

San Francesco e il paesaggio in Umbria. La costruzione di un'immagine

Perugia, 23-24 ottobre 2025

Dipartimento di Lettere-Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne
Palazzo Manzoni, Piazza Morlacchi, 11

Giovedì 23 ottobre, ore 15.00-19.00

Saluti istituzionali

Introduzione: Manuel Vaquero Piñeiro, *Il "dolce paesaggio" dell'Umbria: uno spazio senza tempo?*

Sezione 1 – Luoghi costruiti

Modera: Gian Luca Grassigli

Francesco Marcattili, Prima di Francesco: paesaggi urbani di Assisi romana.

Donatella Scortecci, Assisi e il suo territorio nel Medioevo. Gli spazi e i luoghi di culto cristiani prima di Francesco.

Silvia Beltramo, Gianmario Guidarelli, Un altro paesaggio francescano: l'Osservanza nell'Italia settentrionale (XV-XVI secolo).

Paolo Raspadori, Fabbriche nella terra di San Francesco. Paesaggi della produzione industriale in Umbria dall'Unità alla fine del Novecento.

COFFEE BREAK

Sezione 2 – Luoghi percepiti

Modera: Silvia Blasio

Erminia Irace, Il paesaggio francescano visto dal treno.

Paola de Salvo, I cammini luoghi di lentezza e identità locale. La via di Francesco in Umbria.

Cinzia Marchesini, Daniele Parbuono, Costruzione di paesaggi: umani e non umani oltre l'Antropocene.

Dibattito

Venerdì 24 ottobre, ore 9.00-13.00

Sezione 3 – Luoghi rappresentati

Modera: Mariangela Miotti

Cristina Galassi, Francesco e Frate Lupo: l'arte racconta la leggenda dell'incontro.

Silvia Blasio, L'idea di paesaggio francescano nella letteratura artistica italiana e straniera tra Otto e Novecento.

Alessandra Migliorati, "Questa Galilea d'Italia insieme feconda e selvaggia, sorridente e austera".

Pittori e fotografi per un'estetica 'francescana' del paesaggio umbro.

COFFEE BREAK

Sezione 4 – Luoghi raccontati

Modera: Erminia Irace

Susanna Alessandrelli, *La figura di San Francesco nella narrativa francese del XX secolo.*

Anne Marie Lievens, *Tra letteratura e pittura: paesaggi francescani in Blasco Ibáñez e José Benlliure.*

Mariangela Miotti, *Voyage e paysage: lo sguardo di Montaigne sul paesaggio umbro.*

Elena Ranfa, Edda Sacher, Andrea Capaccioni, *Presenze francescane nella produzione editoriale della Cittadella Editrice di Assisi.*

Venerdì, 24 ottobre, ore 15.00-18.00

Sezione 5 – Luoghi ricostruiti.

Modera: Paolo Belardi

Paesaggi francescani dell'emergenza: storia, identità, ricostruzione. Il caso studio della Basilica di Santa Maria degli Angeli ad Assisi

Francesca Funis, Francesco Cotana, Matteo Lanfaloni, *Storia*

Valeria Menchetelli, Giovanna Ramaccini, Eleonora Dottorini, *Identità*

Paolo Belardi, Eliana Martinelli, Monica Battistoni, Camilla Sorignani, *Ricostruzione*

Dibattito finale e conclusioni

Per il collegamento on-line con il convegno, inquadra il qr-code o usa il link a fianco.



<https://msteams.link/6ZE3>

Comitato scientifico-organizzatore: Manuel Vaquero Piñeiro, Erminia Irace, Mariangela Miotti, Francesco Marcattili

Informazioni: manuel.vaqueropineiro@unipg.it

Convegno organizzato nell'ambito del Fondo Ricerca di Ateneo, 2022 Azione 2 – WP 2.4 – Progetto – Paesaggio / paesaggi. Metodologie e casi di studio a confronto



A.D. 1308
unipg
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



PAESAGGIO
/PAESAGGI



Provincia di Perugia



Città di
PERUGIA



800
SAN FRANCESCO
1226-2026
COMITATO NAZIONALE
PER LA CELEBRAZIONE DEL COMPLEANNO
DELLA MORTE DI SAN FRANCESCO DI ASSISI



La città medievale. La città dei frati
Medieval city. City of Friars
Progetto di ricerca internazionale