



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
DIPARTIMENTO DI LETTERE-LINGUE, LETTERATURE
E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE
CENTRO DI STUDI COMPARATI ITALO-LUSO-BRASILIANI

***MONÓLOGO DRAMÁTICO E OUTRAS FORMAS DE FICCIONALIZAÇÃO
DA VOZ POÉTICA***
***MONOLOGO DRAMMATICO E ALTRE FORME DI RAPPRESENTAZIONE
DELLA VOCE POETICA***

**Giornate di Studio
17 e 18 maggio 2018**



Foto di Vera Lúcia de Oliveira

Sala delle Adunanze - Palazzo Manzoni

Si riconoscerà 1 cf a tutti gli studenti che parteciperanno alle due giornate di studio.

PROGRAMMA
17 Maggio
Sala delle Adunanze (Palazzo Manzoni)

9:00 Saluti del Direttore del Dipartimento, Prof. Mario Tosti, e del Delegato del Rettore per le Relazioni Internazionali, Prof. ssa Elena Stanghellini

Presentazione del progetto di ricerca internazionale:
“Endereçamento e lugares de fala na poesia”

9:00–10:00 Vagner Camilo (USP) – Poesia e Pesquisa; Alexandre Pilati (UnB) – Poesia e Universidade; Vera Lúcia de Oliveira (UNIPG) – Poesia e sociedade

Con la voce dell’“Altro”
Com a voz do “Outro”

Coordina: Vera Lúcia de Oliveira

10:00–10:20 *Poesia dialogica nel secondo Novecento italiano* – Stefano Giovannuzi (UNIPG)

10:20–10:40 *O sujeito lírico/cancional em Chico Buarque como formulação da morte da canção e da fratura social no Brasil contemporâneo* – Alexandre Pilati (Unb)

10:40–11:00 *“Transdeliração”, ipseidade e referencialidade ficcional: Douglas Diegues poetiza com a voz de outros poetas* – Paula de Paiva Limão (UNIPG)

11:00–11:30 Pausa caffè

Poetiche di periferia
Poéticas de periferia

Coordina: Alexandre Pilati

11:30–11:50 *Ficcionalização da voz poética na poesia brasileira das periferias* – Carlos Cortez-Minchillo (Dartmouth College)

11:50–12:10 *Poetas da periferia paulistana: as novas gerações* – Jefferson Agostini Mello (Universidade de São Paulo)

12:10–12:30 *Princípio de identidade-mas-não identicidade: o eu lírico na poesia afro-brasileira feminina contemporânea* – Maristella Petti (UNIPG)

12:0–13:00 Dibattito

Voci di um altro Brasile
Vozes de um outro Brasil

Coordina: Paula de Paiva Limão

15:00–15:20 *Um outro rio... com discurso! A epístola do São Francisco de Dantas Mota* – Vagner Camilo (Universidade de São Paulo)

15:20–15:40 *“As falsas aparências líricas de homem que aceita tudo”: poesia, biografia e endereçamento em Manuel Bandeira* – Wilson José Flores Jr. (Universidade Federal de Goiás/FAPEG)

15:40–16:00 *Uma história de conflitos negada: ficcionalização do eu lírico em “Poemas da colonização”, do livro Pau-Brasil, de Oswald de Andrade* – Vera Lúcia de Oliveira (UNIPG)

16:00–17:00 Pausa caffè

Voci dissonanti

Vozes dissonantes

Coordina: Vagner Camilo

- 17:00-17:20 *Um Crusoé inteiramente americano: Elizabeth Bishop, Carlos Drummond de Andrade e o registro coloquial* - Luiza Franco Moreira (Binghamton University)
- 17:20-17:40 *Carlos Drummond de Andrade: poema para um Rei negro* - Fábio Cesar Alves (Universidade de São Paulo)
- 17:40-18:00 Dibattito

Incontri con la poesia del mondo / Encontros com a poesia do mundo

Umbrò

Via Sant'Ercolano, 4 - Perugia

- 19:00 *Reading* poetico portoghese/ italiano. Partecipano i poeti: Alexandre Pilati, Simone Brantes, Vera Lúcia de Oliveira e Vladimir Queiróz

18 Maggio

Sale delle Adunanze (Palazzo Manzoni)

- 10:00-10:40 Voci poetiche della Galizia - Carlo Pulsoni (UNIPG) e Marco Paone (UNIPG)

Poetiche contemporanee

Poéticas contemporâneas

Coordina: Wilson José Flores

- 10:40-11:00 *Ferreira Gullar como invenção de si mesmo* - Eleonora Ziller Camenietzki (Universidade Federal do Rio de Janeiro)
- 11:00-11:20 *Por que Romance? Sobre a poesia de Caio Meira* - Simone Brantes
- 11:20-12:40 *A construção poética na urgência do tempo contemporâneo* - Vladimir Queiroz
- 12:40-13:00 *L'indipendenza nazionale come voce narrante nella produzione lirica mozambicana di fine Novecento* - Antonia Ruspolini (UNIPG)
- 13:00-13:20 Dibattito

Workshop del progetto di ricerca

- 14:30-17:00 Tavola rotonda sul progetto *Endereçamentos e lugares de fala na poesia brasileira*