

AID MONUMENTS

MATERIALS TECHNIQUES RESTORATION
FOR ARCHITECTURAL HERITAGE REUSING

13-16 MAY 2015
PERUGIA, ITALY

OPENING SESSION
Palazzo dei Priori, Sala dei Notari
13 MAY 2015

15:00 registration

15:30 welcome

16:00 prolusions

chair
Claudia Conforti
Università di Roma "Tor Vergata"

Il peso del ricordare

Francesco Dal Co
Università IUAV di Venezia

Restauro e nuova architettura: l'esperienza di Venezia

Renata Codello
Soprintendenza Belle arti e paesaggio per il Comune di Roma

17:30 closing

presentation of the publishing series "AID Monuments" (Aracne)

publications

Luciano Cardelicchio, *La nuova Bibliotheca Hertziana. L'architettura e la sua costruzione*,
Roma, Aracne, 2015

Claudia Conforti, Gianpaola Spirito, a cura di, *Poesia e tecnica nel restauro*,
"Rassegna di architettura e urbanistica", 145 (2015), director Maria Argenti

patronage



Regione Umbria



Comune di Perugia



ACCADEMIA
DELLE ARTI
PERUGIA
1572



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA



MIBACT



Fondazione BURRI

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA



ANCE UMBRIA



Confindustria Perugia



FUA
FONDAZIONE UMBRA PER L'ARCHITETTURA
SILVANO DI ENZO



ORDINE DEGLI
INGEGNERI
PROVINCIA DI PERUGIA



FONDAZIONE
Ordine Ingegneri Perugia

sponsors

INNOVATIONS S.R.L.



SGM
EXPERIMENTATIONS



sara
www.sara.pg.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



DICA
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE E AMBIENTALE

AID

MONUMENTS

**MATERIALS TECHNIQUES RESTORATION
FOR ARCHITECTURAL HERITAGE REUSING**

**13-16 MAY 2015
PERUGIA, ITALY**

AID MONUMENTS

MATERIALS TECHNIQUES RESTORATION
FOR ARCHITECTURAL HERITAGE REUSING

WEDNESDAY, MAY 13

Palazzo dei Priori, Sala dei Notari
opening session



patronage

Regione Umbria
Comune di Perugia
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia
Accademia Nazionale di San Luca
Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo per l'Umbria
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia
ANCE Umbria
Confindustria Perugia
Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Perugia
Fondazione Umbra per l'Architettura
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia
Fondazione Ordine Ingegneri Perugia

sponsors

Innovations srl
SGM-Experimentations srl
SARA electronic instruments srl

15:00 registration

15:30 welcome

Andrea Romizi
Sindaco del Comune di Perugia

Franco Moriconi
 Rettore dell'Università di Perugia

Gianfranco Chiacchieroni
Presidente Commissione attività economiche e governo del territorio
Consiglio Regionale Umbria

Maria Teresa Severini
Assessore alla Cultura del Comune di Perugia

Stefano Gizzi
Soprintendente alle Belle arti e paesaggio per l'Umbria

Paolo Raspa
Vice Presidente dell'Ordine degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della Provincia di Perugia

Roberto Baliani
Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia

A. Luigi Materazzi
Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia

16:00 prolusions

chair
Claudia Conforti
Università di Roma "Tor Vergata"

Il peso del ricordare
Francesco Dal Co
Università IUAV di Venezia

Restauro e nuova architettura: l'esperienza di Venezia
Renata Codello
Soprintendenza Belle arti e paesaggio per il Comune di Roma

17:30

presentation of the publishing series "AID Monuments"
(Aracne)

publications
Luciano Cardelicchio, *La nuova Bibliotheca Hertziana. L'architettura e la sua costruzione*, Roma, Aracne, 2015
Claudia Conforti, Gianpaola Spirito, a cura di, *Poesia e tecnica nel restauro*, "Rassegna di architettura e urbanistica", 145 (2015), director Maria Argenti

09:00 plenary session - Sala Brugnoli

keynote lecture

*Emergenze e strategie per i beni architettonici***Laura Moro**Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**09:30 parallel session 1 - Sala della Partecipazione****TECHNIQUES / SURVEY 1****Romain Iliou**

Politecnico di Milano

*Modernità e architettura scolastica:**scuole costruite nella corona suburbana di Parigi negli anni trenta***Angelo Landi, Giulio Mirabella Roberti**

Politecnico di Milano, Università di Bergamo

*The survey of Palazzo Raimondi in Cremona as a tool for the conservation project***Valentina Castagnolo, Maria Franchini**

Politecnico di Bari

*La rifondazione novecentesca della chiesa di San Giorgio a Bitonto (BA):**indagini e riflessioni per il restauro***Laura Balboni, Stefania Terenzoni**

Politecnico di Milano

*L'edificio ex GIL di Mantova.**Il processo di conoscenza preliminare alla conservazione e riconversione***Caterina F. Carocci, Serena E. Petrella, Federica Vitali**

