

FRANCESCA MALAGNINI

CURRICULUM SCIENTIFICO E DIDATTICO

DATI PERSONALI E POSIZIONE ACCADEMICA

Professore ordinario di Linguistica italiana (LIFI-01/A - già L-FIL-LET/12);
GSD: 10/LIFI-01 – LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA (già Area 10 – Settore Concorsuale 10/F3).

STUDI E FORMAZIONE

- 22 marzo 2018 (ASN: 2016-2028): idoneità a professore ordinario (I fascia) con abilitazione nazionale (ASN in Linguistica italiana e in Filologia italiana nei settori concorsuali 10/F1 e 10/F3).
- 15 ottobre 2013: iscrizione al secondo Dottorato di Ricerca in Linguistica all'Università di Losanna (UNIL) - consorziato con l'Università di Ginevra e Friburgo -.
- 2012 (prima tornata): idoneità a professore associato (II fascia), con abilitazione nazionale (ASN in Linguistica italiana e in Filologia italiana nei settori concorsuali 10/F1 e 10/F3).
- A.A. 2005-2006 e 2006-2007: assegnista di Ricerca presso la Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di Laurea in Scienze Umane, Università degli studi di Ferrara. Tema della ricerca: *Segnali testuali nei manoscritti medievali e rinascimentali d'autore*.
- A.A. 2005-2006: Corso di Perfezionamento in Didattica della Storia (durata annuale) in *Storia delle campagne* presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Titolo della tesi: *Dallo sviluppo agricolo e demografico alla peste del '48: Boccaccio interprete della crisi*.
- A.A. 2004-2005: Corso di Perfezionamento (300 ore) in *Linguistica e Teoria della grammatica* presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Titolo della tesi: *Aspetti di linguistica testuale nel volgarizzamento dei "Fiori e vita di filosofi e d'altri savi e d'imperadori"*.
- giugno 2004: conferimento di una Borsa di Studio usufruita presso il Dipartimento d'Italianistica e Filologia Romanza dell'Università Ca' Foscari di Venezia. L'attività di ricerca ha riguardato l'analisi diretta dell'autografo del *Trattatello in laude di Dante* (cod. Zelada 104. 6) di G. Boccaccio conservato alla Biblioteca Capitular di Toledo.
- gennaio 2004: conferimento di una Borsa di Studio usufruita presso l'Ente del Boccaccio di Certaldo per una ricerca sull'analisi diretta degli autografi di Giovanni Boccaccio nelle Biblioteche Medicea Laurenziana, Centrale e Riccardiana di Firenze.
- 20 maggio 2004: Diploma di abilitazione nelle materie letterarie alla Scuola di Specializzazione Interateneo per la Formazione degli Insegnanti di Scuola Secondaria (SSIS) per le classi di abilitazione A043 e A050. Punteggio: 80/80.

- febbraio 2003: conferimento di una Borsa di Studio usufruita presso l'Ente del Boccaccio di Certaldo. L'attività di ricerca ha riguardato l'analisi diretta dell'autografo Hamiltoniano 90 presso la Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz di Berlino.
 - 27 febbraio 2001: discussione della tesi di Dottorato di Ricerca in Italianistica e Linguistica all'Università Ca' Foscari di Venezia (XIII ciclo); titolo della tesi: *Mondo narrato e mondo commentato: studi sul Decameron e sulla prosa toscana tra la seconda metà del XIII secolo e la prima metà del XIV* (coordinatore del dottorato Prof. Franco Suitner, relatore prof. Francesco Bruni).
 - ottobre-dicembre 1999: Corso dei SIS-formatori (Servizio d'Italiano Scritto) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Voto dell'esame finale: 36/40.
 - 1997-98: Corso di Perfezionamento per l'Insegnamento nelle scuole secondarie classe A051 (per le discipline: italiano, latino, storia e geografia nei Licei) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Il diploma è stato conseguito con la massima qualifica e nota di merito.
 - 3 luglio 1996: Laurea in Lettere moderne conseguita all'Università Ca' Foscari di Venezia con votazione di 110/110 e lode; titolo della tesi: *Sulla "Difesa del divino poeta Dante" di Iacopo Mazzoni (1583): lessico critico e intellettuale* (relatore della tesi in Filologia e critica dantesca prof. Aldo Maria Costantini, correlatore prof. Francesco Bruni).
-

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DI RICERCA

L'attività di ricerca di Malagnini è continuativa e copre più àmbiti: analisi linguistico-filologica di testi letterari trecenteschi; analisi linguistica, poetica e del rapporto tra testo e immagine di testi ottocenteschi; edizione di testi semicolti; edizione di scritture parietali cinque-settecentesche; didattica dell'italiano L1, L2/LS.

Nello specifico, si è concentrata sull'analisi di:

- testi letterari trecenteschi, dedicando significativa attenzione allo studio linguistico-filologico e codicologico di tutti gli autografi di Giovanni Boccaccio, in particolare all'autografo del *Decameron* (Berlino, Hamilton 90) e all'autografo del *Teseida* (Firenze, Acquisti e Doni 325). I suoi contributi hanno indagato aspetti narratologici, sintattico-testuali, individuato le partizioni testuali nelle opere del Certaldese.

- testi letterari ottocenteschi, soprattutto sulla prosa di Manzoni, anche in relazione all'inserimento nell'edizione Quarantana delle illustrazioni, e su Niccolò Tommaseo. Di quest'ultimo ha indagato la produzione lessicografica – prestando particolare attenzione alla compilazione, anche materiale, del *Dizionario della lingua italiana* di Tommaseo e Bellini –, poetico-educativa e giornalistica e il rapporto del Dalmata con alcuni intellettuali francesi durante il primo esilio volontario.

Un ulteriore settore di studi ha riguardato la lingua dei semicolti in produzioni comprese tra i secoli XIX-XXI, giungendo a innovativi parallelismi tra la lingua dei semicolti di primo Novecento e quella delle produzioni di testi universitari di fine Novecento e primo decennio del Duemila e, di recente, giungendo anche a parallelismi tra la lingua dei semicolti novecentesca e la lingua della produzione scritta di testi d'italiano L2 dei primi vent'anni del XXI secolo.

Si è inoltre dedicata all'edizione e all'analisi linguistica di scritture parietali ed epigrafiche presenti in due isole della laguna di Venezia:

- edizione delle scritture parietali cinque-secentesche conservate nel *Tezon* nell'isola del Lazzaretto Nuovo di Venezia. È in corso l'edizione delle scritture parietali inedite cinque-novecentesche presenti nei *Tezoni* nell'isola del Lazzaretto Vecchio;
- edizione delle scritture epigrafiche sei-settecentesche conservate nel Lazzaretto Vecchio di Venezia.

Un'altra direttrice di ricerca, densa di acquisizioni e di prospettive, è quella della didattica dell'italiano L1 e L2/LS.

Esiti di questo filone sono:

- una breve grammatica normativa della lingua italiana rapportata alla lingua d'uso;
- una monografia sui rapporti tra storia della lingua e didattica;
- una monografia dedicata agli aspetti morfosintattici, lessicali e testuali di produzioni scritte d'italiano L2 (livelli B1-B2, C1-C2);
- numerosi articoli inerenti al lessico, alla morfosintassi e al testo in produzioni d'italiano L2.

La scrivente si è inoltre formata con Max Pfister presso l'Università di Saarbrücken e ha al suo attivo alcuni articoli stilati per il *Lessico Etimologico Italiano*.

A. PUBBLICAZIONI

1. Libri

1. Francesca Malagnini e Irene Fioravanti, *Sull'italiano L2. Tra morfosintassi, lessico e testo*, Firenze, Cesati, 2024. ISBN: 9791254961971.

[volume recensito da Pierangela Diadori in *Lingua e testi di oggi* n. 2/2025]

2. Niccolò Tommaseo, *Canzoni per le famiglie e le scuole*, a cura di Francesca Malagnini e Anna Rinaldin, Forum Italicum Publishing, Stony Brook, New York, Nuovi Paradigmi, 2022, pp. 9-431, ISBN: 1893127850.

[Volume recensito da Floriana Calitti, in «La Rassegna della Letteratura Italiana – Primo Ottocento – Anno 127, Serie IX, pp. 168-169»; Marco Favero, in «Società Dalmata di Storia Patria», n. 12, 3^a serie (vol. XLIV), 2023, pp. 145-147; Donatella Rasi in Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati, ser. X, Voll. IV-V, Anno Accademico, 2022-2023, pp. 371-376 CC (2023): 670(2024); Donatella Martinelli in *Giornale Storico della Letteratura Italiana* - ISSN 0017-0496. – vol. 202, Issue 678/ 2025]

3. *Il Lazzaretto Vecchio di Venezia. Le scritture epigrafiche*, Venezia, Marcianum Press, 2018, pp. 7-113, ISBN: 9788865126271.

[Volume recensito da Immacolata Tempesta nel «*Rivista italiana di dialettologia. Lingue dialetti società* (RID)», n. 42, pp. 328-329; da Anna Rinaldin in *Quaderni Veneti*, 8 (2019), p. 147-156; da Stefano Mossolin in *Storica National Geographic*, 10 (2023), p. 20-24].

4. *Il Lazzaretto Nuovo di Venezia. Le scritture parietali*, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 3-283, ISBN: 9788876676284.

[Volume segnalato al Premio Brunacci di Monselice (2018) e selezionato tra i primi cinque. Volume recensito da Claudio Marazzini in «*Lingua e stile*», LIII, 2018, p.143; e da Camilla Granzotto, *Appunti su Francesca Malagnini, "Il Lazzaretto Nuovo di Venezia. Le scritture parietali"* in *Venezia e il suo Stato da mar*. Atti del 6^o Convegno Internazionale, Venezia, 22-24 febbraio 2028, Roma, Società Dalmata di Storia Patria, 2019, pp. 45-54].

5. *Storia della Lingua Italiana. Percorso di educazione linguistica e analisi di alcuni testi in prosa antica*, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 3-353, ISBN: 9788882326869.

[Volume recensito da Rosa Troiano in «*Misure critiche. Rivista semestrale di letteratura e cultura varia*», Nuova Serie, anno IX, n.2, 2010, pp.157-162 e in «*Forum Italicum*», vol. 44, n. 2, 2010, pp. 532-537].

2. Contributi in riviste di Fascia A

6. Luzzati, Iliprandi e Crepax illustratori de "I promessi sposi", in «*Rivista di Studi Manzoniani*», 2026, pp. 75-91.

6. *Le recensioni al Tommaseo-Bellini riprodotte nelle copertine delle dispense*, in «Rivista di letteratura italiana», fascicolo 2 del 2024, pp. 55-74, ISBN Print 9788833155777 e ISBN 9788833155784.
7. *Scambi di messaggi istantanei in contesto di formazione: tratti di indagine linguistica* (con Roberta Ferroni), in «MOSAIC», 14, n.1, 2023 (stampato 2024), pp. 399-416, ISSN: 1195-7132.
8. *Tra conferme e sorprese: i bisogni formativi dei docenti dei CPIA* (con Igor Deiana), in «Italiano LinguaDue», 17, 2023, 2, pp. 328-343 (accesso aperto), ISSN: 2037-3597.
9. *Il verbo italiano tra lessico e testo: analisi di testi di apprendenti di italiano L2* (con Irene Fioravanti), in «Italiano LinguaDue», 17, 2023, 2, pp. 210-238 (accesso aperto), ISSN: 2037-3597.
10. *Buchi tra ordito e trama? Strategie di coerenza tra testo, frase e lessico* (con Irene Fioravanti), in «Italiano LinguaDue», 14, 2022, 1, pp. 517-541 (accesso aperto), ISSN: 2037-3597.
11. *Tra testo, lessico e morfosintassi: analisi descrittiva di testi di italiano L2* (con Irene Fioravanti), in «Cuadernos de Filología italiana», 29, 2022, pp. 181-204 (accesso aperto), ISSN 1133-9527 e ISSN-e 1988-2394.
12. *Connettivi e unità fraseologiche in italiano L2: un'indagine parallela* (con Irene Fioravanti), in «Forum Italicum. A Journal of Italian Studies», 2022, pp. 138-194 (accesso aperto), ISSN: 2168-989X.
13. *Cronologia esplicita e nuovi dati redazionali per il Dizionario della lingua italiana di Niccolò Tommaseo e Bernardo Bellini: l'esemplare in dispense* (con Anna Rinaldin), in «Studi di Lessicografia italiana», 37, 2020, pp. 189-212, ISSN: 0392-5218.
14. *Il Lazzaretto Vecchio di Venezia: un'epigrafe ritrovata*, in «Studi linguistici italiani», XLVI, 2020, 1, pp. 105-118, ISSN: 0394-3569.
15. *Sulla scansione delle unità narrative nel Teseida: note sulle rubriche*, in «Studi sul Boccaccio», XLVII, 2019, pp. 9-42, ISSN: 0585-4997.
16. *L'italiano in rete tra testo e immagine*, in «Forum Italicum. A Journal of Italian Studies», 2019, vol. 53, n. 3, pp. 748-766 (accesso aperto), ISSN: 0014-5885.
17. *Testo verbale e iconico: note sull'edizione parodica (?) de I promessi sposi illustrata da Ezio Castellucci (1914)*, in «Revue des Etudes Italiennes», 64, 2018, pp. 243-258, ISBN: 9782864954828, ISSN: 0035-2047.

18. *Le scritture parietali cinque-secentesche del Lazzaretto Nuovo di Venezia. Appunti linguistici*, in «Cuadernos de Filología Italiana», XXIV, 2017, pp. 7-42 (accesso aperto). ISSN 1133-9527 e ISSN-e 1988-2394.
19. *Due manoscritti: la questione delle illustrazioni*, in «Studi sul Boccaccio», XLIV, 2016, pp. 171-206, ISSN: 0585-4997.
20. *Una reinterpretazione figurativa del Teseida: i disegni del codice napoletano (Biblioteca Statale Oratoriana dei Girolamini, C.F. 2.8 [Antica segnatura Pil. X. 36])*, in «Studi sul Boccaccio», XXXIX, 2012, pp. 187-272, ISSN: 0585-4997.
21. *Testimonianza della Shoàh in Italia*, in «Forum Italicum. A Journal of Italian Studies», Sezione Archivio, 45, 2011, 2, pp. 451-470 (con intervista a Olga Neerman riportata), (accesso aperto), ISSN: 0014-5858.
22. *Sul programma illustrativo del Teseida*, in «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXXIV, 2007, pp. 523-576, ISSN: 0585-4997.
23. *Il libro d'autore dal progetto alla realizzazione: il Teseida di Giovanni Boccaccio (con un'appendice sugli autografi di Boccaccio)*, in «Studi sul Boccaccio», XXXIV, 2006, pp. 3-102, ISSN: 0585-4997.
24. *Il sistema delle maiuscole nell'autografo berlinese del Decameron e la scansione del mondo commentato*, in «Studi sul Boccaccio», XXXI, 2003, pp. 31- 69, ISSN: 0585-4997.
25. *Mondo commentato e mondo narrato nel Decameron*, in «Studi sul Boccaccio», XXX, 2002, pp. 3-124, ISSN: 0585-4997.

