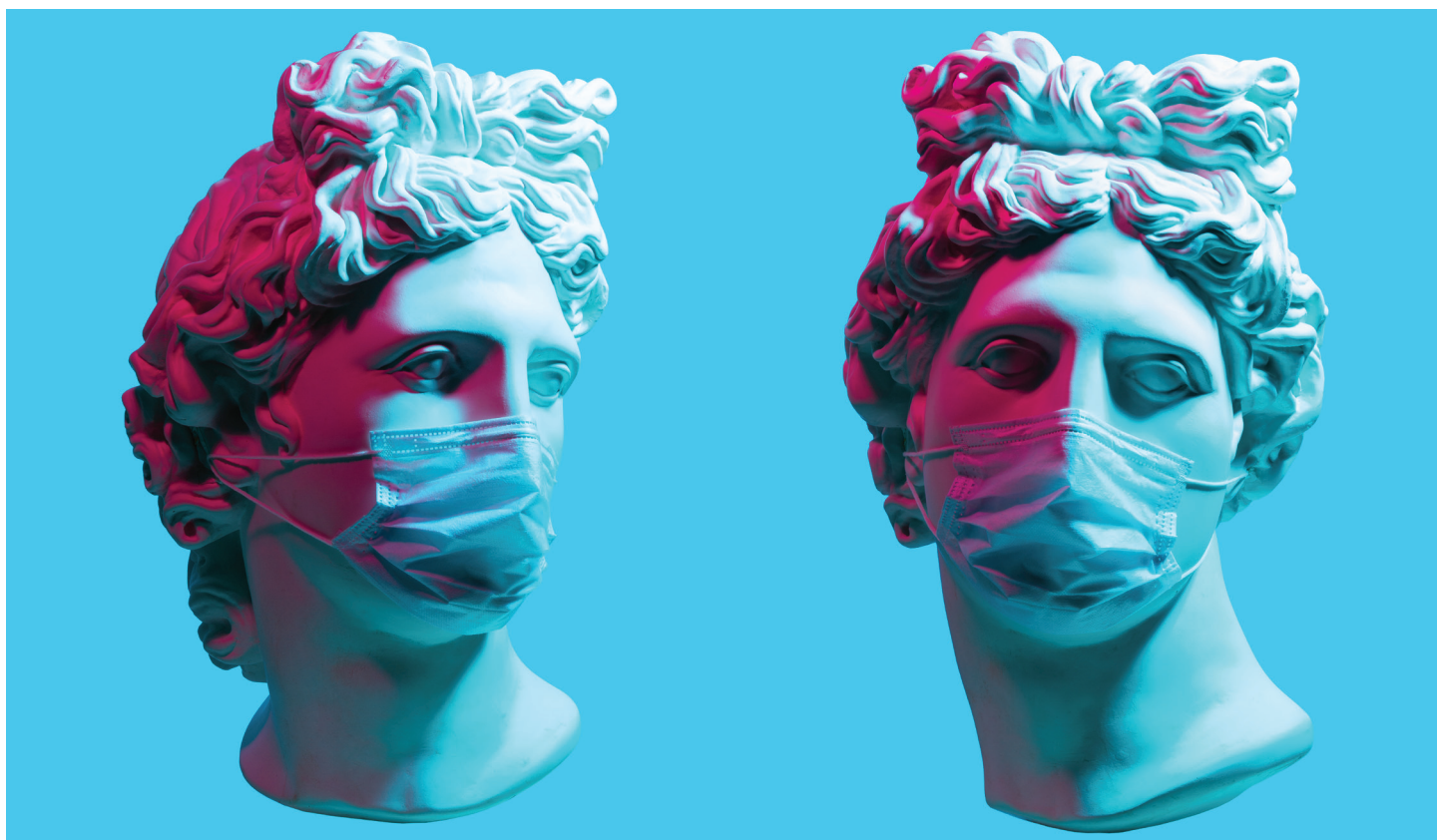


# CULTURAL HERITAGE E MUSEI AL TEMPO DEL COVID

foto: Creative concept of neon. Apollo statue in Medical Mask / Shutterstock • layout: R. Marciano



## Introducono

**Cristina Galassi**

Direttore della Scuola di Specializzazione  
in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Perugia

**Daniele Parbuono**

Direttore della Scuola di Specializzazione  
in Beni Demotnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia

## Interventi degli Allievi delle Scuole di Specializzazione in Beni Storico-Artistici e in Beni Demotnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia

**Marco Spadetto**

*Museo: luogo vissuto, luogo immaginato*

**Piera Busillo**

*Accessibilità a porte chiuse*

**Elisabetta Clementi**

*Museo Albani: dalla D.i.p. alla D.a.d.*

**Cristina Anzideo**

*La Dad apre le porte dei musei*

**Rita Ventre**

*Radio GAMeC: la Galleria "on air"*

**Laura Pirrò**

*Percorso didattico alla scoperta delle colonie magnogreche in Calabria*

**Fabiana Benetti**

*Il turista virtuale: l'utenza di fruizione culturale a distanza*

**Mattia Giancarli**

*Nuove strategie della comunicazione museale*

**Maria Emilia Serafino**

*Social Louvre: dinamismo museale "en ligne"*

**Caterina Orioli**

*Vis-à-vis: dialogo virtuale tra arte moderna e contemporanea*

**Francesca Pezzuto**

*Evoluzione digitale museale: iniziative e strumenti*

**Chiara Cruciani**

*Il progetto MaPp: fruizione museale on site, off site e online*

**Martina Patrizi**

*Comunicazione digitale: musei romani*

**Elisabetta Calvacchi**

*Comunicazione digitale: musei internazionali*

**Davide Tugliani**

*I musei europei nell'era Covid*

**Clarissa Sonno**

*Musei in pandemia: problematiche giuridiche ed economiche*

**Valeria Rondinella**

*Pandemia e lavoro: analisi del settore cultura*

## Conclusioni

**Erminia Irace**

Presidente del Consiglio Intercorso di Laurea in Beni e Attività Culturali, Università degli Studi di Perugia

