) 2017.

Membro esperto per la valutazione di una Borsa di Studio relativa al progetto di Ricerca "Analisi paesaggistica e catalogazione dei beni culturali in ambito rurale e periurbano del territorio di Amelia", Amelia (TR) 2012.

Membro esperto nella commissione di concorso per il restauro e riqualificazione del Palazzo del Podestà di Mantova (2010/2011)

Attività scientifica

I principali ambiti di ricerca riguardano sia i temi generali della progettazione architettonica che i temi specifici inerenti all'apporto del costruito nella riqualificazione del paesaggio e nella ottimizzazione dell'habitat.

L'attività di ricerca condotta nell'ambito del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia è incentrata nel perseguire la mediazione tra architettura contemporanea e presistenza, nel recupero e valorizzazione o nella demolizione e ricostruzione, il cui fine, oltre a quello del non incremento di suolo pubblico, è quello di risolvere o contenere le criticità delle diverse realtà urbane.

Attività didattica

L'attività didattica espletata prioritariamente nella facoltà di Ingegneria, ma anche in altre Facoltà dell'Università degli Studi di Perugia ha interessato più Corsi di Laurea e vari insegnamenti caratterizzanti il settore disciplinare ICAR 14 – Composizione Architettonica e Urbana – comportando sia l'assistenza fornita a Tesi di Laurea (Ingegneria Civile, Ingegneria Edile-Architettura, Beni Culturali) sia il tutoraggio svolto in occasione di seminari e laboratori. E' stato Relatore di oltre 60 Tesi di Laurea in Ingegneria civile, Ingegneria Edile - Architettura, Beni Culturali, Agraria.

Dal 1992/1993 ha collaborato con il Prof. R. De Rubertis per il Corso di Progetti per la ristrutturazione ed il risanamento edilizio (rilievo di parte del Centro storico di Perugia interessato dal recupero del Carcere Giudiziario).

Dal 1993 al 1995 ha collaborato con il prof. L. Pignatti Morano per il Corso di Architettura Tecnica nel Corso di Laurea in Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 1994 ha tenuto n. 13 ore di lezione di Architettura Tecnica nel Corso di Formazione Professionale per "Tecnici esperti in diagnosi di edifici storico-monumentali".

Nei 1995 (20-31 marzo) ha svolto assistenza didattica in qualità di Tutor al Primo Seminario Internazionale di Progettazione organizzato dal Pratt Institute of Architecture di New York in collaborazione con l'Istituto di Disegno Architettura Urbanistica della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 1995 al 1997 ha collaborato con il prof. L. Ramazzotti per il Corso di Architettura Tecnica nel Corso di Laurea in Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 1998 al 2003 ha collaborato con la prof. C. Zappia per il Corso di Storia dell'Arte Contemporanea nel Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Perugia svolgendo esercitazioni di Storia dell'Architettura Contemporanea.

Nel 1999 ha svolto esercitazioni e coordinato attività seminariale con il prof. C. Fratini per il Corso di Museologia e Museografia nel Corso di Laurea in Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2001 al 2006 è professore incaricato del Corso di Storia dell'Architettura nel Corso di Laurea in Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2002 al 2007 è professore incaricato del Corso di Architettura e Composizione Architettonica I e del Corso di Architettura e Composizione Architettonica II nel Corso di Laurea in Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2003 al 2010 è professore incaricato del Corso di Architettura del Paesaggio nel Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2005 al 2009 è professore incaricato del Corso di Museografia nel Corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2005 al 2011 è professore esaminatore del Corso di Architettura del Paesaggio nel Corso di Laurea telematico in Operatore Beni Culturali della UNINETTUNO.

Nel 2006 è professore incaricato del Corso di Storia dell'Architettura I e di Laboratorio di Storia dell'Architettura I nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2007 è professore incaricato di Architettura e Composizione Architettonica I e di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2007 al 2009 è professore incaricato del Corso di Principi di Composizione Architettonica e Urbana nel Corso di Laurea Specialistica in Scienze della Gestione del Paesaggio dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2008 è professore incaricato di Architettura e Composizione Architettonica I, di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, di Architettura e Composizione Architettonica II e di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica II nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2009 è professore incaricato di Architettura e Composizione Architettonica I, di Architettura e Composizione Architettonica II, di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica II, di Architettura e Composizione Architettonica III e di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica III nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2009 al 2011 è professore incaricato del Corso di Architettura del Paesaggio nel Corso di Laurea Specialistica in Gestione Tecnica del Paesaggio dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2009 al 2012 è professore incaricato di Restauro del Giardino e del Paesaggio nel Corso di Laurea Specialistica in Gestione Tecnica del Paesaggio dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2010 è professore incaricato di Architettura e Composizione Architettonica I, di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica I, di Architettura e Composizione Architettonica III e di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica III nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2011 è professore incaricato di Architettura e Composizione Architettonica I, di Architettura e Composizione Architettonica III e di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica III nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2012 è professore incaricato di Architettura e Composizione Architettonica II, di Architettura e Composizione Architettonica III e di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica III nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2013 al 2022 è professore incaricato di Architettura e Composizione Architettonica III e di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica III nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2016 al 2022 è professore incaricato del Corso Storia del Patrimonio Architettonico nel Corso di Laurea Specialistica in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Perugia.

