

**SARA BISCHETTI**  
*Curriculum Vitae*

**Parte I – Informazioni generali**

|                  |                                                   |
|------------------|---------------------------------------------------|
| Nome             | Sara Bischetti                                    |
| Data di nascita  | 21/05/1981                                        |
| Luogo di nascita | Roma                                              |
| Cittadinanza     | Italiana                                          |
| Residenza        | Via dei Mellini 157, 00187 Roma Montecitorio (RM) |
| Telefono         | 06/47941111                                       |
| E-mail           | bischetti.sara@gmail.com                          |
| Lingue parlate   | Italiano, Inglese                                 |

**Parte II – Istruzione e formazione**

**II.A Titoli di studio**

11/10/2013

- Titolo della qualifica rilasciata: **Diploma di specializzazione in Biblioteconomia**
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione formazione: Scuola Vaticana di Biblioteconomia
- Voto finale: 30/30

08/04/2013

- Titolo della qualifica rilasciata: **Dottore di Ricerca in Paleografia greca e latina (XXV ciclo)**, SSD M-STO/09
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione formazione: Sapienza Università di Roma (XXV ciclo)
- Altre informazioni: tesi di dottorato dal titolo *Codicologia dei manoscritti in scrittura umanistica su carta (conservati nelle biblioteche storiche di Roma)*, tutor prof.ssa Emma Condello

20/10/2009

- Titolo della qualifica rilasciata: **Laurea specialistica in Archivistica e Biblioteconomia (ex D.M. 509/99)**, classe 5/S
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione formazione: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- Altre informazioni: tesi in Paleografia latina dal titolo *Censimento e catalogazione di un corpus di manoscritti*

*in scrittura umanistica su carta*), relatore prof.ssa Maddalena Signorini, correlatore, prof. Santo Lucà

- Voto finale: 100/110 con lode

---

28/07/2007

- Titolo della qualifica rilasciata: **Laurea triennale in Lettere e Filosofia** (ex D.M. 509/99), classe XLI
- Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione formazione: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
- Altre informazioni: tesi in Paleografia latina dal titolo *Il codice Sessoriano 2: un tardo esemplare di Bibbia atlantica*, relatore prof.ssa Maddalena Signorini
- Voto finale: 110/110 con lode

---

## II.B Abilitazioni e idoneità

16/09/2022

**Abilitazione scientifica nazionale (ASN)** alle funzioni di Professore di II fascia, nel settore concorsuale 11/A4 – **Scienze del libro e del documento e Scienze storico-religiose (M-STO/09 - Paleografia)**, con giudizio espresso all'unanimità della Commissione. Scadenza dell'abilitazione: 16/09/2033

## Parte III – Aspetti professionali

### III.A Posizioni accademiche, ruoli e incarichi

15 settembre - 1 novembre 2024

- Porzione ricoperta: **Collaboratrice occasionale esterna, in qualità di paleografa, per incarico di carattere intellettuale presso il Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata**
- Ambito di studio: censimento e descrizione online dei frammenti di documenti medievali inediti conservati nei manoscritti della Biblioteca Apostolica Vaticana e della Biblioteca Vallicelliana di Roma, nell'ambito del progetto: Prin PNRR 2022 "REcycled meDieval DIplomatic fragments" (prof.ssa Cristina Carbonetti)

15 aprile – 15 luglio 2023

- Porzione ricoperta: **Collaboratrice occasionale esterna, in qualità di paleografa, per incarico di carattere intellettuale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia**
- Ambito di studio: Popolamento del catalogo di testi bilingui nella Toscana Medievale, nell'ambito del progetto Biflow – Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 – ca. 146)" e codifica in linguaggio TEI delle schede preparate dal team, in particolare per la descrizione dei testimoni manoscritti (prof. Antonio Montefusco)

---

2020 – in corso

- Porzione ricoperta: **Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi"** (*curriculum* Paleografia), presso Sapienza Università di Roma [vedi punto IV.B e segg.]

2020 – in corso

- Porzione ricoperta: **Cultrice della materia per la cattedra di Codicologia (M-STO/09)**, presso Sapienza

2020 – in corso

- **Cultrice della materia per la cattedra di Paleografia latina (M-STO/09)**, presso Sapienza Università di Roma

10 ottobre 2020 – 15 novembre 2020

- Posizione ricoperta: **Borsista post-doc per lo svolgimento di attività di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia**
- Ambito di studio: analisi e trascrizione del manoscritto Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, ms. Patetta 2060 (responsabile scientifico prof. Marco Sgarbi)

9 novembre 2015 – 30 settembre 2020

- Posizione ricoperta: **Assegnista di ricerca post-doc (M-STO/09), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia**, all'interno del progetto ERC Starting Grant 2014 – 637533 (Horizon 2020)
- Ambito di studio: progetto di ricerca quinquennale dal titolo “Biflow – Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 – ca. 146), responsabile scientifico prof. Antonio Montefusco [*vedi punto VI.A*]

**Altri incarichi presso istituzioni accademiche, biblioteche e centri di ricerca**

30 gennaio 2023 – in corso

- Lavoro o posizione ricoperta: **Responsabile bibliotecaria presso Biblioteca Generale Carmelitana – Centro Internazionale Sant'Alberto di Roma**
- Mansioni principali: coordinamento e responsabilità delle attività biblioteconomiche e di ricerca svolte presso la biblioteca dell'*Institutum Carmelitanum*; attività di catalogazione di incunaboli, libri antichi e moderni, e di nuove acquisizioni; regolamentazione servizi di *reference* e di informazione bibliografica; implementazione sito istituzionale; organizzazione convegni ed eventi; promulgazione e valutazione bandi per borse di ricerca per giovani studiosi promosse dall'Ordine.