3. Saggi in volume

26. *Scritture, graffiti e disegni inediti nei due lazzeretti veneziani*, in *Graffiti e pratiche di scrittura a Venezia in età moderna*, a cura di Desi Marangon e Alberto Toso Fei, Roma, Viella, 2026, in corso di pubblicazione.
27. *I graffiti delle "grotte di Catullo". Note preliminari*, (con Carlo Tedeschi) in *Le Grotte di Catullo. Una villa romana a Sirmione*, Serie Speciale del Bollettino d'Arte del Ministero della Cultura, a cura di Elisabetta Roffia, 2026, in corso di pubblicazione.
28. *Il paratesto editoriale: promozione, impegno culturale e strategie di vendita sulle coperte del "Dizionario della lingua italiana" del Tommaseo-Bellini*, in *Archivio della Lessicografia dell'Otto-Novecento. Prime ricognizioni* - a cura di Donatella

- Martinelli, *Filologia moderna e dei testi a stampa*, ISBN: 978-88-8305-239-2
DOI: 10.1285/i9788883052392n1, Lecce, ESE-Salento University Publishing, 1/2025, pp. 79-114, 2025, (accesso aperto, reperibile al link: <http://siba-ese.unisalento.it/index.php/fts/issue/view/2139>).
29. *Il patrimonio rimasto: le pitture parietali e le scritture epigrafiche*, in Gerolamo Fazzini, *I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie*, Venezia, Marcianum Press, 2024, pp. 55-60, ISBN: 9788865129326.
 30. *Testi pubblici e privati cinque-seicenteschi dipinti sulle pareti del Tezon grande*, in Gerolamo Fazzini, *I Lazzaretti Veneziani. Il sistema sanitario della Serenissima contro le epidemie*, Venezia, Marcianum Press, 2024, pp. 72-77, ISBN: 9788865129326.
 31. *Lingua viva. Testimonianze di voci sulle pareti del Lazzaretto Vecchio*, in *Quaderni della Direzione regionale Musei Veneto*, Polo Museale del Veneto, vol. VIII, 2024, in corso di pubblicazione.
 32. *Nuove opportunità del digitale nell'era del "new normal"*, (con Letizia Cinganotto), in *Strategie per lo sviluppo della qualità nella didattica universitaria*, a cura di Marisa Michellini e Loredana Perla, Lecce-Bari, Pensa Multimedia, 2023, pp. 293-299, ISBN: 9791255680635.
 33. *Dentro al Catalogo. Caratteristiche generali*, in *Graffiti dell'Umbria fra Medioevo ed Età Moderna* (secoli VIII-XVII), a cura di Francesca Malagnini, Carlo Tedeschi, Pier Paolo Trevisi, Firenze, Franco Cesati, 2023, pp. 27-33 (versione cartacea e ad accesso aperto), ISBN: 9791254960301.
 34. *Graffiti e schizzi (secc. XV-XIX): tracce antiche del Made in Italy*, in *Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, a cura di Antonio Allegra, Giovanni Capeocchi e Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 13-23, ISBN: 9788876679735.
 35. *Perché Dante*, in *Studi e percorsi danteschi 1321-2021*, a cura di Mario Allegri, Rovereto, Scripta, 2021, pp. 1-13 (versione cartacea e ad accesso aperto), ISBN: 9791280581143.
 36. *Spunti autobiografici nel Dizionario estetico di Niccolò Tommaseo*, in *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, a cura di Fabio Danelon et alii, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021 (Collana Filologia e Letterature italiane. Studi e testi, n. 8), 2021, pp. 145-154, ISSN: 2723-9926; ISBN: 9788836132164.
 37. *L'irruzione dell'immagine nella parola de "I Promessi Sposi"*, in *L'italiano tra parola e immagine: iscrizioni, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze e Roma, Accademia della Crusca-goWare, 2020, pp. 139-157,

volume pubblicato in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel mondo, ISBN: 9788833634050.

38. *Testo e paratesto: distribuzione e densità informativa nei libri scolastici*, in *Per una didattica della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche*, a cura di Sandra Covino, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 141-162, ISBN: 9788876676628.
39. *Grammatica in pillole*, in Francesco Bruni et alii, *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, Bologna, Zanichelli, 3^a ed., 2013, pp. 463-523, ISBN: 9788808175083.
40. *Nuovi semicolti e nuovi testi semicolti*, in *Lingua, media, nuove tecnologie. Otto esercizi*, a cura di Francesca Malagnini, Lecce, PensaMultimedia, 2007, pp. 201-265, ISBN: 9788882325374.
41. Curatrice di a) *La Divina Commedia giusta la lezione del Codice Bartoliniano*; b) *Alcune poesie inedite di argomento sacro degli Accademici Filoglotti di Castelfranco*; c) *Sopra due lettere italiane attribuite al Petrarca*, in N. Tommaseo e la collaborazione al «Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete» 1823-1824, a cura di Alessio Cotugno, Diego Ellero, Tzortzis Ikononou, Francesca Malagnini, Anna Rinaldin, Luisanna Tremonti, Padova, Antenore, 2007, rispettivamente alle pp. 134-180; 181-208; 222-234, ISBN: 9788884556226.
42. *Dal latino all'italiano, Medioevo in Italia, Inizi della letteratura italiana, Duecento, Dolce Stil Novo*, in *Storia e testi di letteratura italiana*, a cura di Paolo Emilio Balboni e Mario Cardona, Perugia, Guerra, 2005², ISBN: 8877157879.

4. Contributi in atti di convegno (con revisori esterni)

43. *La recensione di Carlo Tenca nel «Crepuscolo»: riflessioni intorno al Programma-Saggio del Dizionario della lingua italiana*, in *La Rete dei Vocabolari*, Atti del Convegno internazionale conclusivo del Progetto PRIN ALON (Archivio della lessicografia dell'otto-Novecento), tenutosi a Firenze (11-12 settembre 2025), Firenze. Editrice Fiorentina, 2026, in corso di pubblicazione.
44. *Adi [...] marzo 1510: testi cronachistici e informativi nei Lazzaretti veneziani*, in Atti del workshop Graffiti tra scrittura e storia della lingua (Chieti, 12-13 novembre 2024), a cura di Carlo Tedeschi e Emiliano Picchiorri, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2026, in corso di pubblicazione.
45. *Sul Tommaseo-Bellini digitale e l'officina di lavoro Zanichelli, da un'intervista a Enrico Lanfranchi*, in *Niccolò Tommaseo: civiltà e geografie. Atti dei convegni di Zara e Sebenico (17-18 ottobre 2024) e di Venezia (24-25 gennaio 2025)*, a cura

di Bruno Crevato-Selvaggi, Francesca Malagnini e Anna Rinaldin, Venezia, La Musa Talia Editrice, 2026, in corso di pubblicazione.

46. *I primi vent'anni del secolo XXI: tracce d'italiano semicolto tra L1 e L2*, in *Italiano semicolto, italiano popolare: lo stato degli studi* (Atti del Convegno *Italiano semicolto, italiano popolare: lo stato degli studi*, Genova, 30-31 maggio 2024), a cura di Sara Sorrentino, Firenze, Cesati, 2025, pp. 89-106, ISBN: 9791254962671.
 47. *La favola. Appunti linguistici*, in *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere* (Atti del Convegno Internazionale italo-francese dell'Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019), a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 187-204, ISBN: 9788876678691.
 48. *Tracce di scritture parietali e graffiti ottocenteschi nell'isola del Lazzaretto Vecchio di Venezia*, in *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia* (Atti del X Convegno Internazionale di italianistica dell'Università di Craiova, 14-15 settembre 2018), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 113-121, ISBN: 9788876678592.
 49. *Tommaseo e il secondo esilio a Corfù* (Atti del Convegno Internazionale *Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile* (Corfù, 21-23 novembre 2019), a cura di Giulia Dell'Aquila, Bari, Cacucci, 2020, pp. 187-213, ISBN: 9788866119166.
 50. *Paolo Zolli e il DELI. Dai diari di lavoro, in Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana* (Atti del IX Convegno Internazionale, Craiova, 15-16 settembre 2017), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 57-95, ISBN: 9788876677892.
 51. *Dal continuo narrativo al discreto dell'immagine*, in *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana* (Atti dell'VIII Convegno Internazionale Craiova, Romania, 16-17 settembre 2016), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 137-160, ISBN: 9788876677182.
- [Contributo recensito da Diego Ellero in «Rivista di Studi Manzoniani, Schedario manzoniano internazionale», III, 2019].
52. *Testo e immagine tra passato e presente*, in *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche* (Atti del VII Convegno Internazionale, Craiova, Romania, 18-19 settembre 2015), a cura di Elena Pîrvu, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 131-164, ISBN: 9788876676437.
 53. *Poesia popolare e civiltà del popolo in Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento*, 2 voll., tomo I, *Le dimensioni del popolare* (Atti del Convegno "Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare", Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 22-23 maggio 2014), a cura di

Francesco Bruni e Mario Allegri, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2016, pp. 137-171, ISBN: 9788895996615.

54. *Testo e paratesto, narrazione e commento nelle ottave del Boccaccio angioino in Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, (Atti del Convegno Internazionale *Boccaccio angioino*, Napoli-Salerno, 23-25 ottobre 2013), a cura di Giancarlo Alfano, Emma Grimaldi, Sebastiano Martelli, Andrea Mazzucchi, Matteo Palumbo, Alessandra Perriccioli Saggese, Carlo Vecce, Firenze, Franco Cesati, 2015, pp. 295-325, ISBN: 9788876675188.
55. *Tra i gialli dell'autografo del "Decameron": "Fiammetta e dioneo" (cc. 3r-4r)*, in *Boccaccio letterato* (Atti del Convegno Internazionale, Firenze-Certaldo, 10-12 ottobre 2013), a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, Accademia della Crusca-Ente Nazionale Giovanni Boccaccio, 2015, pp. 255-295, ISBN: 9788889369623.
56. *La ripetizione testuale, verbale e iconica negli autografi di Boccaccio* [*Quaderni del Circolo Filologico-Linguistico Padovano*], (Atti del XXXIV Convegno Interuniversitario, Bressanone, 6-9 luglio 2006), a cura di Gianfelice Peron e Alvis Andreose, Padova, Esedra, 2011, pp. 203-218, ISBN: 8860580757.

5. Curatele

57. *Niccolò Tommaseo: civiltà e geografie. Atti dei convegni di Zara, Sebenico (17-18 ottobre 2024) e di Venezia (24-25 gennaio 2025)*, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, Francesca Malagnini e Anna Rinaldin, Venezia, La Musa Talia Editrice, 2026, in corso di pubblicazione.
58. *L'italiano fuori d'Italia: uno sguardo sulle varietà del repertorio degli immigrati* (Atti del Convegno Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia, 15-16 novembre 2022), a cura di Francesca Malagnini e Roberta Ferroni, volume monografico di «Italiano LinguaDue», vol. 1 del 2023 (accesso aperto), ISSN: 2037-3597.
59. *Graffiti dell'Umbria fra Medioevo ed Età Moderna (secoli VIII-XVII)*, a cura di Francesca Malagnini, Carlo Tedeschi, Pier Paolo Trevisi, Firenze, Franco Cesati, 2023 (versione cartacea e ad accesso aperto), ISBN: 9791254960301.
60. *Made in Italy cibo e ospitalità. Culture e tecniche*, a cura di Antonio Allegra, Giovanni Capecci e Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2022, ISBN: 9788876679735.
61. *Straniero, Stranieri. Percorsi di analisi linguistica e riflessioni identitarie*, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2022, ISBN: 9788876679445.

62. *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere* (Atti del Convegno Internazionale italo-francese dell'Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019), a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2020, ISBN: 9788876678691.
63. *L'epidemia. Le parole e interpretazioni delle parole*, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2020, ISBN: 9788876678462.
64. *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia* (Atti del Convegno Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia, 3-4 maggio 2018), a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2018, ISBN: 9788876677472.
65. Curatela della terza edizione (con Alessio Cotugno) del *Manuale di scrittura e comunicazione. Per l'università Per l'azienda*, di Francesco Bruni, Gabriella Alfieri, Serena Fornasiero, Silvana Tamiozzo Goldmann, Bologna, Zanichelli, 2013 (capitoli: I, V, VI, IX, X, XII, XIII, XV, §§ 1-4, XVI), e autore della Finestra 5 del cap. 1, ISBN: 9788808175083.
66. San Lorenzo Giustiniani, *La Passione di Cristo [De triumphali agone mediator Christi]*. Traduzione di Attilio Costantini, revisione a cura di Francesca Malagnini, coordinamento della revisione testuale dell'Opera Omnia di Alessio Cotugno (*Opera omnia*, vol. V), Venezia, Marcianum Press, 2010, pp. 3-355, ISBN: 9788865120125.
67. San Lorenzo Giustiniani, *Itinerario di perfezione [De perfectionis gradibus]*. Traduzione di mons. Attilio Costantini, revisione e cura di Francesca Malagnini (*Opera omnia*, vol. VIII), Venezia, Marcianum Press, 2010, pp. 3-129, ISBN: 9788865120286.
68. *Lingua, media, nuove tecnologie. Otto esercizi*, a cura di Francesca Malagnini, Pensa, Lecce, 2007, pp. 265 ISBN: 9788882325374.
69. *N. Tommaseo e la collaborazione al «Giornale sulle scienze e lettere delle provincie venete» 1823-1824* (con altri autori), Padova, Antenore, 2007, ISBN: 9788884556226.
70. Curatela della seconda edizione (con Alessio Cotugno e Anna Rinaldin) del *Manuale di scrittura e comunicazione. Per la cultura personale Per la scuola Per l'università* di Francesco Bruni, Gabriella Alfieri, Serena Fornasiero, Silvana Tamiozzo Goldmann, Bologna, Zanichelli, 2006 (capitoli: I, V, VIII, XI, XV), ISBN: 9788808069931.

6. Altro

- *La Bibliografia degli scritti di Francesco Bruni*, in Francesco Bruni, *Tra popolo e patrizi. L'italiano nel presente e nella storia*, a cura di Nicola De Blasi, Rosa Casapullo, Sandra Covino, Rita Librandi, Francesco Montuori e con la collaborazione di Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 879-904.
- Recensione al volume di Marina Valensise, *La cultura è come la marmellata. Promuovere il patrimonio italiano con le imprese*, Venezia, Marsilio, 2016, in *Gentes*, University Press of Perugia, 2017, pp. 209-211.
- Relatore e coordinatore della Tavola rotonda alla presentazione del volume *Dante in Basilicata* (Atti dei convegni di Pietrapertosa e Matera, a cura di Sebastiano Villani, Venosa, Osanna, 2019) il 13 marzo 2020 presso l'Università degli Studi della Basilicata, Potenza .
- Scrittura del modulo *La grammatica italiana tra norma e uso* per il *Master di Didattica dell'italiano lingua non materna*, edizione XVIII, AA. 2021-2022 (Università per Stranieri di Perugia).
- Scrittura del modulo *L'italiano fuori d'Italia* (con Anna Bortoletto) per il *Master di Didattica dell'italiano lingua non materna*, edizione XIX, AA. 2022-2023 (Università per Stranieri di Perugia).
- Autore e curatore delle seguenti sezioni:
 - *Dall'edizione in cd rom agli scaffali digitali della Crusca*, 2025, in Archivio della Lessicografia dell'Ottocento e del Novecento (ALON), **DOI** 10.35948/DILEF/Alon/Alon_tb_rec_8357;
 - (con Anna Rinaldin), *L'uscita in fascicoli*, 2025, in Archivio della Lessicografia dell'Ottocento e del Novecento (ALON), **DOI** 10.35948/DILEF/Alon/Alon_tb_rec_8346;
 - (con Carolina Tundo), *La diffusione del Dizionario nelle biblioteche*, in Archivio della Lessicografia dell'Ottocento e del Novecento (ALON), **DOI** 10.35948/DILEF/Alon/Alon_tb_rec_8355) presenti nel sito *Archivio della lessicografia dell'otto-Novecento* (ALON) a cura di Donatella Martinelli, Anne-Kathrin Gärtig-Bressan, Antonio Vinciguerra, Firenze, SEF Società Editrice Fiorentina, 2026, Collana: Strumenti di umanistica digitale, 4 e-ISBN. 978-88-6032-843-4 DOI: 10.35948/DILEF/Alon/BD/db0 [Copyright 2024-2026 Progetto ALON (PRIN 20222FC7A8) Università degli Studi di Firenze UNIFI P.IVA/Cod. Fisc. 01279680480).

7. Voci su vocabolari

Curatrice delle voci sottoindicate nel *Lessico Etimologico Italiano*, a cura di Max Pfister e Wolfgang Schweickard, dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden:

- *cephalus* volume XIII, fascicolo 115, 2013 (ma 2015), pp. 938-942, con Max Pfister;
- *collapsus*, fascicolo 130, 2019, col. 738-740, con Giorgio Marrapodi;
- *colludere*, fascicolo 131, 2019, col. 921;
- *collusio*, fascicolo 132, 2019, col. 975 con Hans Dieter Bork;
- *collusorius*, fascicolo 132, 2019, col. 975-976 con Hans Dieter Bork;

Altre voci in corso di stampa: *confusio*, *cotinus*, *concreare*, *configurare*, *concupina*, *concimen*, *concivis*, *conclave*.

