

INFORMAZIONI

La partecipazione è gratuita con ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per tutta la giornata sarà possibile visitare la mostra *Piranesi nelle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria*, eccezionalmente aperta dalle 8:30 alle 19:30. La biglietteria del museo chiude alle 18:30.

CONTATTI

Galleria Nazionale dell'Umbria
Corso Vannucci 19, Perugia
+39 07558668415
www.gallerianazionaledellumbria.it

CREDITI FORMATIVI

Per gli iscritti all'*Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Perugia* è previsto il riconoscimento di 3 CFP (Crediti Formativi Professionali). Gli interessati potranno iscriversi tramite la piattaforma informatica della formazione del CNAPPC, alla quale si accede con le stesse credenziali di Im@teria, al link: <https://portaleservizi.cnappc.it/logincon>

L'ottenimento dei crediti è subordinato alla verifica della firma nei registri di entrata e uscita disponibili al momento dell'ingresso e dopo la conclusione dell'evento.

IN COPERTINA

Giambattista Piranesi, *Rovina d'una Galleria di Statue nella Villa Adriana a Tivoli*, acquaforte con interventi a bulino, inv. 1742

G

N

U



PIRANESI NELLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Giornata di studi
11.01.2023
Sala dei Notari di Palazzo dei Priori

con il patrocinio di



in collaborazione con



Piranesi nelle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria. Giornata di studi

A conclusione della mostra *Piranesi nelle collezioni della Galleria Nazionale dell'Umbria*, curata da Carla Scagliosi, la Galleria Nazionale dell'Umbria organizza una giornata di studi dedicata al grande architetto veneziano, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, l'Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Ingegneria civile ed ambientale e la Fondazione Umbra per l'Architettura (FUA). Per tutta la giornata di mercoledì 11 gennaio 2023, negli orari consueti di apertura del museo, sarà possibile visitare l'esposizione e apprezzare la selezione delle 61 tavole restaurate delle *Vedute di Roma* e il film d'animazione *Piranesi, Carceri d'Invenzione 300 anni* di Grégoire Dupond con musica di Teho Teardo.

A partire dalle 15.00, presso la Sala dei Notari di Palazzo dei Priori, si darà avvio ai lavori della giornata di studi, nella quale si indagheranno i rapporti di Piranesi con il contesto storico culturale e il suo ruolo all'interno del dibattito artistico e culturale del Settecento; l'evoluzione del suo stile in relazione all'arrivo a Roma e alle suggestioni derivate dall'antico e dall'ambiente artistico internazionale dell'Urbe, nel quale l'arte e l'architettura della grande stagione barocca delineano il volto della città *moderna*; gli studi e i molteplici interessi da prospettico, cartografo, editore, tipografo, antiquario e archeologo che contraddistinguono la sua produzione e che lo rendono protagonista indiscusso della cultura di un'epoca; l'approccio innovatore e innovativo all'architettura e all'arte. Si delinea così il profilo di un genio che ha contribuito alla ridefinizione della figura dell'artista, precorritore dei tempi e anticipatore della modernità. Un artista capace di comunicare alle generazioni successive e restare moderno anche nel contemporaneo, come dimostrano le innumerevoli suggestioni di matrice piranesiana che animano il mondo del cinema, della grafica e del gaming contemporanei.

COMITATO SCIENTIFICO

Fabio Bianconi
Marco Filippucci
Claudio Minciotti
Carla Scagliosi

Mercoledì 11 gennaio 2023
Sala dei Notari
Palazzo dei Priori, Perugia

Programma

h 08.30—19.30 Apertura straordinaria della mostra (ultimo ingresso 18.30)

h 15.00—18.30 Giornata di studi presso la Sala dei Notari di Palazzo dei Priori

Saluti istituzionali

Leonardo Varasano, Assessore alla Cultura del Comune di Perugia
Marco Pierini, Direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria
Roberto Rettori, Università di Perugia, Dipartimento di Fisica e Geologia
Tiziana D'Acchille, Direttrice dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci"
Marco Petrini Elce, Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti Conservatori della Provincia di Perugia e Consigliere della Fondazione Umbra per l'Architettura "Galeazzo Alessi"

Coordina: Claudio Minciotti, Direttore della Fondazione Umbra per l'Architettura "Galeazzo Alessi"

Introduce: Carla Scagliosi

Giambattista Piranesi, "architetto veneziano"

Giovanna Scaloni

Piranesi attorno a Giovanni Battista Montano: ripercorrere i tracciati per appropriarsi dell'idea

Paolo Portoghesi

Giovanni Battista Piranesi, Francesco Borromini

Franco Purini

Piranesi inventore della modernità architettonica

Emidio De Albentis

Le Vedute di Roma di Giambattista Piranesi quale insostituibile strumento per la storia topografica: l'esempio del Porto di Ripetta

Moreno Barboni

Piranesi in motion. Invenzioni, cinema e audiovisioni

h 18.30 Conclusioni