15 dicembre 2023 – in corso

- Lavoro o posizione ricoperta: **Collaborazione scientifica occasionale, in qualità di Codicologa, presso l'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana**
- Ambito di ricerca: Metadattazione di 208 manoscritti (Fondo Corsini, Fondo Rossi) per implementazione teca digitale della Biblioteca (responsabile scientifico: prof. Luigi Mascilli Migliorini)

Novembre 2022 – marzo 2023

- Lavoro o posizione ricoperta: **Collaborazione scientifica occasionale, in qualità di Paleografa, presso la Conferenza Episcopale Coreana**
- Ambito di ricerca: Progetto di ricerca intitolato “La storia delle relazioni tra la Corea e la Santa Sede”

Febbraio 2015 – settembre 2018

- Lavoro o posizione ricoperta: **Borsista post-doc in Paleografia latina (M-STO/09)** per lo svolgimento di attività di ricerca presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (ISIME)
- Ambito di studio: Progetto per una nuova edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena, promosso dall'ISIME in collaborazione con la Provincia Romana "Santa Caterina da Siena" dell'Ordine dei Domenicani (responsabile scientifico: Massimo Miglio) [vedi punto VI.A]

### III.B Premi e riconoscimenti

2009-2012 Borsa triennale per lo svolgimento del Dottorato in Paleografia greca e latina (XXV ciclo) presso Sapienza Università di Roma

## Parte IV – Attività di Docenza universitaria

### IV.A Contratti e incarichi di docenza universitaria

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA – DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE  
*Cdl Laurea Triennale in Lettere*

- a.a. 2023/2024: Docente a contratto per l'insegnamento di Paleografia latina (M-STO/09), CFU: 6 [36 ore]
- a.a. 2022/2023: Docente a contratto per l'insegnamento di Paleografia latina (M-STO/09), CFU: 6 [36 ore]
- a.a. 2021/2022: Docente a contratto per l'insegnamento di Paleografia latina (M-STO/09), CFU: 6 [36 ore]
- a.a. 2019/2020: Docente a contratto per l'insegnamento di Paleografia latina (M-STO/09), CFU: 6 [36 ore]

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE E SPETTACOLO (SARAS)  
*Cdl Laurea Triennale*

- a.a. 2020/2021: Docente a contratto per l'insegnamento di Paleografia latina (M-STO/09), CFU: 12 [42 ore]
- a.a. 2019/2020: Docente a contratto per l'insegnamento di Paleografia latina (M-STO/09), CFU: 12 [42 ore]
- a.a. 2018/2019: Docente a contratto per l'insegnamento di Codicologia (M-STO/09), CFU: 12 [42 ore]

*Cdl Laurea Magistrale*

- a.a. 2020/2021: Docente a contratto per l'insegnamento di Paleografia latina (M-STO/09), CFU: 12 [42 ore]
- a.a. 2019/2020: Docente a contratto per l'insegnamento di Paleografia latina (M-STO/09), CFU: 12 [42 ore]

### IV.B Partecipazione al Collegio dei docenti nell'ambito dei Dottorati di ricerca

Dal 2020 – in corso: Membro del Dottorato di ricerca in "Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi" (*curriculum* Paleografia)

### IV.C Docenza nei corsi e nelle Scuole di dottorato

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA, DOTTORATO DI RICERCA IN "SCIENZE DEL TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ: FILOLOGIE MEDIEVALI, PALEOGRAFIA, STUDI ROMANZI" (*curriculum* Paleografia)

- 23 febbraio 2023: Seminario propedeutico dal titolo “Introduzione alla Paleografia latina” [2 ore].
- 25 marzo 2022: Seminario propedeutico dal titolo “La descrizione del manoscritto” [2 ore]
- 7 febbraio 2022: Partecipazione in qualità di relatrice alla tavola rotonda "Filologia e linguistica, culture scritte, umanistica digitale: nuove questioni e prospettive di ricerca" con un intervento sul progetto europeo Biflow – Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 – ca. 146)” [1 ora]
- 10 febbraio 2021: Laboratorio sulla descrizione del libro manoscritto e a stampa, tenuto insieme alla prof.ssa Maddalena Signorini [4 ore]

#### IV.D Partecipazione a commissioni di dottorato di ricerca

- 2021 Membro della commissione per la prova d'ingresso scritta del XXXVII ciclo del Dottorato di ricerca in “Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi” (*curriculum Paleografia*)
- 2020 Membro della commissione per la prova d'ingresso scritta del XXXVI ciclo del Dottorato di ricerca in “Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia, studi romanzi” (*curriculum Paleografia*)