Dal 2017 è professore incaricato del Corso di Allestimento Museale nella Scuola di Specializzazione in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2018 è professore incaricato del Corso di Storia dell'Architettura II nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2021 è professore incaricato del Corso di Storia dell'Architettura II nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Nel 2022 è professore a contratto di Architettura e Composizione Architettonica III e di Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica III nel Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia.

Attività di Ricerca

Studi e ricerche

E' autore di articoli pubblicati su riviste e di alcune monografie.

I principali ambiti di ricerca riguardano sia i temi generali della progettazione architettonica che i temi specifici inerenti all'apporto del costruito nella riqualificazione del paesaggio e nella ottimizzazione dell'habitat. La presenza del patrimonio Storico rappresenta il riferimento costante della progettazione contemporanea come mezzo di continuità, di citazione, di evoluzione.

Partecipazione a ricerche nazionali

2020 Bando Prin 2020

Paesaggi del Benessere – luoghi, percezione, salute, progetto.

Coordinatore Nazionale del progetto: Michela Rossi

Responsabile dell'Unità di Ricerca: Fabio Bianconi

Componente del gruppo di ricerca dell'Unità dell'Università di Perugia.

2015 Bando Prin 2015 (non finanziato)

Le fortificazioni nel panorama europeo dalla guerra alla pace. Rilievo e conoscenza dalla tradizione alla multimedialità per un turismo culturale.

Coordinatore Nazionale del progetto: Anna Marotta

Responsabile dell'Unità di Ricerca: Paolo Belardi

Componente del gruppo di ricerca dell'Unità dell'Università di Perugia.

Pubblicazioni

24. **F. Fiorini**, C.V. Fiorini (2020): "Archeologie industriali. (r)Esistenze negate" in (a cura di) R. Federici "Ex. Progettare l'abbandono", Intermedia Edizioni, Orvieto, 2020, pp. 54-63 (ISBN 978 88 6786 273 3)
23. **F. Fiorini**, G. Avolio, M.P. Corneli, N. Federico, R.O. Gianni, M. Richichi, J. Ruggiero, V.R. Russo: (2019) "Parterre", in F. Ippolito: "Architettura e natura 2018. VI premio Simonetta Bastelli", Edizioni Franco Angeli, Milano, 2019, pp. 95-96 (ISBN 978 88 6060 842 0).
22. **F. Fiorini** (2018): "Quale paesaggio tra ricordo e devozione", pp.77-78, in "Il prossimo paesaggio" a cura di F. Bianconi, M. Filippucci, Gangemi Editore Roma, 2018, pp. 77-78 (ISBN 978 88 492 3591 3)
21. **F. Fiorini** (2017): "Città-Museo. Per una riacquisizione dell'immagine", in Atti del Convegno 17th CIRIAF National Congress "Sustainable Development, Human Health, Environmental Protection", 2017 (ISBN 978 88 6074 783 9).
20. **F. Fiorini**, A. Fiorelli (2017): "Cinque progetti per il quinto Cinema Turreno", Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2017, (ISBN 978 88 6778 076 1).
19. **F. Fiorini** (2014): "Il Monte dei Paschi di Siena di Bruno Signorini a Perugia", in (a cura di) P. Belardi "NAU-Novecento Architettura Umbria", Edizioni il Formichiere, Foligno-PG, 2014, pp. 211-213 (ISBN 978 88 98428 14 4).
18. **F. Fiorini**, A. Fiorelli (2012): "Bastia Umbra. Complesso residenziale di via XXV Aprile", in (a cura di) P. Belardi, V. Menchetelli: "Da case popolari a case sperimentali", Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2012, pp. 185-189, (ISBN 978 88 96591 88 8).
17. **F. Fiorini**, A. Benedetti Isidori, A. Iommi, S. Morbidini (2012): "Tre progetti per Assisi", Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2012 (ISBN 978 88 6778 003 7).
16. **F. Fiorini** (2012): "Un'opera tra le opere: il museo del XXI secolo", Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2012 (ISBN 978 88 6778 001 3).
15. **F. Fiorini**, G. Vedovati (2012): "Linguaggi anarchitettonici. I nuovi modi di vivere gli spazi", Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2012 (ISBN 978 88 96591 99 4).
14. **F. Fiorini**, I. Battisteili (2012): "Pomodoro-Pistoletto. Fondazioni d'arte. Normativa, attività, architettura", Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2012 (ISBN 978 88 6778 000 6).
13. **F. Fiorini**, B. M. Broccolo (2009): "Gian Carlo Leoncilli Massi: il progetto di ricomposizione del palazzo", in (a cura di) Francesco Federico Mancini "Il Palazzo della Provincia di Perugia", Quattroemme Editore, Perugia, 2009, pp.155-160 (ISBN 978 88 89398 54 8).
12. **F. Fiorini** (2007): "Composizione Architettonica e qualità". In "Architettura e qualità – Quaderni di Architettura", Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2007, pp. 26-27 (ISBN 978 88 89298 49 7).
11. **F. Fiorini** (2006): "L'Architettura", in A. Migliorati: "Itinerari d'Arte dell'Ottocento in Umbria", pp.15-42, Edizioni Edimond, Città di Castello, PG, 2006, pp. 15-42 (ISBN 88 500 0312 9)