B. BANDI E PROGETTI

Programmi di finanziamento Europeo per la Ricerca Scientifica (ERC, in Horizon 2020)

Membro del gruppo per la ricerca responsabile scientifica dell'unità co-beneficiaria dell'Università per Stranieri di Perugia [DR n. 168 del 24 maggio 2021, ratificato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle rispettive sedute del 22 e 23 giugno 2021 in cui si esplicita che il responsabile scientifico per l'Ateneo è la prof.ssa Francesca Malagnini in collaborazione scientifica tra le seguenti Università: Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti- Pescara (coordinatore internazionale del progetto, sede del PI); Università degli Studi di Padova (co – beneficiario); Università per Stranieri di Perugia (co – beneficiario), Università di Utrecht (co – beneficiario)] del Consiglio Europeo della Ricerca (ERC) Advanced Grants 2020 del progetto intitolato *Graff-IT, "Writing on the Margins. Graffiti in Italy, 7th to 16th century* (22 aprile 2021), PI Carlo Tedeschi (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara), Codice del Progetto: GA 101020613. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrkEMlkzC1oFgIAR8fc5oIQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1749041508/RO=10/RU=https%3a%2f%2fco.rdis.europa.eu%2fproject%2fid%2f101020613/RK=2/RS=a_qhzwIJgRmFAaBieTid_X_MZNT8-

Membro dell'unità di ricerca in Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) relativi alla macroarea e al SSD:

- Membro dell'unità di ricerca del PRIN (PI Massimo Fanfani, sostituito dal 1^o novembre 2023 da Donatella Martinelli), afferente all'unità dell'Università degli Studi di Parma, nel progetto *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century* (ALON), approvato con decreto n. 901 del 21/06/2023, Codice del Progetto 20222FC7A8. Durata del progetto 5 ottobre 2023 al 28 febbraio 2026 https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrfIfOoNzS1oAwIA51nc5oIQ;_ylu=Y29sbwNpcjIEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1749041677/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.lettereifilosofia.unifi.it%2fvp-1136-archive-of-the-lexicography-of-the-nineteenth-twentieth-century-alon.html/RK=2/RS=uN6sbsQ5FR_Er8IgIfVhr3x2SjA-
- Membro dell'Unità di ricerca del PRIN dell'Università degli Studi di Ferrara nel 2006 sulle *Lingue e i dialetti dell'area ferrarese*, in collaborazione con le Università Ca' Foscari di Venezia e degli Studi di Udine in qualità di assegnista di ricerca.

Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)

- Coordinatore Scientifico Nazionale (PI) e Coordinatore dell'unità capofila dell'Università per Stranieri di Perugia dal 12 gennaio 2021 alla data di scadenza del progetto 29

dicembre 2023 del Progetto PRIN "*PHRAME - Phraseological Complexity Measures in learner Italian. Integrating eye tracking, computational and learner corpus methods to develop second language pedagogical resources*", Codice del Progetto 20178XXXKFY, in sostituzione dell'ideatore Stefania Spina.

Bandi locali vinti

Vincitore del Bando 2/2020 *Valorizzazione del Patrimonio storico-artistico e promozione della cultura* della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e ideatore e referente scientifico per la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria del progetto finanziato *Testimonianze di scritture e graffiti tardo medievali e moderni lungo i sentieri umbri del pellegrinaggio*.

Da maggio 2021 è valutatore della Commissione Europea – Esperto Cineca MUR per il SSD L-FIL-LET/12 dei Programmi di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale e Europeo (PRIN e ERC).

E stata valutatore ANVUR per i prodotti della ricerca nell'ambito della VQR 2015-2019 (SSD L-FIL-LET/12) ed è valutatore dei prodotti di ricerca VQR 2020-2024.

C. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE IN QUALITÀ DI RELATORE INVITATO

- Relatore al Convegno Internazionale «*Pacientia e sofrir che col sofrir si vince*» *Scrittura, quotidianità, reclusione dal Medioevo alla Contemporaneità*, Terzo Workshop del progetto FARE SCRENIM *Il sogno della libertà. Scrivere in reclusione nell'Italia di età moderna (secoli XV-XIX)*, in collaborazione con il progetto ERC Graff-IT *Writing on the Margins. Graffiti in Italy (7th – 16th c.)*, Viterbo 27-29 maggio 2026. Titolo della relazione: *Scrittura quotidiana e memoria: alcune testimonianze inedite del XX secolo* (28 maggio 2026).
- Relatore al IV Festival cittadino *Urbs Scripta. Festival dei graffiti di Venezia* (14-17 maggio 2026). Titolo dell'intervento: *Testimonianze scritte inedite al Lazzaretto Nuovo di Venezia* (16 maggio 2026).
- Relatore all'incontro organizzato dall'Università per Stranieri di Perugia al seminario *Insegnamento dell'italiano a stranieri: dalla classe di concorso A23 alle esperienze sul campo di due scrittori*. Titolo del seminario: *I percorsi abilitanti per*

la A023 all'Università per Stranieri di Perugia in convenzione con l'Università degli Studi di Perugia (8 aprile 2026).

- Relatore al Convegno *"In processo di tempo": Francesco Bruni storico della lingua e della cultura*, Napoli, Università degli Studi Federico II. Titolo della relazione: *Dal "Servizio d'italiano scritto" ai Lincei scuola: venticinque anni d'impegno per riorientare il sistema educativo dell'italiano* (13 marzo 2026).
- Relatore presso la Fondazione Casa Luzzati Genova. Titolo della relazione: *Luzzati illustratore de I Promessi Sposi* (26 gennaio 2026).
- Relatore al Convegno di studi *Venezia e le epidemie*, Venezia, Fondazione Giorgio Cini (Venezia), Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano, 17 ottobre 2025. Titolo della relazione, con Gerolamo Fazzini: *I Lazzaretti veneziani – Le scritture parietali* (17 ottobre 2025).
- Relatore al Convegno Internazionale *Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico*, Zara, 9-10 ottobre 2025. Titolo della relazione: *In margine a "La cattedrale di Sebenico e Giorgio Dalmatico suo architetto": digressioni e antiche memorie di Nicolò Tommaseo* (9 ottobre 2025).
- Relatore al Convegno *La rete dei vocabolari* (Convegno conclusivo del progetto PRIN 20222167A8 Alon – Archivio della lessicografia dell'Otto Novecento), Firenze, 11-12 settembre 2025. Titolo della relazione: *Il paratesto editoriale: recensioni, notizie e pubblicità sulle copertine delle dispense dell'esemplare in fascicoli* (11 settembre 2025).
- Relatore al Convegno Internazionale organizzato dalla Canadian Association for Italian Studies and Università di Bologna, 6-7 e 9-10 giugno 2025 - titolo della sessione: *Paesaggi siciliani in letteratura*. Titolo dell'intervento: *Le novelle siciliane del "Decameron" tra parole e immagini* (7 giugno 2025).
- Relatore al III Festival cittadino *Urbs Scripta. Festival dei graffiti di Venezia* (14-19 maggio 2023). Titolo dell'intervento: *Testimonianze scritte al Lazzaretto Vecchio e al Lazzaretto Nuovo di Venezia* (17 maggio 2025).
- Relatore al Convegno Internazionale conclusivo per i 150 anni dalla morte di Niccolò Tommaseo *Niccolò Tommaseo: civiltà e geografie* (III), (Venezia, Ateneo Veneto, 24-26 gennaio 2025). Titolo dell'intervento: *Francesca Malagnini dialoga con Enrico Lanfranchi. Il Tommaseo-Bellini: dal cartaceo all'edizione elettronica*.
- Relatore al Convegno Internazionale *Tommaseo europeo* organizzato dall'Università di Nantes, Università per Stranieri di Perugia e Università di Verona (Nantes 12-13 dicembre 2024). Titolo dell'intervento: *Piel, Aubert e Tommaseo: conversazioni a Nantes*.

- Relatore al Convegno *Graffiti tra scrittura e storia della lingua* organizzato dall'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara (12-13 novembre 2024). Titolo dell'intervento: *"Adi 17 zenaro 1569": testi cronachistici e informativi nei Lazzaretti veneziani.*
- Relatore all'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi (18 ottobre 2024) all'interno della XXIV Settimana della Lingua italiana "L'italiano e il libro: il mondo fra le righe". Titolo dell'intervento: *Edizioni illustrate di ieri e di oggi: il "Decameron" e "I promessi sposi".*
- Relatore al Primo incontro dell'Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento (ALON), Università degli Studi di Parma (5 luglio 2024). Titolo dell'intervento: *Tra pubblicità, promozione e critica al Tommaseo Bellini: le recensioni nei risvolti dei fascicoli.*
- Relatore con Talia Sbardella al Convegno Internazionale AATI (American Association Teachers Italian in Perugia 2024 Conference) tenutosi all'Università per Stranieri di Perugia. Titolo dell'intervento: *Online Tutoring: Skills, Competencies, and Training for Effective Digital Education* (20 maggio 2024).
- Relatore al Convegno *Italiano semicolto, italiano popolare: lo stato degli studi* organizzato dall'Università degli Studi di Genova (30-31 maggio 2024). Titolo dell'intervento: *I primi vent'anni del secolo XXI: tracce d'italiano popolare in L1 e L2* (31 maggio 2024).
- Relatore alla Giornata di Studio organizzata all'interno del II Festival dei Graffiti di Venezia *URBS SCRIPTA* (8-12 maggio 2024). Titolo dell'intervento: *Tra scritture parietali e graffiti: testimonianze plurime e continuative nei due Lazzaretti Veneziani*, presso l'Ateneo Veneto di Venezia (10 maggio 2024).
- Final discussion with the participation of Francesca Malagnini, Gaetano Curzi e Marco Marrocchi al First international conference of the ERC-2020-AdG Graff-IT project *Writing on the Margins Graffiti in Italy beyond (7th- 16th c.)*, Roma, Royal Netherlands Institute, 10-12 aprile 2024.
- Relatore con Cristina Gaggioli di un intervento per i dottorandi e docenti in formazione TFA dell'Università degli Studi di Foggia (Foggia, 23 febbraio 2024). Titolo dell'intervento: *L'educazione linguistica per gli studenti con BES.*
- Relatore alla Giornata di Studi *Da Hospitale a Museo. I 600 anni del Lazzaretto Vecchio* organizzata dal Museo di Palazzo Grimani e dal Ministero della Cultura (Venezia, 16 ottobre 2023). Titolo dell'intervento: *Lingua viva. Testimonianze di voci sulle pareti del Lazzaretto Vecchio.*

- Relatore al Convegno Internazionale di Venezia *Plagues Past to Present: From Ancient Epidemics to Modern Public Health Plans* (Venezia, June 16-17 2023) organizzato dall'University of South Florida, Scuola Grande di San Marco, USLL 3 Serenissima (Venezia, 17 giugno 2023). Titolo dell'intervento: *Pareti di voci: testimonianze scritte cinque-settecentesche nei Lazzaretti veneziani*.
- Relatore all'Università per Stranieri di Perugia all'interno dei Cicli di Incontri del Giscel Umbria. Titolo dell'intervento: *Lessici specialistici del Made in Italy* (Perugia, 6 giugno 2023).
- Relatore all'Istituto Italian Dostluk Ve KULTUR DERNEGI (Smirne, 20 maggio 2023). Titolo dell'intervento: *Strategie per l'insegnamento del lessico e del testo in italiano L2*.
- Relatore con Roberta Ferroni all'VIII Convegno Internazionale della Società Italiana di Didattica delle lingue e Linguistica educativa (DILLE), *L'educazione linguistica nella formazione dei docenti* (Perugia, 18-19 maggio 2023). Titolo dell'intervento: *Apprendimento linguistico affettivo e inclusivo attraverso WhatsApp: uno studio di caso fra un gruppo di docenti in formazione e studenti d'italiano con un background plurilingue e pluriculturale*.
- Relatore al seminario per studenti magistrali e dottorandi *Lingue Testi Metodi* all'Università telematica Pegaso (8 maggio 2023). Titolo dell'intervento: *Sulla composizione e redazione di saggi accademici*.
- Relatore al I Festival cittadino *Urbs Scripta. Festival dei graffiti di Venezia* (13-16 aprile 2023). Titolo dell'intervento: *Graffiti e scritture parietali del Lazzaretto Nuovo di Venezia* (16 aprile 2023).
- Relatore alla *Fiera Didacta* (Firenze, 8-10 marzo 2023) con Letizia Cinganotto e Roberto Dolci. Titolo del workshop: *L'insegnamento dell'Italiano L1/L2/LS in Italia e nel mondo*.
- Relatore al Convegno Nazionale GEO-CRUI *Strategie per lo sviluppo della qualità della didattica universitaria*, (Bari, 1-3 febbraio 2023) con Letizia Cinganotto. Titolo dell'intervento: *Nuove opportunità del digitale nell'era del new normal*.
- Relatore, all'interno della *Settimana della lingua italiana nel mondo*, presso il Consolato di Smirne e dell'Istituto Italian Dostluk Ve KULTUR DERNEGI. Titolo dell'intervento: *"Da stoppare a freeze: il parlato giovanile in continuo movimento"* (Smirne, 19 ottobre 2022).
- Relatore all'Università di Foggia all'interno delle *Giornate Nazionali della Formazione degli insegnanti* [Organizzate dall'Università di Foggia e dalla CRUI]

(Foggia-Vieste 17-19 settembre 2022) con Letizia Cinganotto. Titolo dell'intervento: *Percorsi formativi sulla lingua e cultura italiana nel mondo*.

- Relatore all'Università del Litorale di Capodistria all'interno della XXI Settimana della lingua italiana nel mondo intitolata "*Dante, l'italiano*". Titolo dell'intervento: *Per una panoramica degli autografi di Boccaccio trascrittore di Dante* il 22 ottobre 2021.
- Relatore all'interno del ciclo della Scuola di Dottorato FIRST INTENSIVE WEEK (25-29 ottobre 2021), *Graffiti, Drawings and Wall writings from the Inquisition Secret Prisons in Palermo*, (Chiesetta di sant'Antonio Abate, Complesso monumentale dello Steri, Palermo). Titolo dell'intervento: *Pareti di voci: le scritture esposte nei tezoni dei lazzaretti veneziani* il 28 ottobre 2021.
- Relatore presso la Casa Tadini, sede della Comunità degli italiani di Pirano (Slovenia) il 21 ottobre 2021. Titolo dell'intervento: "*Adì 28 agosto 1423*": *istituzione del primo lazzaretto al mondo. Storia, vicende, riflessioni*.
- Relatore alla Giornata di Studio *Dizionari di ieri e di oggi. Dal Tommaseo-Bellini al Novecento*, presso l'Università degli Studi di Parma, 29 aprile 2021. Titolo dell'intervento: *Dal Tommaseo-Bellini in fascicoli: ricezione e promozione del "Dizionario"*.
- Relatore al webinar *Beni Culturali e habitat naturali. Relazioni tra bene archeologico e ambiente naturale* il 16 aprile 2021. Titolo dell'intervento: *Scritture parietali del Lazzaretto Nuovo di Venezia*.
- Relatore al Convegno Internazionale *Scrivere agli altri, scrivere di sé, scrivere per sé. Tommaseo e i generi epistolografia, autobiografia, diario*, Università degli Studi di Verona, 15 aprile 2021. Titolo dell'intervento: *Spunti autobiografici nel Dizionario estetico*.
- Relatore al Convegno *Dante tra Mondo antico e Medio Evo*, 25 marzo 2021 organizzata dalla Società Dante Alighieri di Treviso e dall'Associazione Italiana di Cultura classica. Titolo dell'intervento: *Dante per la scuola: Perché Dante*.
- Relatore al Convegno Internazionale italo-greco *Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile*, Corfù, 21-23 novembre 2019, Department of History, Ionian University, Ioannou Theotoki 72. Titolo dell'intervento: *Tommaseo e il secondo esilio a Corfù*.
- Relatore al Convegno Internazionale italo-francese *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di genere*, 11-12 novembre 2019, Università per Stranieri di Perugia. Titolo dell'intervento: *Favola e fiaba: storie di parole*.

