



DIPARTIMENTO DI LETTERE
lingue, letterature
e civiltà antiche e moderne
**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA**



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA
l'umanesimo che innova

UNIVERSITÀ DI MACERATA
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione, storia,
lettere, filosofia



DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI LINGUISTICI FILOLOGICI, LETTERARI
Curriculum LINGUE E LETTERATURE ANTICHE E MODERNE / Sez. di Lingue e letterature moderne

SECONDO CONVEGNO DELLA SERIE
FAITH IN LITERATURE
RELIGIONE, CULTURA E IDENTITÀ NEGLI STATI UNITI D'AMERICA

DESERTO E SPIRITUALITÀ NELLA LETTERATURA AMERICANA



Georgia O'Keeffe, *Desert Abstraction (Bear Lake)*, 1931, New Mexico Museum of Art

Assisi, 8-9 ottobre 2018
Palazzo Bernabei - Via San Francesco 19
Apertura dei lavori: 8 ottobre, ore 15:00

ALESSANDRA CALANCHI • STEFANO MARIA CASELLA • FRANCESCA DE LUCIA •
CRISTINA GIORCELLI • ANDREA MARIANI • MIRKO MONDILLO • FRANCO MORICONI •
GIUSEPPE NORI • GINEVRA PAPARONI • LUIGI SAMPIETRO • BERNARD SAWICKI •
CINZIA SCHIAVINI • ALESSANDRO TINTERRI • MARIO TOSTI • MIRELLA VALLONE •
SABRINA VELLUCCI

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

GIUSEPPE NORI (Università di Macerata)
MIRELLA VALLONE (Università di Perugia)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

TAMIRIS BURA (Università di Perugia)
SOFIA MANNA (Università di Perugia)

Con il patrocinio scientifico dell' AISNA



AISNA
ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI STUDI NORD AMERICANI

MARTEDÌ 9 OTTOBRE



ORE 15.00 – Presiede ANDREA MARIANI
(Università “Gabriele D’Annunzio” Chieti-Pescara)

CRISTINA GIORCELLI (Università di Roma Tre)
San Francesco nel “deserto” di William Carlos Williams

STEFANO MARIA CASELLA (Libera Università IULM, Milano)
*“On my solitary dune”. The Outermost House di Henry Beston:
solitudine e spiritualità dell’Oceano*

SABRINA VELLUCCI (Università di Roma Tre)
I deserti di Paul Bowles e di Bill Viola, tra materialità e spiritualità

Pausa caffè

MIRELLA VALLONE (Università di Perugia)
“A wilderness-condition”: Agar nel deserto americano

ALESSANDRO TINTERRI (Università di Perugia),
Uno sguardo al deserto. Cinque registi europei nel deserto americano

Discussione



COORDINAMENTO SCIENTIFICO

GIUSEPPE NORI (Università di Macerata)
MIRELLA VALLONE (Università di Perugia)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

TAMIRIS BURA (Università di Perugia).
SOFIA MANNA (Università di Perugia)



DIPARTIMENTO DI LETTERE
lingue, letterature
e civiltà antiche e moderne
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



UNIVERSITÀ DI MACERATA
DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione, storia,
lettere, filosofia



DOTTORATO DI RICERCA IN STUDI LINGUISTICI FILOLOGICI, LETTERARI
Curriculum LINGUE E LETTERATURE ANTICHE E MODERNE / Sez. di Lingue e letterature moderne

SECONDO CONVEGNO DELLA SERIE
FAITH IN LITERATURE
RELIGIONE, CULTURA E IDENTITÀ NEGLI STATI UNITI D’AMERICA

DESERTO E SPIRITUALITÀ NELLA LETTERATURA AMERICANA



Georgia O’Keeffe, *Desert Abstraction* (Bear Lake), 1931, New Mexico Museum of Art

Assisi, 8-9 ottobre 2018
Palazzo Bernabei - Via San Francesco 19

Apertura dei lavori: 8 ottobre, ore 15:00

Con il patrocinio scientifico dell’AISNA



LUNEDÌ 8 OTTOBRE



ORE 15.00 – Saluti

FRANCO MORICONI

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Perugia

MARIO TOSTI

Direttore del Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

GIUSEPPE NORI e MIRELLA VALLONE

Coordinatori scientifici del Convegno



ORE 15.30 – Presiede GIUSEPPE NORI
(Università di Macerata)

Conferenza d'apertura

LUIGI SAMPIETRO (Università di Milano)

La metafora del deserto e la parabola del granello di senape

ALESSANDRA CALANCHI (Università di Urbino “Carlo Bo”)

The machine in the desert? The Martian e il pianeta rosso

Pausa caffè

MIRKO MONDILLO (Università di Siena)

Dry soul e dry soil in Erskine Caldwell. Amoralità e fiducia nella Provvidenza nei deserti di sabbia della tobacco road

GINEVRA PAPANONI (Università di Milano)

Echi e trasposizioni del deserto biblico nel mondo industriale di “In the Machine” di Michael Cunningham

Discussione



MARTEDÌ 9 OTTOBRE



ORE 9.30 – Presiede CRISTINA GIORCELLI
(Università di Roma Tre)

ANDREA MARIANI (Università “Gabriele D’Annunzio” Chieti-Pescara)
“Vox clamantis – in deserto”: il poeta americano tra Giovanni Battista e Cassandra

CINZIA SCHIAVINI (Università di Pisa)

Il deserto come spazio transnazionale nel teatro arabo-americano

FR. BERNARD SAWICKI (Pontificio Ateneo Sant’Anselmo, Roma)

I motivi del deserto in alcune poesie di Denise Levertov in contrappunto con i detti dei Padri del Deserto

Pausa caffè

GIUSEPPE NORI (Università di Macerata)

Il discepolo della wilderness e il cantore epico: Andrew Jackson, George Bancroft e lo spirito americano

FRANCESCA DE LUCIA (Minzu University of China, Pechino)

La errand into the wilderness di Anthony Giardina

Discussione

