

## PATRIMONIO CULTURALE E PARTECIPAZIONE Convegno scientifico aperto alla cittadinanza

*Dal progetto dell'Università di Perugia  
una giornata di restituzione, dialogo e confronto  
(WP 2.2.-W.P 2.4)*



**GIOVEDÌ 3 luglio 2025 15.00-18.00**  
**VENERDÌ 4 luglio 2025 10.00-13.00**  
**Piazza Ermini, 1 - Dipartimento FISSUF, AULA TESI**

**Il patrimonio culturale non è un'eredità  
immutabile, ma qualcosa che si  
trasforma nel tempo, arricchito dal  
contributo di chi lo vive.**

**Il nostro progetto nasce con l'obiettivo  
di ridefinire e risignificare il patrimonio  
culturale e immateriale attraverso il  
dialogo e la partecipazione attiva dei  
cittadini.**

**STORIE DI LUOGHI E PERSONE  
DALLA NARRAZIONE ALLA CONDIVISIONE**



A.D. 1308  
**unipg**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



**MUSEO  
DEL TARTUFO  
URBANI**



**MUSEO DELLA CANAPA**

ECOMUSEO DELLA DORSALE APPENNINICA UMBRA

**PI:** Federico Batini

**Comitato scientifico:** Federico Batini, Carla Falluomini, Fabio Fatichenti, Rita Lizzi, Fabio Marcelli, Rosario Salvato, Roberto Venanzoni

**Gruppo di ricerca:** Federico Batini, Mina De Santis, Carla Falluomini, Fabio Fatichenti, Rita Lizzi, Franco Lorenzi, Fabio Marcelli, Rosario Salvato, Moira Sannipoli, Patrizia Stoppacci, Roberto Venanzoni.

**Assegnista di ricerca del progetto:** Luca Padalino



**Giovedì 3 luglio**  
**Ore 15.00 apertura lavori**

*Saluti istituzionali*

**Massimiliano Marianelli**

(Direttore dipartimento FISSUF)

**Paolo Belardi**

(Delegato al settore Patrimonio UNIPG)

**Andrea Stafisso**

(Assessore Sviluppo economico sostenibile, transizione digitale, rapporti con università e istituti di alta formazione)

*Relazioni introduttive*

**Federico Batini**

(Università degli studi di Perugia)

**Luca Padalino**

(Università degli studi di Perugia)

*Interventi*

**Franca Zuccoli**

(Università degli Studi di Milano-Bicocca)

*Patrimoni materiali e immateriali: mediazione, partecipazione, interpretazione e trasformazione.*

*Processi in divenire per culture in mutamento*

**Luca Padalino, Sara Arena, Joanna Maria Kierska**

(Università degli studi di Perugia)

*Raccontare lo spazio per raccontare di sé: analisi narrativa di microstorie raccolte in Umbria*

**Fabio Marcelli**

(Università degli studi di Perugia)

*Emergenza patrimonio culturale: scenari e sfide educative*

**Mauro Le Donne** (Università degli studi di Perugia), **Glenda**

**Giampaoli** (Museo della Canapa)

*Parole in mostra: analisi semantica di parole-impressioni raccolte dai visitatori di tre musei umbri*

**Venerdì 4 luglio**  
**Ore 10.00 apertura dei lavori**

*Interventi*

**Daniele Parbuono**

(Università degli studi di Perugia)

**Cinzia Marchesini**

(Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale)

*Cantieri aperti.*

*Un approccio trans-istituzionale*

**Mattia Iovita** (Università degli studi di Perugia)

*Memorie in cammino. Voci e luoghi nell'Umbria che cambia attraverso le walking interviews*

**Luca Padalino** (Università degli studi di Perugia)

*Dal testo letterario al collage visivo: costruire patrimonio in biblioteca*

**Fabio Fatichenti, Annamaria Bartolini**

(Università degli studi di Perugia)

*La scuola per il territorio. Riflessioni sulle prospettive di riterritorializzazione della Valnerina*

**Veronica Lombardi** (Università degli studi di Perugia)

*Narrare gli spazi, risignificare i luoghi: per una cartografia sensibile delle aree di Perugia, Spoleto e Valnerina*

**Giorgia Ferrante, Guendalina Serlenga**

(Università degli studi di Perugia)

*Patrimonio e reclusione. Racconti e visioni dalla casa circondariale di Terni*