- Relatore al Colloque international *Les «Fiancés» détournés. Transpositions, parodies et déformations des Fiancés de Manzoni du XIX^e siècle à nos jours*, 15 e 16 novembre 2018 alla Sorbonne Université. Titolo dell'intervento: *Testo verbale e iconico: note su alcune edizioni de I Promessi Sposi illustrati*.
- Relatore all'Università degli Studi di Fiume (Croazia) nella XVIII settimana della Lingua italiana nel mondo (15-21 ottobre 2018) "*L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*". Titolo dell'intervento: *L'italiano in rete tra testo e immagine*, tenuta il 18 ottobre 2018.
- Relatore al X Convegno Internazionale *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia* (Craiova, 14-15 settembre 2018). Titolo dell'intervento: *Le scritture epigrafiche del Lazzaretto Vecchio di Venezia*.
- Relatore al IX Convegno Internazionale *Dal libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana* (Craiova, 15-16 settembre 2017). Titolo dell'intervento: *Paolo Zolli e il DELI*.
- Relatore al Congresso *I Lincei per una nuova scuola* presso l'Accademia dei Lincei il 14 luglio 2017. Titolo dell'intervento: *L'italiano L1 e L2 all'Università per Stranieri di Perugia*.
- Relatore presso le Università di Belgrado e Kragujevac (Serbia) nell'ambito dell'iniziativa e nella Tavola rotonda de *I giorni della cultura italiana* (seconda giornata). Titolo dell'intervento: *Aspetti dell'italiano in Europa tra diacronia e sincronia* (24 maggio 2017).
- Relatore presso l'Università di Craiova (Romania) nell'ambito dell'iniziativa e nella Tavola rotonda de *I giorni della cultura italiana* (seconda giornata). Titolo dell'intervento: *Aspetti dell'italiano in Europa tra diacronia e sincronia* (22 marzo 2017).
- Relatore presso l'Université de Lorraine de Nancy. Titolo dell'intervento: *Tommaseo educatore: poesie per gli ultimi* (4 dicembre 2016).
- Relatore presso il Queens College di New York di una conferenza per gli studenti del Master e Dottorato il 17 ottobre 2016. Titolo dell'intervento: *Tempi commentativi e tempi narrativi: un sistema per raccontare*.
- Relatore all'Istituto Italiano di Cultura di New York all'interno della XVI settimana della Lingua italiana nel mondo (17-23 ottobre 2016) "*L'italiano e la creatività: marchi e costumi, moda e design*" nella Sezione "Il plurilinguismo della Moda Italiana e del *Made in Italy*". Titolo dell'intervento: *La moda: come le parole...* (18 ottobre 2016).

- Relatore all'Università di Craiova della conferenza plenaria al Convegno Internazionale *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana* (Craiova, Romania, 16-17 settembre 2016). Titolo dell'intervento: *Manzoni e Gonin: sincronia e spazio fra racconto e interpretazione iconica*.
- Relatore all'Università di Masaryk di Brno (Repubblica Ceca) nell'ambito dell'iniziativa *I giorni della cultura italiana* (seconda giornata). Titolo dell'intervento: *Aspetti dell'italiano in Europa tra diacronia e sincronia* (7 giugno 2016).
- Relatore al Teatro del Comune di Cavallino Treporti Ca' Savio (Venezia) il 10 ottobre 2015. Titolo dell'intervento: *L'eroina e l'errore Francesca da Rimini*.
- Relatore al Convegno Internazionale *Presente e futuro della lingua e letteratura italiana: problemi, metodi, ricerche* (Craiova, Romania, 18-19 settembre 2015) alla conferenza plenaria. Titolo dell'intervento: *Testo e immagine tra passato e presente*.
- Relatore all'Università Nicolau Copernicus di Toruń (Polonia) nell'ambito dell'iniziativa *I giorni della cultura italiana*. Titolo dell'intervento: *L'italiano nell'Europa contemporanea* (20 maggio 2015).
- Relatore al Congresso Internazionale *Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento: le dimensioni del popolare* (Venezia, presso l'Istituto di Scienze, Lettere ed Arti, sede di Palazzo Franchetti, Venezia, il 22 e 23 maggio 2014). Titolo dell'intervento: *Carità ed educazione: versi per il popolo di Niccolò Tommaseo* (22 maggio 2014).
- Relatore all'Università per Stranieri di Perugia di una lezione per i Dottorandi il 15 maggio 2014. Titolo dell'intervento: *Il sistema delle maiuscole nel codice Hamilton 90, autografo di Giovanni Boccaccio, e la scansione tra mondo narrato e mondo commentato nel "Decameron"*.
- Relatore al Congresso Internazionale *Boccaccio letterato* (Firenze e Certaldo dal 10 al 12 ottobre 2013). Titolo dell'intervento: *Tra i rossi e i gialli in alcuni autografi del Decameron* (11 ottobre 2013).
- Relatore al Congresso Internazionale *Boccaccio angioino* (Napoli e Salerno dal 23 al 25 ottobre 2013). Titolo dell'intervento: *Testo e paratesto, narrazione e commento nelle ottave del Boccaccio angioino* (24 ottobre 2013).
- Relatore presso la Multinazionale AIRPlus di Bologna nei giorni 4 e 11 marzo, 8 aprile 2013 (per un totale di 24 ore) sulle modalità di comunicazione aziendale tra dipendenti e tra aziende.

- Relatore all'Università di Losanna. Titolo dell'intervento: *Narrato, commentato, illustrato in alcuni autografi del Boccaccio* (6 maggio 2008).
- Relatore al XXXIV Convegno Interuniversitario di Bressanone *Anaphora. Forme della ripetizione* (6-9 luglio 2006). Titolo dell'intervento: *La ripetizione nella mise en texte e nella mise en page negli autografi di Giovanni Boccaccio* (7 luglio 2006).
- Relatore al seminario di Linguistica italiana nell'aprile del 2006 per 8 ore al Master universitario della Middlebury College School in Italy (sede di Firenze).

D. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- Organizzatore con Bruno Crevato-Selvaggi e Anna Rinaldin del Convegno Internazionale conclusivo per i 150 anni dalla morte di Niccolò Tommaseo intitolato *Niccolò Tommaseo: civiltà e geografie* (3), Venezia, Ateneo Veneto, 24-26 gennaio 2025.
- Organizzatore con Aurelie Gendrat-Claudiel e Fabio Danelon del Convegno Internazionale *Tommaseo europeo*, Università di Nantes – Università per Stranieri di Perugia – Università degli Studi di Verona, 13-14 dicembre 2024.
- Organizzatore con il P.I. Carlo Tedeschi della First international conference of the ERC-2020-AdG Graff-IT project *Writing on the Margins Graffiti in Italy beyond (7th-16th c.)*, Roma, Royal Netherlands Institute, 10-12 aprile 2024.
- Organizzatore con Roberta Ferroni del Convegno Internazionale *Italiano fuori d'Italia oggi: uno sguardo sulle varietà del repertorio degli emigrati*, Università per Stranieri di Perugia, 15-16 novembre 2022.
- Organizzatore con Elena Pîrvu del XII Convegno Internazionale di italianistica *La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria*, Università di Craiova, 20-21 settembre 2022.
- Organizzatore del Convegno Internazionale *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di un genere*, Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019.
- Organizzatore con Elena Pîrvu dell'XI Convegno Internazionale di italianistica *Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana*, Università di Craiova, 20-21 settembre 2019.
- Organizzatore con Elena Pîrvu del X Convegno Internazionale di italianistica *Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia*, Università di Craiova, 14-15 settembre 2018.
- Organizzatore del Convegno Internazionale *Migrazioni della lingua. Nuovi studi sull'italiano fuori d'Italia*, Università per Stranieri di Perugia, 3-4 maggio 2018.
- Organizzatore con Elena Pîrvu del IX Convegno Internazionale di italianistica *Dal*

libro a stampa a Internet: metamorfosi della ricerca linguistica e letteraria italiana, Università di Craiova, 15-16 settembre 2017.

- Organizzatore con Elena Pîrvu dell'VIII Convegno Internazionale di italianistica *Il tempo e lo spazio nella lingua e letteratura italiana*, Università di Craiova, 16-17 settembre 2016.

Partecipazione a comitati scientifici di convegni.

Oltre ai Convegni organizzati dalla stessa (su cui cfr. § precedente – D.), Malagnini ha fatto parte dei seguenti Comitati scientifici:

- Membro del Comitato scientifico del I Convegno Internazionale «*Pacientia e sofrir che col sofrir si vince*» *Scrittura, quotidianità, reclusione dal Medioevo alla Contemporaneità*, Terzo Workshop del progetto FARE SCRENIM *Il sogno della libertà. Scrivere in reclusione nell'Italia di età moderna (secoli XV-XIX)*, in collaborazione con il progetto ERC Graff-IT *Writing on the Margins. Graffiti in Italy (7th – 16th c.)*, Viterbo 27-29 maggio 2026.
- Membro del Comitato scientifico dell'incontro organizzato dall'Università per Stranieri di Perugia al seminario *Insegnamento dell'italiano a stranieri: dalla classe di concorso A23 alle esperienze sul campo di due scrittori*.
- Membro del Comitato scientifico del Colloque international *Les «Fiancés» détournés. Transpositions, parodies et déformations des Fiancés de Manzoni du XIX^e siècle à nos jours*, 15 e 16 novembre 2018 alla Sorbonne Université
- Membro del Comitato scientifico della Giornata di Studio *Dizionari di ieri e di oggi. Dal Tommaseo-Bellini al Novecento*, presso l'Università degli Studi di Parma, 29 aprile 2021.
- Membro del Comitato scientifico del First international conference of the ERC-2020-AdG Graff-IT project *Writing on the Margins Graffiti in Italy beyond (7th- 16th c.)*, Roma, Royal Netherlands Institute, 10-12 aprile 2024.
- Membro del Comitato scientifico del Primo incontro dell'*Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento* (ALON), Università degli Studi di Parma (5 luglio 2024).
- Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale conclusivo per i 150 anni dalla morte di Niccolò Tommaseo *Niccolò Tommaseo: civiltà e geografie* (III), (Venezia, Ateneo Veneto, 24-26 gennaio 2025).
- Membro del Comitato scientifico del Convegno Internazionale *Tommaseo europeo* organizzato dall'Università di Nantes, Università per Stranieri di Perugia e Università di Verona (Nantes 12-13 dicembre 2024).
- Membro del Comitato scientifico del Convegno *Graffiti tra scrittura e storia della lingua* organizzato dall'Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara (12-13 novembre 2024). Titolo dell'intervento: "*Adi 17 zenaro 1569': testi cronachistici e informativi nei Lazzaretti veneziani*

E. ALTRO

Comitati scientifici di riviste

Membro dal 2022 del Comitato scientifico della Collana " *Educazione linguistica e culturale (per l'italiano)* " dell'Università per Stranieri di Perugia.

- Da luglio 2025 è nel comitato scientifico della rivista *Lingue e Studi Interdisciplinari*.
- Da novembre 2024 è nel comitato scientifico di *EPALE Journal on Adult Learning and Continuing Education*.
- Dal 2015 a oggi è nel comitato scientifico di Direzione di *Analele Universitatii din Craiova. Seria Stiinte Filologice. Lingvistica*, Editura Universitaria, Craiova.
- Dal 2016 al 2020 è stata membro del comitato scientifico di *Gentes*, rivista dell'Università per Stranieri di Perugia.

Collabora con case editrici, riviste di fascia A e non specifiche dell'Area 10 in qualità di revisore anonimo: Italiano LinguaDue; Studi Linguistici Italiani; Lingua, Cultura e didattica.

Associazioni di appartenenza

- Associazione Storici della Lingua Italiana (ASLI) e ASLI Scuola dal 2003 ad oggi.
- Società di Linguistica Italiana (SLI) dal 2019 ad oggi.
- Ateneo Veneto (Socia Residente) dal 2023 ad oggi.
- Società Dante Alighieri (sede di Venezia) dal 2023 ad oggi e membro del Consiglio Direttivo dal 4 giugno 2026.
- Società Dalmata di Storia Patria di Roma, socia ordinaria dal 22 giugno 2026;
- Archeoclub d'Italia, sede di Venezia (membro del Direttivo dal 2018- e da ottobre 2020 del Comitato scientifico ad oggi).
- Centro Pio Rajna dal 2013 ad oggi.
- DILLE (Società italiana di Didattica delle lingue e Linguistica Educativa) dal 2023 ad oggi.
- Giscel Umbria dal 2022 ad oggi.
- Canadian Association for the Italian Studies dal 2025 ad oggi. Centro Studi Rocco
- Montano (membro del Comitato Direttivo) dal 2015 ad oggi.

Interviste

- Intervista di Ornella Rossetto -Radio Capodistria, RTV Slovenija, OF 15, 6000 Koper/Capodistria il 30 marzo 2023 https://www.rtv slo.si/rtv365/arhiv/174946672?s=radio_ita
- Intervista di Federico Formica per Atlas con articolo pubblicato il 21 settembre 2021 e reperibile al link <https://www.atlasobscura.com/artcles/venice-lazzaretto-nuovo-graffiti>
- Intervista di Ornella Rossetto in occasione della Settimana della lingua italiana 2021 – Koper/Capodistria https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174821039?s=radio_ita&t=0
- Intervista di Emanuela Gherardi per la trasmissione Meridiani, TV Capodistria di venerdì 29 ottobre 2021 all'interno della XXI Settimana della lingua italiana nel mondo, reperibile al link https://www.rtv slo.si/4d/arhiv/174818646?s=tv_ita
- Intervista per l'Agenzia Associated Press il 30 gennaio 2021
- Intervista e presentazione: <https://www.youtube.com/watch?v=B0uMYkApJf4>
- Intervista di Sara Toth Stub, *Venice's Black Death and the Dawn of Quarantine*, in *Sapiens*, 24 aprile 2020, visibile al link: <https://www.sapiens.org/archaeology/venice-quarantine-history/>
- Intervista apparsa nella trasmissione LA LINGUA BATTE – Anafore, anafore, anafore – Rai Radio 3 (3 febbraio 2019) www.raiplayradio.it > audio > 2019/01

ATTIVITÀ DIDATTICA

Lezioni di dottorato

Ha tenuto cicli di lezioni e conferenze dottorali nelle seguenti sedi:

- Relatore alla lezione seminariale per i dottorandi della national Gallery di Londra alloggiati presso la Casa Muraro di Venezia associata alla Columbia University di new York su fondi del progetto Carracci ConservArt relativo alla Galleria dei Carracci a Palazzo Farnese dedicato a *I Graffiti del Lazzaretto Nuovo di Venezia* (il 7 luglio 2026);
- Ciclo di 10 ore di lezione intitolato *Graffiti, disegni, marchi e scritture esposte a Venezia e in Italia: fonti storiche e linguistiche* all'Università per Stranieri di Perugia nelle giornate del 4 e 5 marzo 2026 (Dottorato in Studi linguistici, filologici e artistico-letterari, ciclo XLI);

- Ciclo di 10 ore di lezione intitolato *Graffiti, disegni, marchi e scritture esposte a Venezia e in Italia: fonti storiche e linguistiche* all'Università per Stranieri di Perugia nelle giornate del 17-18 dicembre 2024 (Dottorato in Studi linguistici, filologici e artistico-letterari, ciclo XL e Dottorato in Scienze linguistiche, Filosofico-Letterario e Politico-Sociali, ciclo XXXIX);
- Lezione di dottorato (con Cristina Gaggioli) intitolata *L'educazione linguistica per gli studenti con BES* all'Università di Foggia il 23 febbraio 2024;
- Ciclo di 10 ore di lezione intitolato *Graffiti, disegni, marchi e scritture esposte in Umbria: fonti storiche e linguistiche* all'Università per Stranieri di Perugia nelle date del 14-15 e 28 marzo 2022 (Dottorato in Scienze linguistiche, Filosofico-Letterari e Politico-Sociali, ciclo XXXVII);
- Lezione di dottorato (2 ore) intitolata *Sulla composizione e redazione di saggi accademici* all'Università Telematica Pegaso l'8 maggio 2023;
- Lezione di dottorato (4 ore) intitolata *Pareti di voci: le scritture esposte nei tezoni dei lazzaretti veneziani* all'Università di Palermo il 28 ottobre 2021;
- Lezione di dottorato (2 ore) intitolata *Max Pfister e il Lessico Etimologico italiano (LEI)* all'Università per Stranieri di Perugia il 29 novembre 2017;
- Lezione di dottorato (2 ore) intitolata *Il testo e i suoi dintorni: esempi da autografi d'autore* all'Università per Stranieri di Perugia il 3 febbraio 2016;
- Lezione di dottorato (4 ore) intitolata *Tempi commentativi e tempi narrativi: un sistema per raccontare* al Queens College di New York 17 ottobre 2016;
- Lezione di dottorato (2 ore) intitolata *Nel Lazzaretto di Venezia: scritture e immagini parietali cinque-seicentesche* all'Università per Stranieri di Perugia il 14 dicembre 2015;
- Lezione di dottorato (2 ore) intitolata *Il sistema delle maiuscole nell'autografo di Giovanni Boccaccio Hamilton 90 e la scansione del mondo commentato e narrato* all'Università per Stranieri di Perugia il 15 maggio 2014.

