



Persistenze o Rimozioni

www.persistenzeorimozioni.wordpress.com



Università degli Studi di Perugia



Umbria

sistema bibliotecario

Sistema Bibliotecario Umbria



Fondazione Centro Studi Aldo Capitini

iSUC
Istituto
per la Storia
dell'Umbria
Contemporanea

Istituto per la Storia dell'Umbria Contemporanea

Le idee di frontiera e di esilio rimandano ad esperienze geograficamente e storicamente determinate: esistono luoghi in cui culture diverse si fronteggiano lungo barriere territoriali concrete, ed esistono momenti in cui si assiste all'attraversamento, da parte del singolo o di un popolo, di quello stesso limite verso terre straniere. Ciò determina l'esistenza di un al di qua e di un al di là, di un prima e di un dopo, di un io/noi e di un altro/altri. Spesso queste contrapposizioni si rivelano fonti particolarmente produttive di creazione letteraria: per molti autori segnati da tali esperienze, le idee di frontiera ed esilio superano la vicenda strettamente biografica, caricandosi di richiami, risonanze e significati che trascendono il piano storico per arrivare a quello dell'esistenza. In questi casi la situazione geografica liminale, la fuoriuscita dal sostrato nazionale e familiare o l'immersione nell'intreccio (dis)organico di due o più tradizioni diventano espressioni di una condizione apolide assoluta che porta al riconoscimento di una vera e propria identità di confine.

L'interesse critico dimostrato negli ultimi anni sul tema della frontiera o dell'extra-frontiera, e le implicazioni che tale prospettiva di studio presenta con la produzione letteraria e il pensiero europei moderni e contemporanei incoraggiano a porre al centro di questi incontri la letteratura di confine e di esilio, intendendo tali concetti sia nel senso storico di limite e dramma imposti all'esperienza biografica, sia nel senso esistenziale e morale di stati dell'interiorità.

Comitato Scientifico

Valentino Baldi, Università di Malta
Simone Casini, Università di Perugia
Riccardo Cepach, Museo Sveviano di Trieste
Srecko Jurisic, Università di Spalato
Fabrizio Scrivano, Università di Perugia

Comitato Organizzatore

Chiara Bacocoli, Università di Perugia
Novella di Nunzio, Università di Siena
Francesco Ragni, Università di Perugia

Contatti

Esuliperugia2013@gmail.com
<https://www.facebook.com/esuli.perugia>

<<GIÀ TROPPE VOLTE ESULI>> LETTERATURA DI FRONTIERA E DI ESILIO

EXIL.

LV



**BIBLIOTECA SAN MATTEO DEGLI ARmeni
PERUGIA, 6-7 NOVEMBRE 2013
VIA MONTERIPIDO 2, 06125 PERUGIA**

06/11/2013

14.00 Registrazione
14.15 Saluti e presentazione

SESSIONE PLENARIA

14.30 Romano Luperini, *L'intellettuale in esilio*.
15.15 Dibattito

SESSIONI PARALLELE

A – CLASSICI

15.30 Paola Paolucci, Università di Perugia, *L'esule, la cenere dei vivi e la frontiera settentrionale*.
15.50 Ilaria Rossini, Università per Stranieri di Perugia, *Il «miserabile esilio» di Dante nelle pagine del Trattatello di Giovanni Boccaccio*.
16.10 Floriana Calitti, Università per Stranieri di Perugia, *Petrarca «Peregrinus Ubique» nelle letture di Giuseppe Ungaretti*.
16.30 John Butcher, Università La Sapienza di Roma, *Gli Epigrammata di Michele Marullo, autobiografia di un esule greco*.
16.50 Dibattito

B – LIMITES 1

15.30 Federica Ditadi, Università di Padova, *«I subalterni possono parlare?»: le risposte di Antonio Gramsci e di Edward W. Said*.
15.50 Elisa Amadori, Università di Macerata, *Verso Est*.
16.10 Estefanía Bournot, Universität Potsdam, *Gamboa y Neuman: escrituras desde el margen*.
16.30 Giorgio Guzzetta, University of Cork, *Zakes Mda*.
16.50 Dibattito

C – FORME DELL'ESILIO: POESIA

15.30 Massimo Lucarelli, Université de Savoie, *«En exil / partout», alla frontiera delle lingue: esilio e frontiera nella poesia bilingue di Ungaretti*.
15.50 Abele Longo, Middlesex University, *Roma, viandanza dell'esilio. Rafael Alberti tradotto da Vittorio Bodini*.
16.10 Flaviano Pisanelli, Université Paul Valéry Montpellier 3, *Dire, scrivere e tradire la frontiera. La poesia italoфона della migrazione*.
16.30 Maria Borio, Università di Siena, *Prima e dopo l'11 settembre: esperienze di frontiera nell'Occidente raccontato dalla poesia italiana contemporanea*.
16.50 Dibattito

