

ANIMA_{li} IMMAGINA_{ri} e MOSTRI



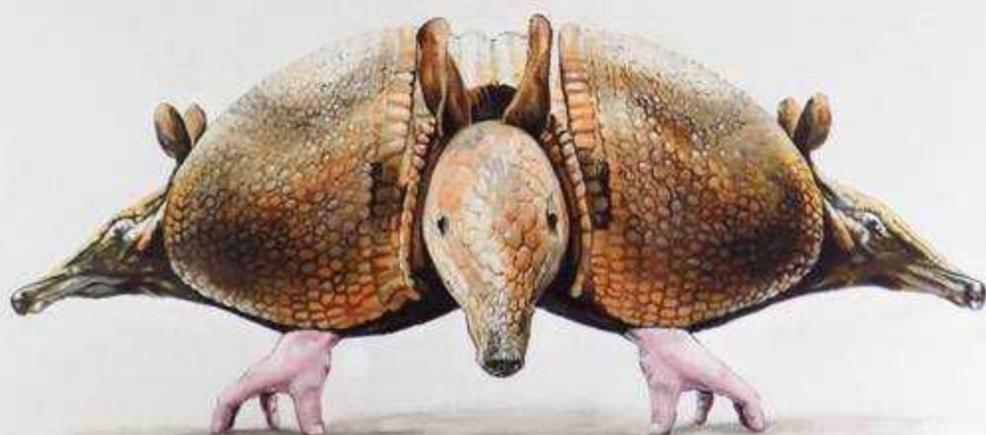
mostra di pittura di *Vinicio Prizia*,
sull'evoluzione del concetto di mostro nell'arte e nella scienza.



A cura di *Raffaele Barocco*.

Presso la *Galleria di Storia Naturale di Casalina (Deruta-Perugia)*

Venerdì 22 giugno 2018 alle ore 17.30



La storia Aymara di
"Kharua e Kjirkinchi", ci mostra quanto
può essere dura la vita sull'Altopiano andino.
Da una stagione all'altra c'è sempre qualche
difficoltà da sopportare
(Luis Soria Lens, tradotto dall'Aymara, La Paz, Bolivia)



« Si chiama "profezia dell'armadillo"
qualsiasi previsione ottimistica fondata su
elementi soggettivi e irrazionali spacciati per
logici e oggettivi, destinata ad alimentare
delusione, frustrazione e rimpianti, nei secoli
dei secoli. Amen. »
(ZeroCalcare 2011, La profezia dell'armadillo, p. 65)