10. F. Fiorini (2006): " Museo oggi. Continuità o metamorfosi?", in "Commentari d'arte- rivista di critica e storia dell'arte", n.33 / 35, pp.100- 103, De Luca Editori d'Arte,Roma, 2006, pp.15-42 (ISBN 88 8016 740 5).
9. F. Fiorini (2005): " Il museo Guggenheim di Salisburgo: un esempio di ipercontesto", in "Commentari d'arte-rivista di critica e Storia dell'Arte", n.20 / 23, De Luca Editori d'Arte, Roma, 2005, pp. 131-133.
8. F. Fiorini (2004): "1936: Le Corbusier interviene al Convegno Volta ed è subito polemica", in "Commentari d'arte – rivista di critica e Storia dell'Arte", n.18/19, pp.57-62, De Luca Editori d'Arte, Roma, 2004, pp. 57-62.
7. F. Fiorini (2000): "Il Ponte Bailey", in (autori vari) "Il Ponte San Giovanni-Perugia: percorso storico", Benucci Editore, Perugia, 2000, pp.33-35.
6. F. Fiorini (1996): "Il Museo e la Città: vuoti Urbani come spazi espositivi", in (a cura di) L. Pignatti Morano "Edges: luoghi urbani in Perugia", Edizioni Quattroemme, Perugia, 1996, pp. 32-37.
5. F. Asdrubali, C. Buratti, F. Cotana, F. Fiorini, L. Lattanzi(1994): "Le metodiche e le proposizioni per una normativa procedurale del recupero: aspetti energetici" CNR - Progetto Finalizzato Edilizia. V Convegno Nazionale delle Unità Operative. Palermo, Giugno 1994.
4. F. Gigli, P. Belardi, F. Fiorini, C. Moriconi, F. Signorini (1990): "Centri Storici Umbri. Proposta per una metodologia d'indagine" Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Ingegneria, Istituto di Disegno, Architettura Urbanistica. Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli,1990.
3. F. Fiorini, P. Belardi (1990): "Disegno di Architettura e Architettura Disegnata" Abacus n. 21 Gen./Feb./Marzo 1990 pp. 21-25.
2. F. Fiorini : "Il ruolo della forma tra funzionalismo e tecnologia", in Quaderni dell'Istituto di Disegno, Vol. II (Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Perugia) pp. 29-33.
1. F. Fiorini: "La prospettiva: limiti, tendenze, utilizzazioni e simbolismi di un sistema di rappresentazione, per evoluzioni di concetto di spazio", in Quaderni dell'Istituto di Disegno, Vol. I (Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Perugia) pp. 17-21.

Relazioni e partecipazioni a convegni

- F. Fiorini (2019). Relazione introduttiva e coordinamento del tavolo al Convegno-Seminario "Architettura e/è Arte con Costantino D'Orazio" (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, Perugia 7 maggio 2010).
- F. Fiorini (2019). Relazione orale ad invito "Il progetto di ricomposizione del Palazzo della Provincia di Perugia" al Convegno "Costruire passati: ricordando Gian Carlo Leoncilli Massi" (Bastia Umbra, 9 marzo 2019).
- F. Fiorini (2018). Relazione orale ad invito "Centro di prima accoglienza" al Convegno "Abitare soli, abitare insieme" (Bastia Umbra, 4 marzo 2018).
- F. Fiorini (2017). Relazione ad invito "Città-Museo. Per una riqualificazione dell'immagine" al Convegno "Paesaggi interrotti", (CIRIAF Perugia 6-7 aprile 2017).