17.00 Pausa

A – CLASSICISMO

17.20 Chiara Bacoccoli, Università di Perugia, *Maestri nell'esilio. Un aspetto della ricerca di modelli classici nel XVIII secolo*.
17.40 Giovanni Capecchi, Università per Stranieri di Perugia, *Foscolo tra Zante e l'Inghilterra*.
18.00 Knežić Boško, Sveučilište u Zadru, *L'eterno esule dalmata sugli esempi di Tommaseo e Bettiza*.
18.20 Teresa Malara, Università per Stranieri di Perugia, *La condanna dell'esilio nella Medea di Corrado Alvaro*.
18.40 Dibattito

B – LIMITES 2

17.20 Claudio Panella, Università di Torino, *Francesco Biamonti: «L'esilio e il regno» sul confine italo-francese*.
17.40 Donatella Fischer, University of Glasgow, *Paolo Rumiz e la ricerca della frontiera*.
18.00 Felice Rappazzo, Università di Catania, *Frontiere di Franco Fortini*.
18.20 Riccardo Cepach, Museo Sveviano e Joyciano di Trieste, *Il personaggio (che sta) scomodo. La letteratura indaga la frontiera nel Poeta di Gaza di Yshai Sarid*.
18.40 Dibattito

C – FORME DELL'ESILIO: PROSA

17.20 Elena Giovannini, Università di Bologna, *Esilio, frontiere e confini in La novella degli scacchi di Stefan Zweig*.
17.40 Alice Flemrova, Univerzita Karlova IV v Praze, *Tre modi di essere esuli: Hostovský, Škvorecký e Kundera*.
18.00 Maurizio Actis-Grosso, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, *Anna Maria Mori e le metamorfosi del lutto esiliaco*.
18.20 Alberto Godioli, University of Edinburgh, *La figura dell'esule in Bassani e il paradigma della novella moderna*.
18.40 Dibattito

INCONTRI D'AUTORE

19.00 Diego Zandel (letture a cura di Silvia Bevilacqua e Francesco Torchia; musica a cura di Mauro Businelli).

20.00 Cena

07/11/2013

SESSIONI PARALLELE

A – RISORGIMENTO

9.30 Laura Fournier Finocchiaro, Université Sorbonne Paris VIII, *La nazione degli esuli del Risorgimento*.
9.50 Alessandro Viti, Università di Siena, *L'esilio nel romanzo risorgimentale: ricognizione di una (quasi) assenza*.
10.10 Simone Casini, Università di Perugia, *Mazzini, il lungo esilio. Giudizi storiografici a confronto*.
10.30 Flavia Caporuscio, Università La Sapienza di Roma, *Souvenirs dans l'exil ovvero l'esilio come modus narrandi*.
10.50 Dibattito

B – ERRANTI

9.30 Novella di Nunzio, Università di Siena, *La funzione letteraria dell'ebreo errante*.
9.50 Maurizio Basili, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, *La figura di Hans Sahl, un esiliato tra gli esiliati*.
10.10 Valentina Sardelli, Università di Pisa, *«La vera patria è la lingua». Gli intellettuali ebreo-tedeschi da minoranza praghese a comunità esule*.
10.30 Marta Mędrzak-Conway, Uniwersytet Warszawski, *Esuli newyorchesi, esuli triestini: affinità tra i protagonisti ebreo-americani e i personaggi sveviani*.
10.50 Dibattito

C – FORME DELL'ESILIO: TEATRO

9.30 Paolo Puppa, Università Ca' Foscari di Venezia, *Tra la Sicilia pirandelliana e la Norvegia ibseniana: la novella Lontano e la disgrazia/grazia di essere straniero*.
9.50 Martina Damiani – Fabrizio Fioretti, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, *L'esilio degli intellettuali italiani dai territori asburgici: il percorso di Nani Mocenigo*.
10.10 Anne-Marie Liévens, Università di Perugia, *L'arcangelo dall'ala spezzata: l'esilio di Alberti in Noche de guerra en el Museo del Prado*.
10.30 Maria Esther Badin, Universidad de Buenos Aires, *Migrazione e teatro*.
10.50 Dibattito

11.00 Pausa

A – ESILIO VOLONTARIO

11.20 Elisabeth Kertesz-Vial, Université Paris-Est Créteil, *L'uomo dalla macchina da scrivere: l'esilio volontario di Luigi Pirandello (1928-1935)*.