#### IV.E Relazione e correlazione di Tesi di Laurea Triennale e Magistrale

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA – DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE E SPETTACOLO (SARAS)

- 18 gennaio 2024: Membro di Commissione della Seduta di Laurea del Corso in Scienze Storiche, nel ruolo di Correlatrice di tesi di Laurea Magistrale in Codicologia, nell’ambito delle mansioni collegate al ruolo di Cultrice della materia per la cattedra della prof.ssa Emma Condello
- 20 settembre 2022: Membro di Commissione della Seduta di Laurea del Corso in Lettere Classiche, nel ruolo di Relatrice esterna di tesi di Laurea Triennale in Paleografia latina
- 20 settembre 2021: Membro di Commissione della Seduta di Laurea del Corso in Storia, Antropologia, Religioni, nel ruolo di Relatrice esterna di tesi di Laurea Triennale in Paleografia latina
- 22 gennaio 2020: Membro di Commissione della Seduta di Laurea del Corso in Scienze Storiche, nel ruolo di Correlatrice di tesi di Laurea Magistrale in Paleografia latina (relatrice: prof.ssa Emma Condello), nell’ambito della Convenzione stipulata tra Sapienza Università di Roma e Università Ca’ Foscari Venezia, in relazione al progetto europeo Biflow
- 24 settembre 2019: Membro di Commissione della Seduta di Laurea del Corso in Scienze Storiche, nel ruolo di Correlatrice di tesi di Laurea Magistrale in Paleografia latina (relatrice: prof.ssa Emma Condello), nell’ambito della Convenzione stipulata tra Sapienza Università di Roma e Università Ca’ Foscari Venezia, in relazione al progetto europeo Biflow
- 25 settembre 2017: Membro di Commissione della Seduta di Laurea del Corso in Storia, Antropologia, Religioni, nel ruolo di Relatrice esterna di tesi di Laurea Triennale in Codicologia (relatore: prof. Marco Cursi), nell’ambito della Convenzione stipulata tra Sapienza Università di Roma e Università Ca’ Foscari Venezia, in relazione al progetto Biflow – Bilingualism in Florentine and Tuscan Works (ca. 1260 – ca. 146)”

#### IV.F Seminari e lezioni nei Corsi di Laurea italiani ed esteri

- 15 novembre 2023: Seminario sulle lettere originali di Caterina da Siena, tenuto su invito del prof. Antonio

Montefusco nell'ambito del corso di Letteratura medievale dell'Université de Lorraine [2 ore]

- 21 novembre 2022: Lezione seminariale tenuta su invito del prof. Paolo Divizia, nell'ambito del ciclo di incontri del "Seminario permanente di Filologia italiana e romanza" dell'Università di Brno, dal titolo "La produzione e la circolazione dei manoscritti di *ars dictaminis* tra Bologna e Firenze" [2 ore]
- 3 maggio 2022: Seminario tenuto su invito delle professoresse Emma Condello e Maddalena Signorini nell'ambito dei corsi congiunti di Codicologia (LM) della Sapienza Università di Roma e di Archeologia del libro manoscritto (LM) dell'Università di Roma "Tor Vergata", dal titolo "Frammenti umbri della Commedia" [2 ore]
- 27 ottobre 2021: Seminario tenuto su invito della prof.ssa Signorini, nell'ambito del corso di Archeologia del libro manoscritto" dell'Università di Roma "Tor Vergata", dal titolo "*Mise en page e mise en texte* dell'*ars dictaminis*: alcuni esempi" [2 ore]
- 17 maggio 2021: Seminario tenuto su invito del prof. Marco Grimaldi nell'ambito degli incontri "Esercizi di Filologia italiana 2020-2021" presso Sapienza Università di Roma, dal titolo "I manoscritti autografi dei *Documenti d'Amore* di Francesco da Barberino" [2 ore]
- 7 gennaio 2017: Seminario tenuto su invito del prof. Philippe Guerin, presso il CERLIM, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, dal titolo "Volgarizzare, tradurre, latinizzare [1 ora]
- Dicembre 2015: Seminario tenuto su invito della prof.ssa Maddalena Signorini, nell'ambito del corso di Paleografia latina (LT) dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", dal titolo "La descrizione codicologica dei manoscritti"
- Marzo 2013: Seminario tenuto su invito della prof.ssa Maddalena Signorini, nell'ambito del corso di Paleografia latina (LT) dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", dal titolo "Le Bibbie atlantiche e il caso del Sessoriano 2"
- Marzo 2012: Seminario tenuto su invito della prof.ssa Maddalena Signorini, nell'ambito del corso di Paleografia latina (LT) dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", dal titolo "Il manoscritto umanistico"

---

## **Parte V – Appartenenza ad Enti, Associazioni e Società Scientifiche**

Dal 2023 Socia dell'Associazione dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD)