- F. Fiorini (2017).** Relazione ad invito "La memoria del paesaggio futuro" al Convegno "Il prossimo paesaggio: invenzione o narrazione" Pissignano, 9 marzo 2017).
- F. Fiorini (2014).** Relazione orale ad invito "Il Monte dei Paschi di Siena a Perugia di Bruno Signorini" al Convegno "XC=CM: 909 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del '900" (Perugia, 21 marzo 2014).
- F. Fiorini (2010).** Relazione orale ad invito "Bastia Umbra: complesso residenziale di Via XXV aprile" al Convegno "Da case popolari a case sperimentali" (Città della Pieve 13 novembre 2010).
- F. Fiorini (2010).** Relazione introduttiva e coordinamento del tavolo al Convegno "L'architetto e l'ingegnere: la forma e la struttura" (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, Perugia 26 marzo 2010).
- F. Fiorini (2009).** Relazione introduttiva e coordinamento del tavolo al Convegno "Dello scrivere.....dell'Architetto" (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, Perugia 27 maggio 2009).
- F. Fiorini (2009).** Relazione introduttiva e coordinamento tavolo al Convegno "Koenz-Molo Architetti" (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, Perugia 15 maggio 2009).
- F. Fiorini (2009).** Relazione introduttiva e coordinamento tavolo al Convegno "Adolfo Natalini. Lavori in corso" (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, Perugia 8 aprile 2009).
- F. Fiorini (2008).** Relazione introduttiva e coordinamento tavolo al Convegno "Conversazioni sul Design" (Perugia, 15 Febbraio 2008).
- F. Fiorini (2008).** Relazione introduttiva e coordinamento tavolo al Convegno "Conversazioni sul Design" (Perugia, 1 Febbraio 2008).
- F. Fiorini (2007).** Relazione introduttiva e coordinamento tavolo al Convegno "La composizione architettonica tra filosofia e applicazione: con Pippo Ciorra, Adolfo Natalini, Lorenzo Pignatti Morano" (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, Perugia 7 marzo 2007).
- F. Fiorini (2006).** Relazione introduttiva e coordinamento tavolo al Convegno "Il paesaggio tra natura e artificio" Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, Perugia 7 marzo 2006).
- F. Fiorini (2006).** Relazione introduttiva e coordinamento tavolo al Convegno "La composizione architettonica: qualità e progetto. Con Raffaele Mennella, Franco Stella, Osvald Zoeggeler" (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli studi di Perugia, Perugia 27 e 28 gennaio 2006).
- F. Fiorini (2000).** Relazione orale ad invito "Verso una nuova museografia" al Convegno "Il Museo del 2000" (Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, 17 aprile 2000).
- F. Fiorini (1999).** Relazione orale ad invito "Il Museo e l'opera d'arte: orientamenti per una definizione dei nuovi spazi espositivi" al Convegno "Nuovi spazi per l'arte: contenitori di opere, persone, idee". (Biennale di Venezia- Giardini di Castello, Venezia, 13 giugno 1999).

F. Fiorini (1996). Relazione orale ad invito "Architettura ipogea: il Museo di Hans Hollein a Salisburgo" al Convegno "Ecoarchitettura: nuove prospettive del costruire e dell'abitare", Perugia, 30-31 ottobre 1996).

Esperienze professionali

Tra i progetti che hanno interessato i diversi ambiti dell'Architettura si evidenziano:

1983 - Ponte sul fiume Chiascio e relativi svincoli stradali di collegamento Passaggio di Bettona-Bastia Umbra.

1984 - Piano di Recupero e progettazione ampliamento "Tre vasselle" Torgiano-PG.

1985 – Piano di recupero ex Convento S. Crispolto per alloggi e spazi pubblici a Bettona-PG.

1987 – Piano di Recupero Centro Storico di Torgiano-PG.

1987 – Palazzina per uffici a Torgiano-PG.

1988 – Piano di lottizzazione in località Corciano-PG

1988 – Risanamento e restauro Chiesa dei S.S. Andrea e Biagio a Civitella Benazzone-PG.

1990 – Ampliamento Cimitero di Pontenuovo di Torgiano-PG.

1991 – Edificio per la Didattica della Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università degli Studi di Perugia.

1999 – Centro Ricerche Emato-Oncologiche (CREO), Sant'Andrea delle Fratte-PG.

2001 – Nuova Facoltà di Medicina e Chirurgia (Polo nUnico Ospedaliero) dell'Università degli Studi di Perugia, Sant'Andrea delle Fratte-PG.

2008 – Progetto preliminare ampliamento sede Terni Thyssen Krupp.

2012 – Progetto preliminare per il Museo dei Siti Unesco Italiani ad Assisi.

Arch. Fabrizio Fiorini