

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

ANTONELLA ARENA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 30/06/2023 – presente

Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di LETTERE - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne

Ruolo: Responsabile della segreteria didattica **Attività:** Coordinamento attività didattiche, gestione relazioni con docenti e studenti, supporto organizzativo.

Dal 01/04/2021 – presente

Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di LETTERE - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne

Ruolo: Responsabile della Segreteria del Dottorato in *Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna*. **Attività:** Supporto alla gestione amministrativa e organizzativa del Dottorato.

Dal 31/12/2008 – presente

Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di LETTERE - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne

Ruolo: Area Elevate Professionalità – Settore scientifico-tecnologico **Attività:**

- Referente tecnico dei laboratori didattici
- Responsabile Laboratorio didattico di Lingua latina (livello base)
- Responsabile Laboratorio didattico di Prosodia e Metrica latina
- Membro commissioni test di orientamento di Lingua latina e di Lingua greca
- Membro commissioni d'esame SSD LATI-01/A e HELL-01/B

Dal 04/01/1999 al 30/12/2008

Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Filologia e Tradizione greca e latina

Ruolo: Assistente tecnico di ruolo

Dal 23/03/1998 al 19/06/1998

Liceo scientifico statale "Galeazzo Alessi", Perugia Ruolo: Docente a tempo determinato – Classe di concorso 051/A

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

10/11/1992

Università degli Studi di Perugia Titolo: Laurea in Lettere (110/110 e lode)

Tesi: *Ovidio e l'ideologia augustea: i motivi delle Heroides e il loro significato*

Dal 04/03/1999 – presente

Culture della materia SSD LATI-01/A

Dall'a.a. 2018–2019 – presente

Culture della materia SSD HELL-01/B

Formazione professionale recente

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Corsi su sicurezza informatica, etica e inclusione, IA generativa, transizione digitale, comunicazione efficace, transizione ecologica, integrità pubblica, lavoro agile, soft skills, cybersecurity, gestione dati digitali, PIAO e valore pubblico

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BASE

Solida esperienza nella gestione delle relazioni interpersonali con docenti, studenti, ricercatori e personale tecnico-amministrativo.

Coordinamento di laboratori didattici, gestione segreteria didattica e tutorato.

Gestione piattaforme accademiche: ESSE3, U-GOV, Easy Course, Easy Room, GDA.

Organizzazione didattica e valutazione.

Conoscenza avanzata del latino e del greco antico, con competenze consolidate nella lettura, interpretazione, analisi filologica e commento dei testi.

Elaborazione di materiali didattici e scientifici in ambito linguistico e filologico.

Scrittura autoriale — capacità di redigere testi originali, introduzioni, presentazioni e materiali editoriali destinati alla pubblicazione.

Curatela editoriale — cura del volume Nello Palloni – Opere dal 1948 (Perugia, 2003), con redazione dei testi e organizzazione dei contenuti.

Produzione culturale — esperienza nella strutturazione di contenuti per opere a carattere culturale e nella collaborazione a progetti editoriali.

Produzione scientifica — ampia attività di ricerca nel campo della filologia latina e greca, con numerose pubblicazioni in riviste specialistiche e contributi in volumi.

Competenze filologiche — consolidata esperienza nell'analisi, interpretazione e commento dei testi classici, maturata attraverso attività didattiche, laboratoriali e collaborazioni accademiche.

Partecipazione a progetti di ricerca — coinvolgimento in progetti PRIN dedicati alla tradizione e interpretazione degli autori latini.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Membro del comitato editoriale del Giornale Italiano di Filologia (2014–2021).
- Membro commissione esperti Olimpiadi delle Lingue e Civiltà classiche (2018)
- Membro commissioni giudicatrici Certamen Propertianum (2013, 2016)
- Partecipazione a progetti PRIN 2005 (*Esegesi dimenticate di autori latini classici*)
- Partecipazione all'Unità di ricerca Perugia–Salerno–Roma Tor Vergata 2009 (*Biblioteca digitale del Commentum di Lattanzio Placido alla Tebaide di Stazio*)
- Partecipazione all'Unità di ricerca coordinata dal prof. Carlo Santini.)
- Attestazione di lodevole servizio (19/04/2000)