## **Parte VI – Responsabilità e coordinamento di progetti scientifici ed editoriali**

### **VII.A Partecipazione a Comitati scientifici ed editoriali di Riviste Scientifiche e Serie editoriali**

Membro del Comitato editoriale di *Transcript. Traduzione e scrittura nel Medioevo europeo*, rivista scientifica semestrale sottoposta a peer-review, pubblicata in open-access da Edizioni Ca' Foscari Digital Publishing Venezia [ISSN: 2785-5708]; direzione scientifica: prof. Eugenio Burgio

### **VII.B Attività di referaggio scientifico**

Attività di peer-review per conto della rivista scientifica "Linguistica e Letteratura", 43 (2018) [ISSN: 1724-0522]

### **VII.C Coordinamento e supervisione scientifica di progetti di ricerca**

- 15 settembre 2024 - in corso: **Coordinamento del progetto di catalogazione dei 35 incunaboli** appartenenti al fondo antico della Biblioteca Generale Carmelitana, con successiva pubblicazione del catalogo per la casa editrice Viella, prevista entro il 2026
- 1° marzo 2024 – in corso: **Coordinamento e tutoraggio, in qualità di responsabile delle attività di ricerca della Biblioteca Generale Carmelitana**, del 1° assegno *Studia Carmelitana*, intitolato “Ricostruzione della Biblioteca della Traspontina sulla base delle note di possesso presenti sui manoscritti e libri antichi della Biblioteca Generale Carmelitana”. Responsabile scientifico: p. Mario Alfarano ocarm, direttore dell’Archivio e della Biblioteca generali dei Carmelitani
- 2022-2023: **Tutoraggio, in qualità di docente a contratto di Paleografia latina (a.a. 2022/2023) presso l’Università degli Studi dell’Aquila, di una borsa di ricerca annuale in Paleografia e Codicologia** in memoria di Fabio Carboni, bandita dall’Istituto Abruzzese di Storia Musicale (IASM) dell’Aquila. Oggetto della ricerca: “I manoscritti delle *Meditationes Vitae Christi*: codici dell’Italia mediana e toscani a confronto”. Responsabile scientifico: prof. Francesco Avolio (Università degli Studi dell’Aquila)

## **Parte VIII - Organizzazione e partecipazione a convegni scientifici e workshop nazionali e internazionali.**

### **VIII.A Organizzazione di convegni scientifici, seminari e workshop nazionali e internazionali**

- 13 maggio 2025: Membro del comitato organizzatore dell’evento “I documenti e i libri antichi dell’Archivio e della Biblioteca generali dell’Ordine Carmelitano”, nell’ambito delle Giornate di valorizzazione del Patrimonio culturale ecclesiastico 2025 (Biblioteca Generale Carmelitana di Roma)
- 14 maggio 2024: Membro del comitato organizzatore dell’evento “Alle origini della stampa a caratteri mobili. Gli incunaboli della Biblioteca Carmelitana”, nell’ambito delle Giornate di valorizzazione del Patrimonio culturale ecclesiastico 2024 (Biblioteca Generale Carmelitana di Roma)
- 9 giugno 2023: Membro del comitato organizzatore della Tavola Rotonda “I racconti di viaggio nei diari dei Carmelitani del Seicento”, in occasione di “Archivissima – Il Festival degli Archivi” 2023 (Biblioteca Generale Carmelitana di Roma)
- 22-23 gennaio 2023: Membro del comitato scientifico del convegno del Dottorato in “Scienze del testo dal Medioevo alla Modernità: Filologie medievali, Paleografia e Studi romanzi” dal titolo *Verba/Scripta. Parola viva e scrittura: oralità, tradizioni e rielaborazioni culturali* (Sapienza Università di Roma)
- 19 dicembre 2019 – 15 luglio 2020: Membro del comitato scientifico e organizzatore del ciclo di seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 5”, nell’ambito del progetto BIFLOW (Università Ca’ Foscari Venezia)
- 12 febbraio – 13 giugno 2019: Membro del comitato scientifico e organizzatore del ciclo di seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 4”, nell’ambito del progetto BIFLOW (Università Ca’ Foscari Venezia)
- 8-10 novembre 2018: Membro del comitato scientifico e organizzatore del convegno internazionale “Toscana bilingue (1260 – 1430). Per una storia sociale del tradurre medievale” (Università Ca’ Foscari Venezia)
- 17 settembre 2017 – 8 maggio 2018: Membro del comitato scientifico e organizzatore del ciclo di seminari “Lingue, saperi e conflitti nell’Italia medievale 3”, nell’ambito del progetto BIFLOW (Università Ca’ Foscari Venezia)
- 11-12 gennaio 2018: Membro del comitato scientifico del Workshop “Apparato critico: workshop applicativo

e discussione teorica”, nell’ambito del progetto BIFLOW in collaborazione con il CCEH (Cologne Centre for eHumanities); Università Ca’ Foscari Venezia

- 3 luglio 2017: Membro del comitato organizzatore del Workshop “Digital Editing and Medieval Manuscripts”, nell’ambito del progetto BIFLOW in collaborazione con il CCEH (Cologne Centre for eHumanities); Università Ca’ Foscari Venezia
- 15-17 giugno 2017: Membro del comitato organizzatore del convegno internazionale “Dante attraverso i documenti IV. Contesti culturali e storici delle epistole dantesche”, nell’ambito del progetto BIFLOW (Università Ca’ Foscari Venezia)