Lezioni al Master di I livello in *Didattica dell'italiano lingua non materna* dell'Università per Stranieri di Perugia

- Ciclo di lezioni (20 ore) intitolato *L'italiano L2 tra insegnamento grammaticale e testo*, AA. 2022-2023;
- Lezione (3 ore) intitolata *L'italiano fuori d'Italia. Aspetti diacronici e sincronici*, AA. 2021-2023 (17 giugno 2022);

Lezioni al Master di I livello in *Italiano Lingua seconda e Interculturalità* all'Università degli Studi di Udine

- Lezione (3 ore) intitolata *La lingua della pubblicità* (29 settembre 2006, SSD: L-FIL-LET/12)
- Lezione (4 ore) intitolata *L'italiano dell'uso medio* (27 febbraio 2015, SSD: L-FIL-LET/12);
- Lezione (4 ore) intitolata *L'italiano dell'uso medio* (17 marzo 2016, SSD: L-FIL-LET/12);
- Lezione (4 ore) intitolata *L'italiano dell'uso medio* (17 febbraio 2017, SSD: L-FIL-LET/12);
- Lezione (4 ore) intitolata *L'italiano fuori d'Italia* (6 marzo 2015, SSD: L-FIL-LET/12);
- Lezione (4 ore) intitolata *L'italiano fuori d'Italia* (19 novembre 2016, SSD: L-FIL-LET/12);
- Lezione (4 ore) intitolata *L'italiano fuori d'Italia* (28 marzo 2019, SSD: L-FIL-LET/12);
- Lezione (4 ore) intitolata *L'italiano tra grammatica e lingua d'uso* (19 aprile 2018, SSD: L-FIL-LET/12).

Numero di esami per Anno Accademico presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Per ogni anno accademico sono previsti 5 appelli.

La sottoscritta, per allenare e facilitare gli studenti, prevede al termine di ogni corso un'esercitazione scritta, che può valere come sesto appello.

Il numero medio di esami per gli appelli previsti è il seguente:

- *Linguaggi del Made in Italy*, MICO: 30;
- *Elementi di storia della Lingua italiana* (DHI): 25;
- *Scrittura professionale e per il web* (DHI): 20;
- *Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico* (LM UniPg – UniStraPg): 15.

Numero esami per Anno Accademico presso **Mediazione Linguistica di Perugia**

- *Linguistica italiana. L'italiano lingua della cultura, della comunicazione, delle professioni*: 30.

Per quanto riguarda il numero di tesi di laurea Triennale, Magistrale e di Dottorato, cfr. l'elenco *infra*.

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia in programmazione per AA. 2025-2026

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana); Laurea Triennale (MICO).

Storia della lingua italiana e Laboratorio di italiano scritto (9 CFU, 60 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana) Laurea Triennale (DHI).

Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana), Laurea triennale (COMIP).

Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico (3 CFU, 21 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana) Laurea magistrale interateneo UniPg - UniStraPg (*Management e cultura italiana del cibo*, LM-76).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFU; SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2024-2025

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana); Laurea Triennale (MICO).

Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU, 40 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana) Laurea Triennale (DHI).

Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico (3 CFU, 21 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana) Laurea magistrale interateneo UniPg - UniStraPg (*Management e cultura italiana del cibo*, LM-76).

Graffiti, disegni, marchi e scritture esposte: fonti storiche e linguistiche (1 CFU, 10 ore, SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana) **Dottorato di ricerca** cicli XXXIX e XL (su cui vedi sopra).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: LIFI-01/A - Linguistica italiana).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2023-2024

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).

Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea Triennale (DHI).

Scrittura professionale e per il web (6 CFU, 21 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea Triennale (DHI).

Italiano per il mercato e il turismo enogastronomico (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea magistrale interateneo (*Management e cultura italiana del cibo*, LM-76).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: L-FIL-LET/12).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2022-2023

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).

Elementi di storia della lingua italiana (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea Triennale (DHI).

Scrittura professionale e per il web (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12) Laurea Triennale (DHI).

Graffiti, disegni, marchi e scritture esposte in Umbria: fonti storiche e linguistiche (5 cfu, 10 ore, SSD: L-FIL-LET/12) **Dottorato di Ricerca**, ciclo XXXVIII (su cui vedi sopra).

Lezioni al Master di I livello in *Didattica dell'italiano lingua non materna* (su cui v. sopra).

Ciclo di lezioni (20 ore) intitolato *L'italiano L2 tra insegnamento grammaticale e testo*.

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: L-FIL-LET/12).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2021-2022

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).

Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).

Laboratorio testuale e altri corsi di lingua per studenti di livello B2, C1, C2 (30 ore).
Insegnamento presso corsi su committenza relativi all'italiano L2 di livello C1 e C2 (30 ore).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: L-FIL-LET/12).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2020-2021

Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (LiCI).

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).

Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).

Insegnamento presso LM in Mediazione Linguistica di Perugia (CdS in Traduzione e interpretariato per l'internazionalizzazione dell'impresa)

Linguistica italiana. L'italiano lingua di cultura, della comunicazione, delle professioni (40 ore, 8 CFM; SSD: L-FIL-LET/12).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2019-2020

Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (LiCI).

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).

Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2018-2019

Istituzioni di storia della lingua italiana (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (LiCI).

Linguaggi del Made in Italy (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12); Laurea Triennale (MICO).

Laboratorio di testi per la comunicazione (3 CFU, 20 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale COMIP.

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2017-2018

Linguaggi della moda (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (PriMI).

L'italiano per la comunicazione (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).

Storia della lingua e Italiano fuori d'Italia (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale Itas.

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2016-2017

L'italiano oggi e le sue varietà (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (PriMI).

L'italiano per la comunicazione (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Triennale (COMIP).

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2015-2016

L'italiano oggi e le sue varietà (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (PriMI).

Storia della Lingua italiana (modulo opzionale per gli studenti di C1 e C2; 30 ore, SSD: L-FIL-LET/12).

Recupero di linguistica e glottodidattica per gli studenti Itas (10 ore di docenza) dal 16 al 30 novembre 2015.

Insegnamenti all'Università per Stranieri di Perugia AA. 2014-2015

Italiano professionale (9 CFU, 60 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (PrIE, Promozione dell'Italia all'estero).

Italiano fuori d'Italia (6 CFU, 40 ore, SSD: L-FIL-LET/12), Laurea Magistrale (ItaS, Insegnamento italiano a stranieri).

Italiano per stranieri (modulo opzionale di 10 ore ai corsi di lingua B1 e B2).

Insegnamento universitario in qualità di professore a contratto in altri Atenei

(ai sensi dell'Art. 1 comma 14 della legge del 4 novembre 2005, n. 230, con responsabilità del corso ed esami finali).

Università di Architettura di Venezia (IUAV)

• **Anni Accademici: 2012-2013, 2011-2012, 2010-2011, 2009-2010, 2008-2009; e 2005-2006, 2004-2005, 2003-2004:** *Italiano tecnico e professionale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso il Corso di Laurea in Scienze del Territorio e della Pianificazione. Il corso dall'anno Accademico 2000-2001 fino al 2003-2004 ha avuto durata di 50 ore, nel 2004-2005 di 55 ore; dal 2005-2006 di 40 ore e dal 2008 al 2013 di 20 ore.

Università Ca' Foscari Venezia

- **2012-2013:** *Italiano professionale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana) presso la magistrale di Economia (30 ore).
- **2011-2012:** *Italiano professionale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana) presso la magistrale di Economia (30 ore).
- **2010-2011:** *Italiano professionale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana) presso la magistrale di Economia (30 ore).
- **2010-2011:** *Italiano professionale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana) presso la Facoltà di Lettere e filosofia (30 ore).
- **2011-2012:** *Obblighi formativi aggiuntivi* (Italiano di base) presso la Facoltà di Economia (21 ore).
- **2010-2011:** *Obblighi formativi aggiuntivi* (Italiano di base) presso la Facoltà di Economia (21 ore).
- **2009-2010:** *Obblighi formativi aggiuntivi* (Italiano di base) presso la Facoltà di Economia (21 ore).

Università degli Studi di Udine

- **2007-2008:** *Grammatica italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, sede di Udine (30 ore).

- **2007-2008:** *Lingua italiana e comunicazione multimediale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi e tecnologia dei nuovi media, sede di Pordenone (32 ore).
- **2006-2007:** *Lingua e linguistica italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lingue e letterature straniere, Corso di Laurea in Comunicazione e mediazione interlinguistica, sede di Gorizia (30 ore).
- **2006-2007:** *Linguistica italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lingue e letterature straniere, Corso di Laurea Specialistica in Traduzione specialistica e multimediale e il Corso di Laurea Specialistica in Interpretazione, sede di Gorizia (30 ore).
- **2006-2007:** *Comunicazione e produzione testuale* (SSD: L-FIL-LET/ 14: Critica letteraria e letterature comparate), presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere, Corso di Laurea in Relazioni pubbliche, sede di Gorizia (40 ore).
- **2006-2007:** *Lingua italiana per la comunicazione multimediale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi e tecnologia dei nuovi media, sede di Pordenone (40 ore).
- **2005-2006:** *Lingua italiana per la comunicazione multimediale* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea Magistrale in Linguaggi e tecnologie dei nuovi media, sede di Pordenone (40 ore).
- **2004-2005:** *Lingua italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali, sede di Pordenone (40 ore).
- **2003-2004:** *Lingua italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze e tecnologie multimediali, sede di Pordenone (40 ore).

Università degli Studi di Ferrara

- **2006-2007:** *Laboratorio di scrittura II* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2005-2006:** *Lingua e letteratura italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2005-2006:** *Laboratorio di scrittura I* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2005-2006:** *Laboratorio di scrittura II* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).

Insegnamenti universitari alla Scuola di Specializzazione per insegnanti della Scuola secondaria (SSIS) e ai corsi di insegnamento ai Percorsi abilitanti speciali (PAS)

Università Ca' Foscari di Venezia

- **2009-2010:** *Teoria dell'educazione linguistica* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), (20 ore).
- **2007-2008:** *Teoria dell'educazione linguistica* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), (20 ore).
- **2009-2010:** *Didattica della letteratura italiana 2* (SSD: L-FIL-LET/ 10 Letteratura italiana), (20 ore).
- **2008-2009:** *Laboratorio di Didattica della Lingua Italiana Iterata* (20 ore).
- **2006-2007:** *Lingua e letteratura italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Lettere e Filosofia (20 ore).

Università degli Studi di Udine

- **2008-2009:** *Grammatica italiana e Laboratorio di Grammatica italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Udine (20 ore complessive).
- **2008-2009:** *Nozioni di Lingua e Scienze del linguaggio* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Udine (10 ore).
- **2007-2008:** *Grammatica italiana e Laboratorio di Grammatica italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Udine (20 ore complessive).
- **2007-2008:** *Nozioni di Lingua e Scienze del linguaggio* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione, sede di Udine (10 ore).

Università degli Studi di Ferrara

- **2008-2009:** *Didattica della lingua italiana / Sociolinguistica* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2007-2008:** *Lingua e letteratura italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).
- **2006-2007:** *Lingua e letteratura italiana / Sociolinguistica* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), presso Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Comunicazione pubblica (20 ore).

Università degli Studi di Salerno

- **2013-2014** *Didattica della Lingua italiana* (SSD: L-FIL-LET/ 12 Linguistica italiana), per i Percorsi abilitanti speciali (PAS), 2 corsi, afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici (36+36 ore) per l'abilitazione nella classe di concorso A050 (materie letterarie nella scuola secondaria di II grado).

Relatore delle seguenti tesi di laurea triennale e magistrale discusse nella sede di servizio:

AA.2025-2026

Modelli francesi e identità italiana: l'eredità d'oltralpe nell'apparato illustrativo dei Promessi Sposi (laureanda: Lara Paesano-Delfino , corso di Laurea Triennale in Digital Humanities, DHI, sessione di luglio 2026).

L'italiano in Argentina: eredità migratoria, cenni su cocoliche e lunfardo e trasmissione della memoria linguistica (laureanda: Agustina Tempore, corso di Laurea Triennale in Digital Humanities, DHI, sessione di luglio 2026).

Voci italiane di Mar del Plata: testimonianze migratorie e trasmissione dell'italianità tra lingua e memoria (laureanda: Estefania Valeria Sarandon Contreras, corso di Laurea Triennale in Digital Humanities, DHI, sessione di luglio 2026).

L'importanza informativa delle etichette alimentari (laureando: Andrea Parrini, corso di laurea Triennale in *Made in Italy, cibo e ospitalità*, MICO, sessione di aprile 2026).

AA.2024-2025

L'italiano e la politica linguistica negli anni del fascismo. Il caso del trentino Alto Adige, con un'attenzione ai toponimi (laureanda: Elena Vinco, corso di Laurea Triennale in Digital Humanities, DHI, sessione di novembre 2025).

Corrispondenze tra Nicolò Tommaseo e Charles Aubert: uno scambio interculturale tra Francia e Italia (laureanda: Lara Bourgeois, corso di Laurea Triennale in Digital Humanities, DHI, sessione di luglio 2025).

AA. 2023-2024

User Generated Content: l'interdipendenza tra online e offline spiegata delle recensioni di Biancorosso (laureanda: Giulia Mazzeo, Corso di Laurea Triennale in Comunicazione Internazionale e pubblicitaria, COMIP, sessione di novembre 2024).

Nascita ed evoluzione del sessismo linguistico nella lingua italiana: da Alma Sabatini a oggi (laureanda: Gaia Morelli, corso di Laurea Triennale in Digital Humanities, DHI, sessione di luglio 2024).

Per una nuova vitalità dell'italiano in Austria (laureando: Christoph Prückl, corso di Laurea Magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri, Itas, sessione di aprile 2024).

AA 2022-2023

La comunicazione istituzionale dell'Ateneo agli studenti interni ed esterni: buone prassi per una comunicazione efficace (Laureando: Marius Daniel Langa, Laurea Triennale in

Comunicazione Internazionale, interculturale, pubblicitaria, COMIP, sessione di aprile 2022).

AA. 2020-2021

Il modello linguistico de I Promessi Sposi Analisi storico-linguistica dei modi di dire presenti nel romanzo, (laureanda: Chiara Terzolo, Laurea Triennale in Lingua e cultura italiana, LiCI, sessione di novembre 2021).

AA. 2019-2020

A lezione di italiano dalla maestra Agnese: analisi linguistica del fondo Saibanti (laureanda: Serena Benedetti, corso di Laurea Magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri, Itas, sessione di luglio 2020).