11.40 Ilaria De Seta, Université de Liège, *Auto-esilio americano e World Republic nei diari inediti di Giuseppe Antonio Borgese*.

12.00 Cristina Terrile, Université François Rabelais de Tours, *Il "dispatrio" di Luigi Meneghelli: la polarità come fondamento di poetica*.

12.20 Tiziano Toracca, Università di Perugia, *Uno sradicamento drammatico: Pasolini verso il Terzo Mondo*.

12.40 Dibattito

B – IN FUGA DAI TOTALITARISMI

11.20 Andrea Paganini, Universität Zürich, *La letteratura italiana in Svizzera durante la Seconda guerra mondiale*.

11.40 Siriana Sgavicchia, Università per Stranieri di Perugia, *Il tempo dell'esilio nella poesia di Amelia Rosselli*.

12.00 Gabriella Macrì, Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes, *Dittatura greca del 1968 e intellettuali in esilio: i percorsi diversi di Vassilis Vassilikòs e di Periklis Korovinis*.

12.20 Francisca García, Universität Potsdam, *Territorios continuos. Una lectura fronteriza al proyecto poético-político de Guillermo Deisler*.

12.40 Dibattito

C – COLONIALI

11.20 Eleonora Ravizza, Università di Bergamo, *Percorsi alla ricerca del sé e dell'altro nella letteratura d'esilio anglo-caraibica*.

11.40 Cristiano Ragni, Università di Perugia, *«La prole dello schiavo di Crusoe». L'identità "liquida" nelle Antille di Derek Walcott*.

12.00 Luca Fazzini, Universidade Nova de Lisboa, *Esperienze marginali: la Luuanda di Luandino Vieira*.

12.20 Lorenzo Mari, Università di Bologna, *Un riconoscimento mancato. L'esperienza italiana (1976-1979) di Nuruddin Farah*.

12.40 Dibattito

INCONTRI D'AUTORE

13.00 Puppa legge Puppa: *La versione di Giuseppe*.

13.30 Pausa pranzo

SESSIONE PLENARIA

14.30 Giuseppe Antonio Camerino, *Slataper e le frontiere orientali alle soglie della prima guerra mondiale*.

15.15 Dibattito

SESSIONI PARALLELE

A – IL SOGNO DI UNA COSA

15.30 Chiara Marasco, Università della Calabria, *Alla periferia del mondo: il vicino e l'altrove. Le cicatrici della memoria nella letteratura triestina*.

15.50 Massimiliano Tortora, Università di Perugia, *L'«esilio» e la «patria» sognata in Mediterraneo di Eugenio Montale*.

16.10 Elgin K. Eckert, Umbra Institute, *Through the eyes of a child: exile and migration in two South Tyrolian novels*.

16.30 Valentino Baldi, University of Malta, *Terre desolate. Apocalissi ed esilio in The road di McCarthy*.

16.50 Dibattito

B – IDIOMI

15.30 Jelena Reinhardt, Università di Perugia, *Dalla periferia al centro: la figura del taglio in Elias Canetti e Herta Müller*.

15.50 Srećko Jurišić, Sveučilište u Splitu, *Uno scrittore italiano nato in Sicilia. La 'poetica' dell'esilio in Camilleri*.

16.10 Mirella Vallone, Università di Perugia, *«Here, there, and elsewhere»: esilio e identità in Crescent di Diana Abu-Jaber*.

16.30 Rosina Martucci, Università di Salerno, *Mary Melfi e Giose Rimanelli: fra testi letterari di frontiera ed esilio ed esigenze linguistiche espressive*

16.50 Dibattito

C – RACCONTO L'ESILIO

15.30 Michelangela Di Giacomo, Università di Siena, *Foggia-Torino solo andata. Codificazione dell'identità migratoria nelle memorie di due protagonisti*.

15.50 Sandro Cergna, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, *Esilio, testimonianza, letteratura nei Ricordi istriani di Giani Stuparich*.

16.10 Alessandra Locatelli, Université de Haute Alsace Mulhouse – Colmar, *Fulvio Tomizza tra esodo ed esilio*.

16.30 Elis Deghenghi Olujčić, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, *La terra e le origini ritrovate: il ritorno in Istria, spazio fisico e interiore, di Anna Maria Mori*.

16.50 Dibattito

17.00 Pausa

SESSIONE PLENARIA

17.30 Claudio Francescaglia, Fondazione Centro Studi Aldo Capitini, relazione conclusiva

18.00 Chiusura