#### VIII.B Partecipazione a convegni e conferenze nazionali e internazionali su invito

- 13 maggio 2025: Relatrice dell’evento “I documenti e i libri antichi dell’Archivio e della Biblioteca generali dell’Ordine Carmelitano”, organizzato nell’ambito delle Giornate di valorizzazione del Patrimonio culturale ecclesiastico 2025 (Biblioteca Generale Carmelitana di Roma - Institutum Carmelitanum)
- 11 ottobre 2024: Giornata di Studi “Describe incunaboli”, presso l’Università degli Studi di Catania. Titolo della relazione: *Lavori in corso: gli incunaboli della Biblioteca Generale Carmelitana di Roma* (con R. ParlaVecchia)
- 9 giugno 2023: Tavola rotonda “I racconti di viaggio nei diari dei Carmelitani del Seicento”, in occasione di Archivissima – Il Festival degli Archivi 2023 (Biblioteca Generale Carmelitana di Roma). Moderatrice dell’incontro.
- 15 dicembre 2022: Giornata di studi “Tra convento e città: libri e testi francescani nella Firenze del Trecento”, nell’ambito del PRIN “Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: la Biblioteca di Santa Croce” (Università degli Studi Roma Tre). Titolo della relazione: “Per una tipologia del codice francescano: due manoscritti del fondo Magliabechiano a confronto (Magliab. XXI.65 e Magliab. XXXIV.76)”
- 23 novembre 2022: Presentazione del volume di S. Bischetti, *La tradizione manoscritta dell’ars dictaminis nell’Italia medievale*. Mise en page e mise en texte, De Gruyter, Berlin; Boston, 2022. Hanno dialogato con l’autrice Antonio Montefusco (Université de Lorraine) e Maddalena Signorini (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”)
- 22-25 settembre 2021: Convegno internazionale “The illuminated Legal Manuscript from the Middle Ages to the Digital Age”, organizzato dal gruppo di ricerca di Ius Illuminatum dell’Università di Lisbona. Titolo della relazione: “*Francesco da Barberino poeta e notaio del XIV secolo: uno sguardo sui manoscritti autografi dei Documenti d’Amore*”.
- 22-25 giugno 2021: Convegno internazionale “Fragmentation and inclusion medieval translation in between”, organizzato dall’Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Titolo della relazione: “*Mise en page e mise en texte dell’ars dictaminis: alcuni esempi*”
- 29 giugno 2021: Presentazione de “Il Catalogo BIFLOW – Toscana bilingue”, organizzato dal gruppo di ricerca BIFLOW presso Università Ca’ Foscari Venezia (<https://catalogobiflow.vedph.it/>; ISSN 2784-9406). Hanno dialogato con il team: Alberto Campagnolo (Università Ca’ Foscari Venezia) e Maddalena Signorini (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”)
- 15 giugno 2021: Presentazione del volume *Toscana bilingue (1260ca. - 1430ca.). Per Una Storia Sociale Del Tradurre Medievale*, a cura di S. Bischetti *et al.*, De Gruyter, Berlin; Boston, 2021. Hanno dialogato con i curatori: E. Burgio (Università Ca’ Foscari Venezia), N. Cannata (Sapienza Università di Roma), E. Guadagnini (ILC), A. Petrina (Università di Padova)

- 10 giugno 2021: Giornata di studi su Angelo Clareno, organizzata dal gruppo di ricerca BIFLOW, in collaborazione con l'EHESS di Parigi. Titolo della relazione: "I manoscritti della *Chronica*"
- 11 febbraio 2020: Workshop "Filologia digitale e web semantico: l'esempio dell'edizione dei Documenti d'Amore di Francesco da Barberino, organizzato dal gruppo di ricerca BIFLOW, in collaborazione con il Venice Centre for Digital and Public Humanities del Dipartimento di Studi Umanistici – Università Ca' Foscari Venezia. Titolo della relazione: "Alcuni aspetti paleografici dei manoscritti autografi dei *Documenti d'Amore* di Francesco da Barberino"
- 8-10 novembre 2018: Convegno internazionale "Toscana bilingue (1260 – 1430). Per una storia sociale del tradurre medievale", organizzato dal gruppo di ricerca BIFLOW (Università Ca' Foscari Venezia). Titolo della relazione: "Per una codicologia dei volgarizzamenti: il caso di Albertano da Brescia" (con M. Cursi)
- 15 gennaio 2018: Ciclo di incontri "Dissidences franciscaines (XIVe-XVe siècles): les circulations textuelles", organizzato dall'EHESS di Parigi da novembre 2017 a giugno 2018. Titolo della relazione: "La *Chronique toscane des Fraticelles*"
- 30 novembre – 2 dicembre 2017: Conferenza internazionale "Der Mittelalterliche Brief zwische Norm und Praxis", organizzato dalla RWTH Aachen University. Titolo della relazione: "Tradizione e circolazione manoscritta delle opere dettatorie di Guido Faba"
- 17-22 giugno 2017: Congresso internazionale "European Academy of Religion", organizzato dall'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Intervento all'interno del panel "L'Epistolario di santa Caterina da Siena: redazione, circolazione e trasmissione di un classico medievale". Titolo della relazione: "Problemi paleografici nel passaggio dagli originali alle copie"
- 16 febbraio 2017: Giornata di studio "Sulle tracce di Brunetto, con Francesco da Barberino", organizzato dalla Società Dantesca Italiana. Titolo della relazione: "Il punto sui manoscritti dei Documenti d'Amore"
- 5-6 dicembre 2016: Seminario di studi "Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena", organizzato dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (ISIME). Titolo delle relazioni: "Considerazioni sulla storia della tradizione manoscritta dell'epistolario cateriniano" (con A. Restaino); "Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte"
- 19-21 ottobre 2016: Convegno internazionale "Dante attraverso i documenti III. Contesti culturali e storici delle epistole dantesche", nell'ambito del progetto BIFLOW (Università Ca' Foscari Venezia). Titolo della relazione: "Mise en page e mise en texte dell'ars dictaminis"