Cultura e territorio in Umbria e nel lago Trasimeno tra passato e presente (laureanda: Alessandra Chiesa, Laurea Magistrale in Promozione dell'Italia e del Made in Italy, PRIMI).

La recensione scritta del prodotto italiano acquistato su Amazon: analisi linguistica e pragmatica (laureando: Riccardo Pellegrino, corso di Laurea Magistrale in Promozione dell'Italia e del Made in Italy, PrIMI, sessione straordinaria giugno 2020).

"Il Gattopardo" di Tomasi di Lampedusa tra testo letterario e rappresentazione cinematografica (laureanda: Silvia Volpi, Laurea Triennale in Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria, ComIP, sessione di laurea febbraio 2020).

L'italiano a New York tra i secoli XIX-XX. Tratti generali ed esperienze familiari (laureanda: Victoria Realbutto, Laurea Triennale in Lingua e cultura italiana, LiCI, sessione di laurea luglio 2020).

AA. 2018-2019

Comunicazione di moda: linguaggi, modalità e strategie al principio del terzo Millennio (laureanda: Fabiola Garofalo, corso di Laurea Magistrale in Promozione dell'Italia e Made in Italy, PRIMI).

Lingue in contatto nell'Alto Adriatico. Diffusione, ruolo sociale e insegnamento dell'italiano nel mosaico linguistico istriano (laureanda: Anna Bortoletto, corso di Laurea Magistrale in Insegnamento dell'italiano a stranieri, Itas, sessione di luglio 2019).

Alcune modalità di comunicazione nei periodici femminili della moda nei secoli XX-XXI. L'esempio perugino di Luisa Spagnoli (laureanda: Emmagiulia Martelli, Laurea Triennale in Comunicazione internazionale e pubblicitaria, Comip, sessione di luglio 2019).

Le Parodie Disney: dal Lago di Como a Paperopoli (laureando: Marco Brogioni, Laurea Triennale in Comunicazione internazionale e pubblicitaria, Comip, sessione di luglio 2019).

AA. 2017-2018

Strategie di comunicazione e promozione dell'azienda Lungarotti (laureanda: Carolina Trepiedi, corso di Laurea Triennale in Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria, Comip).

AA. 2016-2017

Scrivere nel Laboratorio di Giuditta Brozzetti (laureando: Alessandro Caravella, corso di Laurea Magistrale in Promozione dell'Italia e Made in Italy, PRIMI).

Dal Made in Italy al Made in Umbria: testi e immagini nella presentazione del cachemire di alcune aziende umbre (laureanda: Krystyna Borysenko, corso di Laurea Magistrale in Promozione dell'Italia e del Made in Italy, PRIMI).

AA. 2015-2016

Modalità di presentazione del prodotto italiano commerciale e di lusso in Russia (laureanda: Oksana Zakharova, corso di Laurea Magistrale in Promozione dell'Italia e Made in Italy, PRIMI).

Presidente e membro della seguenti sessioni di laurea:

- 16 novembre 2017 (P);
- 11 aprile 2019 (P);
- 10 giugno 2020 (P);
- 20 novembre 2025 (D.D.D. n.16 dell'11/11/2025 della Commissione 2 (*Digital Humanities* e *Made in Italy, cibo e ospitalità*);
- 16 aprile 2026 (D.D.D. n. 9 del 03/04/2026 della Commissione 2 (*Digital Humanities* e *Made in Italy, cibo e ospitalità*);
- 16 luglio 2026 (D.D.D. n. 18 del 06/07/2026 della Commissione 2 (*Digital Humanities* e *Made in Italy, cibo e ospitalità*) (P).

Tesi di Dottorato di Ricerca

AA.2022-2023

Lingua e identità nei giornali dell'esodo giuliano-dalmata (1947-1949) (Anna Bortoletto, tesi discussa il 4 aprile 2023; Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale - dottorato innovativo internazionale, - Indirizzo in Scienze linguistiche e filologiche, ciclo XXXV).

AA. 2021-2022

L'italiano L2 ad adulti tra politiche linguistiche e scuola: dai CTP all'A23 (Igor Deiana, tesi discussa il 4 aprile 2022; Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie, librerie, linguistiche e della comunicazione internazionale, curriculum in Scienze linguistiche e filologiche, ciclo XXXIV).

Attualmente è relatore delle seguenti tesi di dottorato:

Collocazioni linguistiche nel neostandard: dal linguaggio giornalistico alla didattica (Carmen Russo, Corso di Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali, curriculum in Linguistica e didattica delle lingue, ciclo XXXIX).

Le varietà di confine del portogruarese: plurilinguismo a confine (Monica Pagotto, Corso di Dottorato di ricerca in Studi linguistici filologici e artistico-letterari, curriculum in Linguistica e didattica delle lingue, ciclo XL).

I carteggi dell'Archivio Bufalini: storia, lingua e scrittura (Daria di Stefano, Corso di dottorato di ricerca in Studi Linguistici, filologici e artistico-letterari, curriculum in Letteratura, filologia e arti, ciclo XL).

Responsabilità scientifica di assegnisti di Ricerca e borsisti

2024

n. 1 assegno di ricerca annuale a decorrere dal 01.07.2024 al 30.06.2025 (Prot. 0012291 del 05/06/2024) intitolato *Studio e analisi linguistica dei graffiti* nell'ambito del Progetto European Research Council (ERC) dal titolo "Writing on the Margins: Graffiti in Italy (7th-16th centuries)" (Studio e analisi linguistica dei graffiti) presso il Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel Mondo; finanziato con fondi esterni.

Assegnista: Pier Paolo Trevisi
Responsabile scientifico: Prof.ssa Francesca Malagnini

2023

1 assegno di ricerca annuale a decorrere dal 01.07.2023 al 30.06.2024 (Prot. 00100057 del 26.06.2023) intitolato *Studio e analisi linguistica dei graffiti* nell'ambito del Progetto European Research Council (ERC) dal titolo "Writing on the Margins: Graffiti in Italy (7th-16th centuries)" presso il Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel Mondo, finanziato con fondi esterni.

Assegnista: Pier Paolo Trevisi
Professoressa: Francesca Malagnini

2022

1 assegno di ricerca annuale a decorrere dal 01.07.2022 (Prot. 0009340 del 08/06/2022) intitolato *Studio e analisi linguistica dei graffiti* nell'ambito del Progetto

European Research Council (ERC) dal titolo "Writing on the Margins: Graffiti in Italy (7th-16th centuries)" (Studio e analisi linguistica dei graffiti) presso il Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel Mondo, finanziato con fondi esterni.
 Assegnista: Pier Paolo Trevisi
 Professoressa: Francesca Malagnini

1 assegno di ricerca di dodici mesi a decorrere dal 1^o agosto 2022 (Prot. 0012484 del 01/08/2022) intitolato *Metodi psicolinguistici e corpus-based per misurare la complessità fraseologica in italiano L2* all'interno del Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2017) dal titolo "PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2. Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali per la creazione di risorse finalizzate all'apprendimento di una seconda lingua" presso il Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel Mondo, finanziato con fondi esterni.

Assegnista: Irene Fioravanti
 Professoressa: Francesca Malagnini

2022

n. 1 borsa della durata di 4 mesi (1.02.2022 al 31.05.2022) all'interno del Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2017) per attività di ricerca dal titolo "PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2. Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali per la creazione di risorse finalizzate all'apprendimento di una seconda lingua", presso il Dipartimento di Scienze umane e sociali (Delibera del Cons. di Dip. del 13.09.2021), finanziata con fondi esterni.

Borsista: Irene Fioravanti
 Professoressa: Francesca Malagnini

2021

n. 1 borsa della durata di 8 mesi (1.06.2021 al 31.01.2022) all'interno del Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2017) per attività di ricerca dal titolo "PHRAME – Misure di complessità fraseologica in italiano L2. Integrazione di eye tracking, corpora e metodologie computazionali per la creazione di risorse finalizzate all'apprendimento di una seconda lingua", presso il Dipartimento di Scienze umane e sociali (Delibera del Cons. di Dip. del 6.04.2021), finanziata con fondi esterni.

Borsista: Irene Fioravanti
 Professoressa: Francesca Malagnini

Internazionalizzazione:

missioni istituzionali in rappresentanza dell'Ateneo, mobilità Erasmus+ e Tucep per docenza e formazione all'estero

- Dal 23 al 28 febbraio 2026: vincitrice della selezione per docenti per insegnanti, studenti e dottorandi presso la Ibn Tofail University (Faculty of Languages, Letters and Arts), Marocco (D.R. n. 538/2025 del 20/10/2025).
- Dal 5 al 6 febbraio 2025: docente a un corso di formazione sull'italiano L2 presso l'Università di Bratislava (Slovacchia) per docenti universitari, dottorandi e docenti delle scuole.
- Dal 14 al 19 ottobre 2024: docente presso l'Università di Sfax (Tunisia) al Corso di Laurea Magistrale in *Italianistica, Studi Mediterranei e Comparati*.
- Dal 31 gennaio al 4 febbraio 2024: docente a un corso formazione presso l'Università Eötvös Loránd University: Department of Italian Language and Literature, Budapest (Ungheria).
- Dal 15 al 25 maggio 2023: docente presso l'Istituto IKM/Italyan Kültür Merkezi di Smirne (Turchia).
- Dal 4 al 6 maggio 2023: docente presso l'Università di Babes-Bolyai (Romania).
- Dal 27 novembre al 2 dicembre 2022: Vincitrice della selezione relativa al bando di mobilità docenti/ricercatori per attività di docenza presso l'Università di Oviedo, Spagna (D.R. n. 370/2022 del 23/09/2022).
- Dal 17 al 20 ottobre 2022: docente presso l'Ambasciata di Smirne (Turchia) all'interno della XXII Settimana della lingua italiana nel mondo.
- Dal 20 al 23 ottobre 2021: docente presso l'Università del Litorale di Capodistria (Slovenia) all'interno della XXI Settimana della lingua italiana nel mondo.
- Dal 20 al 28 maggio 2019: docente presso l'Università "Juraj Dobrila" di Pola (Croazia).
- maggio 2018: docente presso L'Università Aristotele di Salonicco (Grecia).
- Dal 20 al 24 marzo 2017: docente presso l'Università di Craiova (Romania).
- Dal 13 al 17 marzo 2017: docente presso l'Università Complutense di Madrid (Spagna).
- Dal 20 al 29 maggio 2018: docente presso l'Università "Juraj Dobrila" di Pola (Croazia).
- maggio 2017: docente presso le Università di Belgrado e di Kragujevac (Serbia).

Visiting Professor su invito

- Dal 19 al 28 febbraio 2018 (A.A. 2017-2018): *Visiting professor* presso l'Università di Nantes.

- Dal 4 al 14 marzo 2019 (A.A. 2018-2019): *Visiting professor* presso l'Università di Nantes.
- Dal 15 al 19 maggio 2022 (A.A. 2021-2022): *Visiting professor* presso l'Università del Litorale, Capodistria.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE IDEATE E PROMOSSE NELLA E DALLA SEDE DI SERVIZIO

Francesca Malagnini è impegnata nell'attività di formazione agli insegnanti.

In funzione della Delega Rettorale alla Formazione (DR. 80 del 13 aprile 2021), con estensione della Delega Rettorale a Master, Alta Formazione e Formazione (DR. 46 del 9 febbraio 2022) e estensione ulteriore della Delega Rettorale a Formazione, Master, Alta Formazione e Dottorato (DR. 407/2023 del 22/12/2023) svolge i seguenti ruoli:

- è referente CRUI per il dottorato di ricerca;
- è referente CRUI per la formazione e l'alta formazione;
- è referente di Ateneo per la Rete RUIAP – Rete Universitaria Italiana per l'Apprendimento Permanente da luglio 2024 -
- dirige il Master di I livello in *Didattica della lingua italiana lingua non materna* (dal 2021-);
- organizza i corsi di Aggiornamento e Perfezionamento per docenti d'italiano L1/L2/LS nella sede di servizio (dal 2020-);
- organizza e dirige corsi di alta formazione come *Parole e suoni* (dal 2022 al 2023, 2 corsi); *Tutor on line* (dal 2022-);
- organizza corsi di italiano L2 denominati *Le sfide dei docenti CPIA tra esperienza e bisogni formativi. FormEsperienza-CPIA* per i docenti impegnati nei CPIA (dal 2023-).

Ha partecipato all'interno del progetto TNE IMPACT in qualità di formatore nelle giornate 10-13 gennaio presso l'Università di Sfax (Tunisia) e 10-11 febbraio 2026 presso l'Università di Badr (Egitto) con una lezione di due ore intitolata *Quale italiano insegnare? Qualche riflessione su norma, uso e accettabilità*

Il 17 luglio 2025 ha tenuto un Corso di formazione di 6 ore intitolato *Grammatica per la scrittura e grammatica per l'oralità* all'interno del Corso di Formazione e Aggiornamento per insegnanti dell'Università per Stranieri di Perugia intitolato *Nuovi approcci allo sviluppo della competenza linguistica. Insegnare la grammatica oggi. Come e perché?* (14-25 luglio 2025).

Il 17 e 18 settembre 2024 ha organizzato e tenuto con Talia Sbardella il corso di formazione per i docenti dei CPIA di Belluno su fondi PNRR (*Il CPIA in transito verso nuove competenze digitali*).

Il 5 e 6 febbraio 2025 ha tenuto un corso di formazione intitolato *Tra il dire e il fare: l'insegnamento dell'italiano LS tra grammatica e pragmatica* presso l'Università Comenio di Bratislava (Slovacchia) per docenti universitari, dottorandi e docenti delle scuole.

È stata promotrice ed è membro del comitato scientifico del Corso di alta Formazione Internazionale "Maria Montessori. Pedagogy for peace" e del Symposium "Maria Montessori: Pedagogy for Peace" (15 luglio 2024 e luglio 2025) diretti da Cristina Gaggioli.

Dal 4 marzo 2025 è membro del Comitato Scientifico del costituendo Centro di Ricerca "Maria Montessori" (CeRiMM) presso l'Università per Stranieri di Perugia.

Negli a.a. 2023-2024 e 2024-2025 ha tenuto 6 ore per ciascun anno accademico di *Didattica della lingua italiana* all'interno dei percorsi abilitanti per docenti (60CFU e 36 CFU) per le classi di concorso in A11, A12 e A23 presso l'Università degli Studi di Perugia.

Il 4 e 5 maggio 2023 ha tenuto un ciclo di 7 ore di lezione intitolato *Obiettivi, metodi e strumenti per l'insegnamento dell'italiano L2 nell'era del "new normal"* presso l'Università di Babes-Bolyai di Cluj-Napoca (Romania) all'interno del Corso di Formazione per professori universitari e docenti di scuola superiore *La didattica della lingua e letteratura italiana in movimento. Metodologia, fonti digitali e piattaforme per una didattica digitalizzata performante*.

All'interno dell'iniziativa *I Lincei per una nuova didattica della scuola: una rete nazionale* (Accademia dei Lincei e Fondazione I Lincei per la scuola) ha organizzato con Sandra Covino i seguenti corsi di aggiornamento per i docenti delle scuole di I e II grado:

- *Crescere in italiano* per i docenti della scuola secondaria di I grado di Perugia (2017-2018) con la collaborazione della fondazione POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia) dal 21 novembre 2017 al 20 marzo 2018. All'interno del corso ha tenuto due lezioni sui seguenti argomenti: *L'insegnamento della punteggiatura nei cicli scolastici* e con Enrico Tombesi, *Scuola e Internet: ricerca delle fonti e riflessioni sulla lingua*.
- *Comprensione e scrittura: le parole nei testi* per i docenti della scuola secondaria di I grado di Perugia (2016-2017) con la collaborazione della fondazione POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia) dal 22 novembre al 7 marzo 2017. All'interno del corso ha tenuto due lezioni sui seguenti argomenti: *Su alcune tipologie di testo da impiegare nella scuola* (22 novembre), con Enrico Tombesi *Il testo argomentativo* (13 dicembre).

