

CURRICULUM STUDI

GIOVANNI MARINANGELI è docente di Filosofia e Scienze umane presso il Liceo delle Scienze Umane "Assunta Pieralli" di Perugia (di ruolo nella scuola secondaria dal 1997), dopo aver insegnato per 15 anni nella scuola d'infanzia e in quella primaria. Ha ricoperto l'incarico di Supervisore e Tutor Coordinatore di Tirocinio presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Università degli Studi di Perugia dall'anno 2003 all'anno 2018. Dall'anno accademico 2019/20 ricopre la cattedra di Filosofia dell'educazione.

Presso il medesimo Ateneo si è laureato nel 1996 in filosofia, con la votazione di 110 e lode, con una tesi in Estetica sul "*Radicamento e la radicalità del Male nell'opera di Guido Ceronetti*".

L'anno successivo, lo studio è stato pubblicato dall'editore *Alce Nero* di Pesaro con il titolo "*Il Veggente di Cetona*" e recensito sulle pagine culturali dei più importanti quotidiani nazionali (*Corriere della Sera*, *La Stampa*, *Repubblica*, ...) e di numerosi periodici (tra cui *Jesus* e *Poesia*).

Da allora, gran parte del proprio percorso intellettuale di ricerca è stato dedicato allo studio dell'opera dello scrittore piemontese e delle tematiche a lui riconducibili. Ha pubblicato contributi critici presso *Cartevive* (Bollettino degli archivi di cultura moderna e contemporanea di Lugano) e sui cataloghi delle mostre "*Poesia Marionette e Viaggi di Guido Ceronetti nelle visioni di Carlo Cattaneo*" (Pistoia, 2001) e "*Dare gioia è un mestiere duro – 30 anni più due del Teatro dei Sensibili*" (Cuneo, 2002).

Nell'aprile del 2004 ha ottenuto l'incarico di *curatore* dell'opera *Guido Ceronetti – Sergio Quinzio Un tentativo di colmare l'abisso* dalla casa editrice *ADELPHI* di Milano, pubblicato nel 2014.

L'interesse per la sfera educativa, maturata in circa quindici anni di ruolo docente presso la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, lo hanno portato a ricoprire numerosi ruoli di formatore e curatore di Progetti, legati alle dinamiche psicologiche dell'età evolutiva, dall'infanzia alla preadolescenza, e della formazione della personalità. Tra di essi si segnalano in particolare il *Laboratorio di Cineforum* ed il Progetto denominato *Apprendisti filosofi*, introduzione al pensiero critico e alle pratiche filosofiche, rivolto a studenti di scuola elementare, media e di istituti tecnici di numerose realtà scolastiche umbre (Spoleto, Gualdo Tadino, Nocera Umbra, Valtopina, Fossato di Vico, Sigillo).

Da quattro anni ha ideato e attivato un *Laboratorio di Filosofia* per adulti anche presso l'Università della terza età UNIGUALDO di Gualdo Tadino.