## Parte IX – Produzioni scientifiche

### IX.A Elenco completo delle pubblicazioni (monografie, contributi in volume, articoli in riviste scientifiche, atti di convegno, schede di catalogo, ecc.)

#### Monografie

1. S. Bischetti, *La tradizione manoscritta dell'"ars dictaminis" nell'Italia medievale. "Mise en page" e "mise en texte"*, Berlin; Boston, De Gruyter, 2022. ISBN: 9783110701869. [Recensioni: F. Hartmann in «Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters», 79/1 (2023), pp. 283-284; A. Montefusco, *Intorno al libro di Sara Bischetti*, "La tradizione manoscritta dell'Ars dictaminis nell'Italia medievale. Mise en page e mise en texte", in «Dictamina. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XIIe-XIVe siècle)», <https://dictamina.hypotheses.org/?p=1364>]

## Curatele

1. *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, a cura di S. Bischetti, A. Montefusco, Berlin; Boston, De Gruyter, 2021. ISBN: 9783110590609
2. *Toscana bilingue (1260 ca. – 1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, a cura di S. Bischetti, C. Lorenzi, M. Lodone, A. Montefusco, Berlin; Boston, De Gruyter, 2021. ISBN: 9783110702033 [Recensioni: E. Guadagnini in «Revue de Linguistique Romane», 87 (2023), pp. 239-243]

## Pubblicazione di fonti antiche

1. *Regesto dei documenti di Giulia Farnese*, a cura di D. Romei, P. Rosini, con la collaborazione di S. Bischetti, A. Martorano, Lulu, 2012. ISBN: 978-1-291-00120-4

## Articoli in riviste scientifiche, contributi o saggi in volumi miscellanei, atti di convegno

1. S. Bischetti, S. Catalano, *Due nuovi codici provenienti dalla biblioteca del Sacro Convento. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 40 E 11 (Cors. 1109) e 41 E 4 (Cors. 1144)*, «Studi Medievali», 66/1 (2025), pp. 219-246.
2. S. Bischetti, *Per una tipologia di codice francescano: due manoscritti del fondo Magliabechiano della Biblioteca Nazionale di Firenze a confronto (Magliab. XXXI.65 e Magliab. XXXIV.76)*, in *Santa Croce e la città: libri francescani nella Firenze del Trecento*, a cura di A. Pegoretti e F. Rossi, Ravenna, Longo Editore, 2024, pp. 11-20.
3. S. Bischetti, M. Bolognari, A. Montefusco, *La "Compilazione di Santa Croce": prime ricognizioni*, in *Santa Croce e la città: libri francescani nella Firenze del Trecento*, a cura di A. Pegoretti e F. Rossi, Ravenna, Longo Editore, 2024, pp. 85-97.
4. S. Bischetti, *La circolazione di manoscritti di ars dictaminis tra Bologna e Firenze nei secoli XIII-XV*, in *La linea Bologna-Firenze. Cultura letteraria, saperi e scambi culturali nell'Italia del Due e Trecento*, a cura di J. Bartuschat e S. Ferrilli, Ravenna, Longo Editore, 2024, pp. 75-90.
5. S. Bischetti, *La corrispondenza epistolare di Arcangelo Corelli tra recuperi e nuovi ritrovamenti: una prima indagine paleografica*, in *Nuove acquisizioni corelliane. Epistolario*, a cura di E. Gatti, F. Zimei, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2023, pp. 63-83. ISBN: 9788855433488
6. F. Carboni, S. Bischetti, *Disiecta Comedie Dantis membra. Licet parvis componere magna*, «Cultura neolatina», 81 (2021), pp. 175-234. ISSN: 0391-5654
7. S. Bischetti, P. Ertl, D. Falvay, E. Konrád, A. Montefusco, D. Szemere, *Edizione delle didascalie e delle istruzioni*, in *Le Meditationes Vitae Christi in volgare secondo il codice Paris, BnF, it. 115 Edizione, commentario e riproduzione del corredo iconografico*, a cura di D. Dotto, D. Falvay, A. Montefusco, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, pp. 292-493. ISBN: 9788869695094
8. S. Bischetti, A. Montefusco, *Francesco da Barberino e i Documenti d'Amore: una premessa*, in *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, Berlin; Boston, De Gruyter, 2021, pp. 1-12. ISBN: 9783110590609
9. S. Bischetti, *Il punto sui manoscritti d'amore*, in *Francesco da Barberino al crocevia. Culture, società, bilinguismo*, Berlin; Boston, De Gruyter, 2021, pp. 13-36. ISBN: 9783110590609
10. S. Bischetti, *Le lettere originali: uno sguardo d'insieme*, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il