- *Le parole, il testo e l'incrocio dei linguaggi* per i docenti della scuola secondaria di I grado (2015-2016): con la collaborazione della fondazione POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia) dal 24 novembre all'1 marzo 2016. All'interno del corso ha tenuto tre lezioni sui seguenti argomenti: *Il lessico* (24 novembre), *Le rielaborazioni testuali: dall'oralità alla scrittura, il riassunto, la parafrasi* (15 dicembre), con Enrico Tombesi *Le malattie della storia* (1 marzo).
- *Capiamoci qualcosa!* per i docenti della scuola secondaria di I grado di Perugia (2014-2015) con la collaborazione della fondazione POST (Perugia Officina per la Scienza e la Tecnologia) dal 10 marzo al 1 aprile 2015. All'interno del corso ha tenuto tre lezioni sui seguenti argomenti: *Capire il testo* (10 marzo), *Il testo: trasmettere i significati* (17 marzo), *Rielaborare il testo* (24 marzo).

Ha organizzato con Sandra Covino il seminario triregionale di studio e formazione per gli insegnanti delle Scuole di I e II grado promosso dall'ASLI Scuola *Per una didattica mirata della lingua: acquisizione, misurazione e valutazione delle competenze linguistiche* tenutosi a Firenze (Accademia della Crusca, 20 aprile 2015), a Perugia (Università per Stranieri, 21 aprile 2015) e a Catania (Università degli Studi di Catania, 23 aprile 2015).

Ha tenuto un corso di aggiornamento per gli insegnanti d'italiano delle Scuole medie e superiori presso l'università di Pola "Juraj Dobrila" (Croazia) il 25 e 26 maggio 2018 per 8 ore di lezione (*La regola e l'uso. Quale lingua per insegnare?* e *L'italiano come lingua di comunicazione, di studio, di lavoro*).

Ha tenuto un corso di aggiornamento per gli insegnanti delle Scuole di L1 e L2/LS presso l'Università di Fiume (Filozofski facultet u Rijeci) il 26 e 27 giugno 2019 per complessive 8 ore di lezione (*La lingua e la cultura italiane nell'eccellenza del Made in Italy; L'italiano a tavola; Comunicazione e norma: la vitalità dell'italiano; Lingua della comunicazione e lingua regolamentata: due lingue diverse?*).

È stata responsabile del Corso di Perfezionamento in Italiano Professionale e Scritto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino (Sede di Saluzzo) con un corso di 8 ore per gli insegnanti intitolato *Testo argomentativo e selezione e gerarchia delle informazioni* (27 maggio 2006 e versione iterata anche il 12 aprile 2008).

È stata relatore al corso di Perfezionamento linguistico e culturale per insegnanti d'italiano nelle Scuole secondarie austriache organizzato dall'Università degli Studi di Udine il 29 settembre 2006. Titolo dell'intervento: *La lingua della pubblicità*.

Ha tenuto un ciclo di lezioni (8 ore) presso l'Istituto Tecnico "I. Calvino" di Trapani al corso sull'italiano professionale *Le nuove frontiere dell'apprendimento linguistico per la formazione dei docenti* il 16 aprile 2004. Titolo del seminario: *L'italiano professionale. Ricerca universitaria e attività didattica*.

Relatore al seminario di Italiano Tecnico e Professionale tenutosi in lingua italiana presso L'École d'Urbanisme dell'Università Parigi XII (Parigi) dal 1 al 9 marzo 2003.

Ha inoltre tenuto dal 1997 al 2003 numerose lezioni ai Corsi di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti ideati da Vittore Branca e diretti da Francesco Bruni alla Fondazione Cini di Venezia, come di seguito dettagliato:

- **7-18 luglio 2003: XXXVII Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti «*Vaghe stelle dell'Orsa...*» L'«io» e il «tu» nella lirica italiana**

Lettura di "Al cor gentil" di Guinizzelli (8 luglio)
La lirica: un linguaggio di lunga durata (I) (9 luglio)
La lirica: un linguaggio di lunga durata (II) (10 luglio)
La celebrazione dantesca di Guinizzelli (11 luglio)
Il riassunto e la parafrasi (15 luglio)
L'italiano argenteo (16 luglio)
Le recenti evoluzioni dell'italiano (17 luglio)
Il testo argomentativo (18 luglio).

- **9-26 luglio 2002: XXXVI Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti «*In quella parte del libro della mia memoria...*» Verità e finzione dell'«io» autobiografico**

Autobiografia e biografia nella Commedia: l'incontro con Beatrice (Purgatorio XXX-XXXI) (15 luglio)
Beatrice e la donna gentile: dalla Vita nuova al Convivio (16 luglio)
Autobiografia e biografia nella Commedia: la profezia di Cacciaguیدا (Paradiso XXVII) (17 luglio)
Autobiografia e biografia nella Commedia: san Francesco (Paradiso XI) (19 luglio)
Autobiografia e biografia nella Commedia: Ulisse (Inferno XXVI) (24 luglio)
Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo (25 luglio)
Il testo argomentativo (26 luglio).

- **3-20 luglio 2001: XXXV Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti *La maschera e il volto: il teatro in Italia***

Strumenti per l'italiano (4 luglio)
Sociolinguistica dell'italiano (I) (9 luglio)
Sociolinguistica dell'italiano (II) (10 luglio)
La tragedia secondo la "Poetica" di Aristotele (11 luglio)
Risorse per l'insegnamento dell'italiano: le varietà (16 luglio)
Risorse per l'insegnamento dell'italiano: la letteratura (17 luglio)
Dal parlato al dialogo teatrale (18 luglio)

Registri del dialogo teatrale (19 luglio)

Competenza interrogativa e dialogo teatrale (20 luglio).

- **4-21 luglio 2000: XXXIV Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti "Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori". Poema e romanzo: la narrativa lunga in Italia**

L'antica lingua letteraria: la Divina Commedia (I) (7 luglio)

L'antica lingua letteraria: la Divina Commedia (II) (10 luglio)

Lingua e stile dell'Orlando Furioso (11 luglio)

Dante nell'Orlando Furioso (12 luglio)

Dante multimediale (12 luglio).

- **6-23 luglio 1999: XXXIII Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti "Leggiadre Donne...". Novella e forme del racconto breve in Italia**

Il verbo italiano (7 luglio)

Narrazione e tempi verbali (12 luglio)

Le grammatiche dell'italiano (14 luglio)

I dizionari dell'italiano (15 luglio)

Tema, rema, informazione (19 luglio)

Il pensiero e la parola d'altri (21 luglio)

L'italiano scritto e la lettera (22 luglio)

L'italiano dell'uso medio (23 luglio).

- **7-24 luglio 1998: XXXII Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti "Voi ch'ascoltate..." L'io e il tu nella lirica**

L'oralità e la scrittura (10 luglio)

Ancora sull'oralità e la scrittura (14 luglio)

Il riassunto (15 luglio)

Il riassunto con cambio di taglio (16 luglio)

Ancora sul riassunto con cambio di taglio (17 luglio)

La lingua della pubblicità (20 luglio)

I registri linguistici (21 luglio)

La lingua di Internet (22 luglio)

La lingua dei giornali (23 luglio).

- **8-25 luglio 1997: XXXI Corso di Aggiornamento e Perfezionamento per Italianisti "I linguaggi del moderno. Il primo Novecento: cultura intellettuale, letteratura, arti figurative**

Il taglio narrativo nella cronaca dei quotidiani (11 luglio)

La distribuzione dell'informazione nella stampa quotidiana (14 luglio)

Il sessismo linguistico (23 luglio)

Il registro burocratico (25 luglio).

ATTIVITÀ GESTIONALE DI ATENEO

Delegato Rettorale alla Formazione (DR. 80 del 13 aprile 2021), con estensione della Delega Rettorale a **Master, Alta Formazione e Formazione** (DR. 46 del 9 febbraio 2022) e estensione ulteriore della Delega Rettorale a **Formazione, Master, Alta Formazione e Dottorato** (DR. 407/2023 del 22/12/2023). Riconfermata a decorrere dal 01.06.2024 fino alla scadenza del mandato rettorale per il triennio successivo 2025-2027 (DR. n. 205 e n. 208 del 03.06.2024).

Insignita della delega rettorale al Dottorato (dicembre 2023), è stata nominata referente CRUI di Ateneo per il Dottorato di Ricerca e ha ridefinito e organizzato il dottorato per l'Ateneo. Nello specifico, ha ideato e realizzato due nuovi dottorati, molto più specifici e aderenti alle linee portanti di ricerca dell'Ateneo e dei due Dipartimenti, su cui entrambi i Corsi sono stati incardinati.

Nel dettaglio, per il **Dottorato di Ricerca**:

- Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze linguistiche, filologiche e artistico-letterarie* dell'Università per Stranieri di Perugia (DR n. 50 del 09/02/2026) del ciclo XLII dal 9 febbraio 2026-

L'attività del Coordinatore riguarda la progettazione del Corso di Dottorato. Nello specifico, è in capo al Coordinatore, coadiuvato dal Direttore di Dipartimento su cui insiste il Corso, individuare i docenti da coinvolgere nel Collegio di Dottorato sulla base della loro produzione scientifica, redigere la scheda di accreditamento, coordinare e impostare le attività didattiche trasversali e curriculari del Corso, formare il comitato consultivo (*Advisory Board*), selezionare i portatori di interesse, mantenere rapporti continuativi con la CRUI, il MUR e l'Anvur, essere responsabile dell'Assicurazione di qualità del ciclo di Dottorato.

- Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze linguistiche, filologiche e artistico-letterarie* dell'Università per Stranieri di Perugia del ciclo XLI dal 16 aprile 2025-
- Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze linguistiche, filologiche e artistico-letterarie* dell'Università per Stranieri di Perugia del ciclo XL dall'8 aprile 2024-

<https://www.unistrapg.it/it/ricerca/dottorati/dottorandi/collegi-dei-docenti-e-comitati-scientifici>

Il XL ciclo inaugura un nuovo dottorato, specifico e caratterizzante. Infatti, Dall'AA 2023-2024 l'Ateneo – coerentemente con quanto indicato nel PSA "Miglioramento della sinergia tra i temi di ricerca dei corsi di dottorato e le linee di ricerca di Ateneo [...]" (R2), e nel PT 2022-24 del Dipartimento in Lingua, Letteratura e arti nel mondo (LiLAIM) – ha ideato

due Corsi di dottorato di ricerca, ciascuno incardinato su un Dipartimento, specifico e rappresentativo delle linee di ricerca e di didattica del Dipartimento su cui insiste.

L'Ateneo, su ideazione e sollecitazione della scrivente, ha avviato e concluso l'accREDITAMENTO dei due dottorati relativi al ciclo XL (2024-2025) e ha ideato per il LiLAİM il Corso di Dottorato in Studi linguistici, filologici e artistico-letterari. Il III ciclo di studi in tal modo risulta coerente e concatenato ai due cicli precedenti di I e II livello e alle aree disciplinari di linguistica, filologia, letteratura e arte.

Il Corso di Dottorato in "Scienze Linguistiche, filologiche e artistico-letterarie" è articolato in due curricula volti a dettagliare ancora più compiutamente le aree specifiche della ricerca: Linguistica e didattica delle lingue, e Filologia, letteratura e arti, ed è composto da docenti afferenti al Dipartimento LiLAİM e da alcuni docenti esterni, di spicco nel campo della ricerca.

L'attrattività del dottorato (chiarezza dei curricula e programma delle lezioni) è stata notevole: per sette borse finanziate dall'Ateneo hanno presentato domanda per la selezione 83 candidati.

- Coordinatore del Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali* dal XXXIX ciclo (DR. n. 100/2023 del 9 maggio 2023); estensione della Delega Rettorale in qualità di referente CRUI al dottorato con DR. 407/2023 del 22 dicembre 2023-
<https://www.unistrapg.it/it/ricerca/dottorati/dottorandi/collegi-dei-docenti-e-comitati-scientifici>
- Tutor per la mobilità Erasmus dei dottorandi dei cicli XXXIX, XL, XLI, XLII dal 24 settembre 2025-.
- Membro del Gruppo di Lavoro di Ateneo per il conferimento dei prodotti della ricerca per la VQR 2020-2024 dei dottori di ricerca (DR. 16/2025 del 13 gennaio 2025).
L'attività è consistita nella selezione dei prodotti della ricerca da sottoporre a valutazione per la VQR: la delegata si è relazionata costantemente con ANVUR e MUR e altri delegati delle università italiane.
- Presidente della Commissione di selezione di Dottorato per la selezione dei candidati nel 2023 (ciclo XXXIX), nel 2024 (XL ciclo), nel 2025 (XLI ciclo) e nel 2026 (XLII ciclo).
- Redattore della scheda *Alumni Dottorato* (luglio 2024)
<https://www.unistrapg.it/sites/default/files/docs/dottorati/alumni-dottorato.pdf>

Considerata da ANVUR una 'buona prassi', la Delegata ha redatto *Alumni Dottorato*, rintracciando dottori di ricerca di cicli passati e riaggiornando, in tal modo, l'Anagrafe dei dottori di ricerca di Ateneo.

- Presidente della Commissione dei Dottorati Nazionali con nomina 10 maggio 2023- (in relazione al DR. n.100 del 9/05/2023).

L'attività coordinata dalla Delegata è stata quella di identificare le università partner e di avviare progetti di ricerca comuni, creando reti di ricerca.

- Direttore dell'indirizzo di Dottorato in *Linguistica e didattica delle lingue* (cicli XL, XL e XLII);
- Direttore dell'indirizzo di Dottorato in *Linguistica e didattica delle lingue* (ciclo XXXIX) dal 19 settembre 2023-.
- Direttore dell'indirizzo di Dottorato in *Scienze linguistiche e filologiche* (ciclo XXXVIII) dell'Università per Stranieri di Perugia dall'1 ottobre 2022-.
- Direttore dell'indirizzo di Dottorato in *Scienze linguistiche e filologiche* (dal ciclo XXXVII) dell'Università per Stranieri di Perugia dall'1 ottobre 2021-a settembre 2024.
- Direttore dell'indirizzo di Dottorato in *Scienze linguistiche e filologiche* (dal ciclo XXXVI) dell'Università per Stranieri di Perugia dall'1 ottobre 2020-a settembre 2023.
- Direttore dell'indirizzo di Dottorato in *Scienze linguistiche e filologiche* (dal ciclo XXXV) dell'Università per Stranieri di Perugia dal 25 luglio 2019- a settembre 2022.
- Membro del Collegio di Dottorato di Ricerca in Scienze Letterarie, Librerie, Linguistiche e della Comunicazione Internazionale dell'Università per Stranieri di Perugia dall'A.A. 2017-2018-.
- Membro della Commissione per la stesura del Regolamento di Dottorato in base al DM. 226 del 14/12/2021 (gennaio - febbraio 2022).

Nel dettaglio, per la **Formazione, l'Alta Formazione e i Master**:

- Referente macroareale per l'associazione ASLI Scuola da aprile 2025-.
- Promotore e referente di Ateneo della Convenzione con l'Università degli Studi di Perugia per i Percorsi abilitanti degli insegnanti (60 CFU e 30 CFU) da gennaio 2024 per l'AA. 2023-2024, riconfermata per il 2025 per l'AA. 2024-2025.
- Promotore, all'interno della Convenzione con l'Università degli Studi di Perugia per i Percorsi abilitanti degli insegnanti (60 CFU e 30 CFU), dell'istruzione della classe di Concorso A023, *Lingua italiana per discenti di lingua straniera (alloglotti)*.

Nello specifico, oltre alla collaborazione con i colleghi di UNIPG, la Delegata ha predisposto l'accREDITAMENTO della classe di concorso A023 - *Lingua italiana per discenti di lingua straniera (alloglotti)*, specifica e caratterizzante di UNISTRAPG perché istituita nel 2016 dalla Ministra Stefania Giannini, già Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia, e attiva come classe di concorso nell'A.S. 2017-2018 presso i *Centri Provinciali Istituzione per Adulti* (CPIA). Inoltre, il percorso di abilitazione è coerente e dialogante con i due master

di UNISTRAPG in *Didattica dell'italiano lingua non materna*, che costituiscono – secondo quanto stabilito dal MUR – prerequisito di accesso alla classe A023.