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- *Ovidio e l'ideologia augustea. I motivi delle Heroides ed il loro significato*, in *Latomus* 54, 1995, p.822-841.
- Recensione a A. BARCHIESI, *Il Poeta e il Principe. Ovidio e il discorso augusteo*, in *Latomus* 55, 1996, p.467-469.
- *Lo spondeo quarto nell'esametro latino e le deroghe alla norma di Marx*, in *Latomus* 56, 1997, p.784-789.
- *Per l'interpretazione di Apuleio Met. XI 3 e 9*, in *Giornale Italiano di Filologia*, LI, 1999, p.127-131.
- *La figura di Serapide nelle testimonianze degli autori latini e greci d'età romana*, in *Latomus* 59, 2000, p.57-68.
- *Romanità e culto di Serapide*, in *Latomus*, 60, 2001, p.297-313.
- Recensione a *Ovidio. Heroides*, a cura di P. FORNARO, in *Latomus* 60, 2001, p.1009-1011.
- Recensione a Apuleio. *Le novelle dell'adulterio (Metamorfosi IX)*, a cura di S. MATTIACCI, in *Giornale Italiano di Filologia*, LIII, 2001, p.347-349.
- *Per una interpretazione della Nemesi tibulliana*, in *Hommages à Carl Deroux I. Collection Latomus* 266, 2002, p.29-35.
- Recensione a E. PIANEZZOLA, *Ovidio Modelli retorici e forma narrativa*, in *Latomus* 63, 2004, p.508-511.
- Recensione a P. PINOTTI, *L'elegia latina*, in *Latomus* 63, 2004, p.1023-1025.
- Recensione a *Ars adeo latet arte sua. Riflessioni sull'intertestualità ovidiana. Le Metamorfosi*, a cura di L. LANDOLFI – P. MONELLA, in *Giornale Italiano di Filologia* LVI, 2004, p. 167-170.
- *Tibullo II,5: la celebrazione di Messalino?*, in *Latomus* 64, 2005, p.362-376.
- *Divae Camenae. Metrica latina classica* (in collaborazione con C. PELLEGRINO), Perugia 2005 (autrice dei capitoli 1, 4, 5, 8, 9, 11, 16, 17, Appendice).
- Recensione a L. RADIF, *Scorci catulliani virtuali*, in *Latomus* 65, 2006, p.804-805.
- *Riflettendo su tre luoghi ovidiani* (ars am. II, 308; 531-532; III, 614), in "Concentus ex dissonis" *Scritti in onore di Aldo Setaioli*, Perugia 2006, p.25-34.
- Recensione a E. BANDIERA, *Rilettura dell'Elegia 2,5 di Tibullo*, di prossima pubblicazione in *Latomus* 67, 2008, p.779-781.
- *Alessandro Marchetti e Mario Rapisardi traduttori di Lucrezio*, in "Esegesi dimenticate di autori classici", Pisa 2008, p.69-84.
- *Una proposta di lettura di Tibullo II,1*, deposito legale ai sensi del D.P.R. n.252 del 3.5.2006, presso la Biblioteca Augusta di Perugia, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma .

- Recensione a R. Heinze, *Il racconto elegiaco di Ovidio*, trad.it di C. Travan. Edizione a cura di S. Ravalico, Trieste 2010, in *Latomus* 72, 2013, p.1149-1151.
- *L'icade di Filodemo ed il genetliaco di Epicuro*, in *Latomus* 71, 2012, p.696-712.
- *Le auctoritates linguistiche nel commento di Lattanzio Placido alla Tebaide di Stazio*, in *Scholae discimus. Pratiques scolaires dans l'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge*, Paris 2014, p.271-286.
- Riflettendo su STAT., *Theb.*XI, 22, in *GIF* 66, 2014, p.183-194.
- *Per una lettura di Lattanzio Placido seguendo la traccia ovidiana*, in "Apis Matina", *Studi in onore di Carlo Santini*, Trieste 2016, p.29-38.