Medio Evo, 2021, pp. 51-73. ISBN: 9788831445139

11. S. Bischetti, G. Colozza, *Il manoscritto Paris, BnF, it. 115: una nuova indagine codicologica*, in *Le Meditationes Vitae Christi in volgare secondo il codice Paris, BnF, it. 115. Edizione, commentario e riproduzione del corredo iconografico*, a cura di D. Dotto, D. Falvay, A. Montefusco, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, pp. 54-62. ISBN: 9788869695094
12. S. Bischetti, M. Lodone, C. Lorenzi, A. Montefusco, *Premessa*, in *Toscana bilingue (1260 ca. – 1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, a cura di S. Bischetti, C. Lorenzi, M. Lodone, A. Montefusco, Berlin; Boston, De Gruyter, 2021, pp. ix-xvi. ISBN: 9783110702033
13. S. Bischetti, M. Cursi, *Per una codicologia dei volgarizzamenti. Il caso di Albertano da Brescia*, in *Toscana bilingue (1260 ca. – 1430 ca.). Per una storia sociale del tradurre medievale*, a cura di S. Bischetti, C. Lorenzi, M. Lodone, A. Montefusco, Berlin; Boston, De Gruyter, 2021, pp. 221-245. ISBN: 9783110702033
14. S. Bischetti, *Produzione e diffusione. Prime indagini codicologiche sulle artes dictandi italiane di successo del Duecento (Guido Faba, Giovanni di Bonandrea)*, in *Der mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis*, a cura di B. Grévin, F. Hartmann, Wien; Köln; Weimar-Böhlau Verlag, pp. 57-68. ISBN: 978-3-412519629
15. S. Bischetti, A. Montefusco, S. Piron, *La bibliothèque portative des fraticelles, 2. Les manuscrits florentins*, «Oliviana», 6 (2020), pp. 1-30.
16. S. Bischetti, C. Lorenzi, A. Montefusco, *Questione francescana e fonti volgari: il manoscritto Roma, BNC, Vitt. Em. 1167 e la tradizione delle Chronicae di Angelo Clareno*, «Picum Seraphicum», 33 (2019), pp. 7-65. ISSN: 2385-1341
17. A. Montefusco, S. Bischetti, *Prime osservazioni su Ars dictaminis, volgare e distribuzione sociale dei saperi*, «Carte Romanze», 6/1 (2018) pp. 163-240. ISSN: 2282-7447
18. S. Bischetti, M. Lodone, «Chominciasi il libro della vera experientia delle chose divine. Il volgarizzamento del Liber di Angela da Foligno del codice Magl. XXXVIII.122 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze», «Aevum», 92 (2018), pp. 393-403. ISSN: 0001-9593
19. S. Bischetti, *Prime indagini su alcune analogie grafiche tra lettere originali e raccolte*, in *Per una nuova edizione dell'Epistolario di Caterina da Siena. Atti del Seminario di studi (Roma, 5-6 dicembre 2016)*, a cura di A. Dejure, L. Cinelli OP, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017, pp. 63-102. ISBN: 9788898079728
20. S. Bischetti, M. Lodone, *Biondo Flavio e i suoi figli tra Roma e Romagna. Appunti per un ritratto di famiglia*, «Studi Romagnoli», 57 (2016), pp. 57-72. ISSN: 00816205
21. S. Bischetti, *Il codice Sessoriano 2*, «Schrineum Rivista», 11 (2014), pp. 125-155. ISSN: 1128-5656

#### Schede di catalogo

1. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 44 F 3 (Rossi 61), in *La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo Corsini, 26 marzo 2022 – 25 giugno 2022)*, a cura di R. Antonelli, S. De Sanctis, L. Formisano, Roma, Bardi Edizioni, 2022, pp. 57-58. ISBN: 9788821812224
2. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 44 F 29 (Cors. 1265), in *La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo Corsini, 26 marzo 2022 – 25 giugno 2022)*, a cura di R. Antonelli, S. De Sanctis, L. Formisano, Roma, Bardi Edizioni, 2022, pp. 68-69. ISBN: 9788821812224
3. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 44 F 31 (Rossi 368), in *La ricezione della Commedia dai manoscritti ai media. Catalogo della mostra (Roma, Palazzo Corsini, 26 marzo 2022 – 25*

giugno 2022), a cura di R. Antonelli, S. De Sanctis, L. Formisano, Roma, Bardi Edizioni, 2022, pp. 70-71. ISBN: 9788821812224

4. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Cors. 368 (40 E 32), in *La biblioteca di Dante*. Catalogo della mostra (Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 8 ottobre 2021 – 16 gennaio 2022), a cura di R. Antonelli, L. Mainini, Roma, Bardi Edizioni, 2021, p. 176. ISBN: 9788821812156
5. Milano, Biblioteca Ambrosiana, I 162 inf., in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 77-78 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/18>]. ISBN: 9788831445139
6. Roma, Biblioteca Casanatense, 292, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 88-91 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/13>]. ISBN: 9788831445139
7. Catania, Convento di San Domenico, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, p. 65 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/55>]. ISBN: 9788831445139
8. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, II.VII.5, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 96-97 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/14>]. ISBN: 9788831445139
9. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Magliabechiano XXXV.187, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 97-99 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/26>]. ISBN: 9788831445139
10. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale. Landau Finlay 10, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 112-114 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/38>]. ISBN: 9788831445139
11. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 58, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 120-122 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/25>]. ISBN: 9788831445139
12. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 60, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 122-124 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/19>]. ISBN: 9788831445139
13. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 57, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 124-126 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/20>]. ISBN: 9788831445139
14. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 56, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Corsi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 125-130 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/12>]. ISBN: 9788831445139

15. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Palatino 59, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 130-132 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/21>]. ISBN: 9788831445139
16. Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1678, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 137-139 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/22>]. ISBN: 9788831445139
17. Firenze, Biblioteca Riccardiana, 1303, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 140-142 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/6>]. ISBN: 9788831445139
18. Oxford, St. Aloysius Church, 1.20, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 66-67 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/39>]. ISBN: 9788831445139
19. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Fonds italiens, 1002, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 132-133 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/64>]. ISBN: 9788831445139
20. Paris, Bibliothèque Nationale de France, Fonds italiens, 97, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, p. 133 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/65>]. ISBN: 9788831445139
21. Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, T.III.5, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 157-159 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/2>]. ISBN: 9788831445139
22. Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, T.III.2, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 159-163 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/7>]. ISBN: 9788831445139
23. Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, T.III.3, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 163-166 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/27>]. ISBN: 9788831445139
24. Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, T.III.10, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 166-168 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/8>]. ISBN: 9788831445139
25. Siena, Biblioteca Comunale degli Intronati, T.III.3, in *Caterina da Siena. Epistolario. Catalogo dei manoscritti e delle stampe*, a cura di M. Cursi, A. Dejure, G. Frosini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2021, pp. 67-70 [<http://database.dekasisime.it/index.html#/manoscritto/44>]. ISBN: 9788831445139
26. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 52 E 21, in *Leonardo e i suoi libri. Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana. Catalogo della Mostra* (Roma, 3 ottobre 2019 – 12 gennaio 2020), a cura di C. Vecce, Roma, Bardi Edizioni, 2019, p. 221. ISBN: 9788821811913
27. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Urb. Lat. 329, in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa. Catalogo della mostra* (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, pp. 45-46. ISBN: 9788821811340

28. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 36 E 38 (Rossi 306), in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, p. 46. ISBN: 9788821811340
29. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 36 G 15 (Rossi 22), in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, p. 47. ISBN: 9788821811340
30. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 36 E 20 (Rossi 156), in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, p. 62. ISBN: 9788821811340
31. Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, Sess. 2, in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, p. 71. ISBN: 9788821811340
32. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 43 E 9 (Rossi 121), in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, pp. 79-80. ISBN: 9788821811340
33. Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. lat. 1562, in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, pp. 82-83. ISBN: 9788821811340
34. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 43 C 38 (Cors. 785), in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, pp. 103-104. ISBN: 9788821811340
35. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 36 E 14 (Rossi 277), in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, pp. 117-118. ISBN: 9788821811340
36. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 40 E 32 (Cors. 368), in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, pp. 128-129. ISBN: 9788821811340
37. Roma, Biblioteca Casanatense, 656, in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, pp. 136-137. ISBN: 9788821811340
38. Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, 36 C 22 (Cors. 1775), in *libri che hanno fatto l'Europa. Manoscritti latini e romanzi da Carlo Magno all'invenzione della stampa*. Catalogo della mostra (Roma, 31 marzo – 22 luglio 2016), a cura di R. Antonelli *et al.*, Roma, Bardi Edizioni, 2016, p. 179. ISBN: 9788821811340

---

*Corso di stampa*

---

- S. Bischetti, R. Perlavecchia, Gli incunaboli della Biblioteca Generale Carmelitana, Roma, Viella Editrice
- S. Bischetti, *Iacopo Passavanti* [nota paleografica], in *Autografi dei Letterati italiani. Le Origini e il Trecento*, vol. II, a cura di G. Brunetti, M. Fiorilla, M. Petoletti, Roma, Salerno Editrice

---

Guidonia, 24 ottobre 2025

La sottoscritta Sara Bischetti, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel presente *curriculum vitae* corrispondono a verità.

---