- Delegato del Rettore e referente all'interno della Rete RUIAP - Rete Universitaria Italiana per l'Apprendimento Permanente da luglio 2024 - eletta all'interno del direttivo il 22 novembre 2024-.

L'inserimento nel Direttivo RUIAP consente di organizzare gruppi di lavoro per l'apprendimento permanente, partecipare a tavoli di lavoro per l'interpretazione di disposizioni ministeriali, nonché farsi portavoce presso la CRUI di azioni migliorative comuni alle università specifiche per la formazione. RUIAP sta inoltre lavorando con CRUI e ANVUR alla definizione e al riconoscimento delle microcredenziali.

- Referente di Ateneo per il potenziamento dello studio dell'italiano e le attività di formazione dei docenti di tutte le università Tunisine in cui si studia la lingua italiana e referente per la costruzione di un doppio titolo tra UNISTRAPG e Università di Sfax (corso di Laurea Magistrale in Italianistica, studi mediterranei e comparati).

Referente di accordi e promotrice, con la Direttrice di Dipartimento, di docenza extra moenia tra l'Università per Stranieri di Perugia e le università di Sfax e Monastir.

- Direttore del Corso di *Tutor on line. Sostenere e facilitare i percorsi formativi in rete: dalla progettazione alla valutazione*, [IX edizione per l'AA. 2026-2027 (D.R. n. 239 del 26.06.2026), VIII edizione per l'AA. 2025-2026 (DR. n. 299 del 20.06.2025), VII edizione per l'AA. 2024-2025 (DR. n. 430/2024, Prot. N. 0021337 del 10/10/2024); VI edizione per l'AA. 2023-2024 (DR. n. 172/2023 Prot. n. 10761 del 07.07.2023); V edizione, AA. 2022-2023; IV edizione AA. 2021-2022]
- Presidente per ogni corso della Commissione dell'esame finale del corso di AF Tutor on line.
- Direttore del corso *Parole e suoni* (27 maggio - 1 luglio 2022).
- Delegato Rettorale ai Master, Alta Formazione e Formazione (DR. 165/2021 del 19 maggio 2021 e riconfermata per il triennio 2025-2027)
- Direttore (DR. 178/2021) del Master di I livello in *Didattica della lingua italiana non materna* (Italin, dall'edizione XVIII) dal 24 maggio 2021-.
- Presidente della Commissione degli esami conclusivi dei Master di I livello in *Didattica della lingua italiana non materna* (Italin, dall'edizione XVIII) dall'AA. **2021-2022-**

Ha inoltre svolto, anche con differenti Rettori e Direttori di Dipartimento, altre **attività gestionali e** ricoperto **altre cariche**:

- Membro del Collegio di Disciplina per il triennio 2017-2020 (DR. 488 del 22 dicembre 2017).
- Membro della commissione per l'attribuzione dei CFU universitari per i corsi di studio LICI e ITAS dal mese di giugno 2018 al mese di aprile 2021.
- Presidente del Corso di Laurea Magistrale in *Promozione dell'Italia e del Made in Italy* (PriMI) per cinque anni accademici, dal 13 ottobre 2015 fino al termine, oltre il mandato, naturale del CdS (<https://www.unistrapg.it/it/promozione-dell-italia-e-del-made-in-italy-primi>).
- Delegato Rettorale alla Ricerca (DR. 331/2020, Prot. N. 0013540 del 4 novembre 2020 al 23 aprile 2021).

Durante il periodo in cui ha ricoperto la delega ha condotto l'Ateneo alla valutazione della VQR.

- Presidente della *Commissione Ricerca e Alta formazione* (CARS) dal 17 novembre 2020 al 23 aprile 2021.
- Membro della Commissione per il Monitoraggio della Ricerca dipartimentale (Dipartimento Lingua, letteratura e arti nel mondo) dal 20 luglio al 2 dicembre 2020.
- Tutor del Corso di Laurea Triennale in *Digital Humanities per l'italiano* (DHI) e in *Lingua e Cultura italiana* (LICI) dall'8 settembre 2020 al 21 aprile 2022.
- Membro del Gruppo di Gestione della Assicurazione della Qualità per il corso di Laurea Triennale in *Made in Italy, cibo e ospitalità* da aprile 2020 a marzo 2023.
- Membro Commissione Dipartimento per Documento programmatico Dipartimento Lingua, letteratura e arti nel mondo dal 19 gennaio 2021.
- Membro del Gruppo di Lavoro per formulare le controdeduzioni alla Relazione Preliminare della CEV trasmessa dall' ANVUR (DR. n.370 del 06.12.2021).
- Referente scientifico di APRE – Agenzia per la Promozione della Ricerca Europea dell'Università per Stranieri di Perugia dal 18 gennaio 2021 al 12 giugno 2021.
- Membro del Presidio della Qualità dall'8 gennaio 2021 a dicembre 2023 (DR. 2/2021, Prot. N. 0000196 dell'8 gennaio 2021), riconfermata per il biennio 2023-

2025 a partire dal 14 dicembre 2023 (DR. n. 11 del 12.01.2024).
<https://www.unistrapg.it/it/conoscere-l-ateneo/organi-e-strutture/presidio-della-qualita>

- Membro AQ del corso di Laurea Triennale *Made in Italy, cibo e ospitalità* dall'AA. 2019-2020
- Membro Commissione Dipartimentale per la stesura del Piano Triennale di Dipartimento di Lingua, letteratura e arti nel mondo dall'11 maggio 2022-4 marzo 2025.
- Membro del Gruppo di lavoro costituito con D.R. 370 del 3 settembre 2024 incaricato a predisporre le attività per la visita di accreditamento CEV (prevista per il secondo semestre del 2026) dal 19 maggio 2025- con D.R. n. 234/2025.
- Membro della Commissione Ricerca Dipartimentale dal 5 marzo 2025-.
- Membro della Commissione per la stesura del Regolamento per la docenza *extra moenia* dal 4 marzo 2025-.
- Membro del Gruppo di Lavoro "Progetti con Umbria Film Commission" dal 21 dicembre 2021- (DR. 387 del 21/12/2021 – DR. 66/2024 del 28/02/2024).
- Membro del Gruppo di Lavoro "Centro Studi Montessori e Progetti con la Scuola Santa Croce" dal 21 dicembre 2021 al 2024 (DR. 387 del 21/12/2021- DR. 66/2024 28/02/2024).
- Membro del Comitato Scientifico del costituendo "Centro Montessori" dal 5 marzo 2025.
- Referente dell'Accordo/convenzione tra Università per Stranieri di Perugia e l'Ordine dei Giornalisti Nazionale e Umbro (aprile 2022).

Presidente delle seguenti Sessioni di laurea triennale:

16 novembre 2017;

11 aprile 2019;

10 giugno 2020;

20 novembre 2025 (Laurea Triennale con D.D.D. n.16 dell'11/11/2025 della Commissione 2 (Digital Humanities e Made in Italy, cibo e ospitalità);

16 luglio 2026 (urea Triennale con **DDD**) (Digital Humanities e made in Italy, cibo e ospitalità).

Membro interno all'Ateneo o in altri Atenei nelle seguenti commissioni giudicatrici:

- Presidente della Commissione giudicatrice per merito comparativo per la selezione di "un soggetto disponibile a stipulare un contratto d'opera intellettuale per lo svolgimento di attività di progettazione, implementazione e integrazione della componente digitale in percorsi formativi per l'insegnamento e l'apprendimento dell'italiano L2 in ambienti on line" nell'ambito del progetto "Next Education Italia", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, acronimo EDUNEXT, Codice Unico di Progetto (CUP) E83C23003480007; COD. PROG. CONTABILE: "EDUNEXT.2024, in data il 23 aprile 2026 (D.D.G. 233/2026, Prot. n. 0008572 del 22/04/2026);
- Membro della Commissione per merito comparativo per l'affidamento di incarichi di didattica erogativa (lezioni videoregistrate / contenuti trasmissivi) da svolgersi in modalità asincrona (fruizione non in diretta da parte degli studenti) nell'ambito del Master di I livello in Didattica dell'italiano lingua non materna (ItaLiN), XXIII edizione – A.A. 2026/2027 Edunext il 27 gennaio 2026 (D.R. n. 13 del 19.01.2026).
- Membro della Commissione per la procedura di valutazione comparativa per il conferimento di n. 1 incarico di prestazione d'opera autonoma occasionale da svolgere per conto del Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali dell'Università degli Studi di Parma il cui avviso di selezione è stato pubblicato sul sito web dell'ateneo il 15 luglio 2025 (D.R. n. 1196 del 9/07/2025).
- Membro effettivo della Commissione per l'Esame finale del Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze linguistiche, filologico-letterarie e politico-sociali*, XXXVII ciclo- A.A. 2021/2022 ciclo presso l'Università per Stranieri di Perugia (DR. 419/2025 dell'11 agosto 2025, e Prot.16907 dell'11/08/2025).
- Presidente della Commissione di selezione di Dottorato di Ricerca in Studi linguistici, filologici e artistico-letterari per l'A.A. 2025/2026- XLI ciclo dell'Università per Stranieri di Perugia (DR n. del 344 del 17.07.2025, protocollo n. 14945 del 17.07.2025).
- Presidente della Commissione per l'Esame finale del Master di I livello in *Didattica dell'italiano lingua non materna*, XXI edizione - Anno Accademico 2024/2025 (DR. n. 313 del 01/07/2025).
- Membro effettivo della Commissione per l'Esame finale del Corso di Dottorato di Ricerca in *Linguistica storica, linguistica educativa e italianistica* – XXXVII ciclo presso l'Università per Stranieri di Siena (DR. 327/2025 del 7 maggio 2025, e Prot.19028 del 26/05/2025).
- 30/04-7/05 2025: membro della Commissione giudicatrice della procedura

selettiva per il conferimento di n. 1 contratto di ricerca, mediante stipula di contratto di lavoro subordinato a tempo determinato di durata biennale, ai sensi dell'art. 22 della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per il SSD LIFI-01/A Linguistica italiana – GSD 10/LIFI-01 Linguistica e Filologia italiana (D.R. n. 192 del 30.04.2025) per l'assegnazione di posto di ricercatore a tempo determinato su fondi PNRR, Missione 4, componente 2, investimento 1.2, MUR DD. N. 47 del 20/02/2025, GSD: 10/ LIFI-01: Linguistica e Filologia italiana; SSD: LIFI-01/A – Linguistica italiana.

- 10-25 ottobre 2024: Membro della Commissione giudicatrice per conferimento di un assegno di ricerca per il SSD L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche, del Linguaggio, dell' Interpretazione e della Traduzione dell'Università degli Studi di Trieste (DR. 903 prot. 157644 del 09-10-2023, come corretto dal DR. 925 prot. 160682 del 13-10-2023).
- 7-9 settembre 2024: membro della Commissione Giudicatrice nominata con DR. n. Decreto del Direttore n. 264 del 3 luglio 2024 dell'Università degli Studi di Parma per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca SSD L-FIL-LET/12 dal titolo *Italian dictionaries through the net* (DiNet).
- 26 agosto-20 settembre 2024: presidente della Commissione di Dottorato di Ricerca in Scienze linguistiche, filologiche e artistico-letterarie (XL ciclo) dell'Università per Stranieri di Perugia (DR. n. 318 del 13.08.2024).
- 15-26 marzo 2024: presidente della Commissione per la selezione per titoli del Tutor del *Practicum* (DR. n. 75 del 06.03.2024) dell'Università per Stranieri di Perugia.
- 17 novembre 2023: membro della Commissione per il Bando n. 2 di Assegni Ricerca: FONDI MUR- PRIN 2022, Progetti di ricerca PRIN 2022 M4C2 I 1.1, c/o Dip. Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, Università degli Studi di Parma (DR. 1840/2023 Prot. 263937_05/10/2023).
- 19 settembre-8 ottobre 2023: presidente della Commissione di Dottorato di Ricerca in Scienze linguistiche, filologiche letterarie e politico-sociali (XXXIX ciclo) dell'Università per Stranieri di Perugia (DR. n. 258 del 20.09.2023).
- 29 luglio e settembre 2023: presidente della Commissione giudicatrice delle attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti svolte di un Ricercatore di tipo A dell'Università per Stranieri di Perugia nell'ambito del contratto di lavoro subordinato a tempo determinato della durata di 3 anni, in qualità di ricercatore ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/10 per il settore concorsuale 10/G1 "Glottologia e linguistica", e scientifico-disciplinare L-LIN/01 "Glottologia e linguistica", di cui il Consiglio di Dipartimento di Lingua, letteratura e arti italiane nel mondo ha, in data 08.06.2023, richiesto la proroga, nominata con DR n. 199 del 04.08.2023.
- 26-28 luglio 2023: presidente della Commissione giudicatrice della Selezione pubblica per merito comparativo, per titoli, per l'affidamento di un incarico di didattica integrativa di tutor facilitatore, tutor autoapprendimento e tutor in e-learning nell'ambito della XX edizione di Master in *Didattica dell'italiano lingua non*

materna, AA. 2023-2024, bandita con DR. n. 151 del 14.06.2023 (nomina commissione, D.R. 198 del 25/07/2023) dell'Università per Stranieri di Perugia.

- 4 giugno 2022: membro della Commissione per borsa di studio LMOOC4SLAV - Romance languages for Slavic-speaking university students nell'Università per Stranieri di Perugia.
- 8 aprile 2022: membro della commissione per un assegno di ricerca all'interno del progetto ERC dell'Università per Stranieri di Perugia e "G. D'Annunzio" dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara.
- 17 marzo 2022; membro della Commissione per la borsa di Studio Tetti verdi dell'Università per Stranieri di Perugia.
- 8-17 marzo 2022: membro della Commissione Dipartimentale per la graduatoria dei progetti di ricerca DM. 737/2021 (RTDa).
- 7 maggio 2021: membro effettivo della commissione per il conferimento di una borsa di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia su "Lorenzo Spirito Gualtieri: un percorso tra le carte d'autore, con manoscritti autografi e documenti inediti" (DR. Repertorio n. 116/2021 Prot. n. 5166 del 15/04/2021).
- 2 luglio 2020: membro della commissione per il conferimento di un assegno di ricerca annuale presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università per Stranieri di Perugia all'interno del PRIN: "*Petrarch's ITINERA: Italian Trecento Intellectual Network and European Renaissance Advent*".
- 2 settembre 2019: presidente della Commissione giudicatrice per la prova di lingua italiana per studenti non comunitari nell'Università per Stranieri di Perugia (con delibera del Consigli di Dipartimento del 4/07/2019).
- 21 settembre 2018: membro della Commissione per il reclutamento di un Collaboratore ed esperto linguistico di madrelingua cinese a tempo determinato, DDG. 293 del 23/08/2018 nell'Università per Stranieri di Perugia.
- 30 gennaio 2017: membro della Commissione per il reclutamento di un Collaboratore di Lingua e cultura araba (DR. 332 del 21.12.2016) ai sensi della legge 240/2010 emanata con DR. 177 del 16.06.2011 e successive integrazioni nell'Università per Stranieri di Perugia.
- 15 novembre 2016: membro e segretario della Commissione per il reclutamento nel settore concorsuale 10/F3 Linguistica e Filologia italiana, SSD. L-FIL-LET/12 Linguistica italiana di un ricercatore di tipo B Legge 240/10 nell'Università per Stranieri di Perugia.
- 4 ottobre 2016: membro della Commissione di valutazione delle attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti (DR n. 189 del 08.08.2016) nell'ambito del contratto di lavoro subordinato a tempo determinato della durata di 3 anni, in qualità di ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/10, per il settore concorsuale 10/L1: Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana e scientifico-disciplinare L-LIN/12 – Lingua e traduzione – Lingua inglese nell'Università per Stranieri di Perugia.

- 18 agosto 2015: membro della Commissione per un posto a tempo determinato per un collaboratore ed esperto linguistico in lingua cinese, DDG. 152 del 16/07/2015 nell'Università per Stranieri di Perugia.
- 8 giugno 2015: membro della Commissione CRISU (Corso in Rete di Italiano per Studenti Universitari), DR. 101 del 27/04/2015.

Perugia, 8 luglio 2026

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".