Università di Catania

*Sicurezza e conservazione dei tessuti murari storici.**Analisi e progetto di un aggregato a Fossa (AQ)***11:00 coffee break****11:30 parallel session 1 - Sala della Partecipazione****TECHNIQUES / SURVEY 1****Paolo Perfido**

Politecnico di Bari

*La buona pratica del rilievo architettonico.**Ipotesi sull'accesso medievale al Castello di Conversano (BA)***Caterina F. Carocci, Chiara Circo**

Università di Catania

*La conoscenza per la conservazione. Innovazione e aspetti critici**nelle "Linee guida per la valutazione del rischio sismico del patrimonio culturale"***Caterina F. Carocci, Chiara Circo**

Università di Catania

*Il rilievo per il restauro. La loggia di palazzo Ardinghelli a L'Aquila***Vito Maria Benito Voza**

Seconda Università di Napoli

*Ridisegno e modificazione della chiesa di San Rufo***13:00 lunch****09:30 parallel session 2 - Sala Multimediale****REUSING 1****Marco Russo**

Seconda Università di Napoli

*Restoration of underwater heritage: project for the Stagnum Neronis of Baia***Francesca Segantin, Roberto Babbetto**

Politecnico di Milano, Università di Genova-Scuola Politecnica di Genova

*The future of the past: values and transformations of a public modern building.**The Genoa fish market***Rosa Maria Giusto**

Università di Napoli "Federico II"

*Rigenerare la "funzione sociale". Il riuso dei complessi di San Michel**a Ripa Grande a Roma e del Reale Albergo dei Poveri a Napoli***Kerimcan Apak, Giulio Mirabella Roberti**

Politecnico di Milano, Università di Bergamo

*Reusing the Ottoman bath structures in Turkey**with the critical evaluation of conservation approaches***Riccardo Florio, Alessandra Pagliano**

Università di Napoli "Federico II"

*Prospettive anamorfiche per l'allestimento del sito archeologico**di Santa Venera nel Cilento***11:00 coffee break**

15:00 plenary session - Sala Brugnoli

keynote lecture

Yokohama. Recupero e riqualificazione urbana giapponese

Taisuke Kuroda

Kanto Gakuin University (Japan)

15:30 parallel session 1 - Sala della Partecipazione**TECHNIQUES / SURVEY 2**Caterina F. Carocci, Luciano Antonino Scuderi, Anna Scudero,
Cesare Tocci

Università di Catania

Il rilievo della facciata della chiesa di San Pietro di Coppito a L'Aquila dopo il terremoto del 2009

Luigi Corniello, Michele Russo

Seconda Università di Napoli

*La rappresentazione multicriteri@ della città di Pritzren in Kosovo*Cesare Verdoscia, Anna Christiana Maiorano, Mario Di Puppò,
Riccardo Tavolare

Politecnico di Bari

Rilievo, Percezione, Disegno

José Teodoro Garfella Rubio, Maria Jesús Mañez Pitarch,

Joaquín Ángel Martínez Moya, Dunia Alemany Julià

Università Jaume I, Castellón (Spain)

New documentation techniques based on 3D active and passive imaging systems applied to the case of groin vaults

Alessandro Bazzoffia

Ricerche Consulenze Conservazioni Restauri, Desenzano del Garda (BS)

*Restauro conservativo, miglioramento strutturale e riuso di una moderna fortificazione rinascimentale gonzaghesca nel ricetta medievale di Redonesco (Mantova)***17:15 coffee break****15:30 parallel session 2 - Sala Multimediale****REUSING 2**

Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi

Università di Parma

Il caso della ex vetreria Bormioli in Parma: dal rilievo alla rifunzionalizzazione

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli

Università di Perugia

*L'ex carcere maschile di Perugia.**Da luogo della costrizione fisica a luogo della liberazione creativa*

Simone Bori, Luca Martini

Università di Perugia, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

*Art aid monuments.**Arte come materiale nel riuso del patrimonio architettonico*

Anna Rita Vagnarelli

Rigenerazione urbana e paesaggistica del territorio di Tor Fiscale a Roma: la realizzazione del parco

Simonetta Ciranna

Università dell'Aquila

*Architetture sull'acqua, nell'acqua, per l'acqua.**L'opera dell'impresa di costruzioni dell'ingegner Rodolfo Stoelcker***17:15 coffee break**

FRIDAY, MAY 15

Palazzo Cesaroni

09:00 plenary session - Sala Brugnoli

keynote lecture

Analisi Numeriche e Tutela dei Beni Storici

Pierluigi Bucci

BucciAndPartners, Paris (France)

09:30 parallel session 1 - Sala Brugnoli

TECHNIQUES / STRUCTURES 1

Carmelo Gentile, Marco Guidobaldi, Antonella Saisi

Politecnico di Milano

Monitoraggio dinamico continuo di torri in muratura

Gabriele Milani, Marco Valente

Politecnico di Milano

FE numerical insight into the seismic behavior of eight masonry towers by means of advanced non-linear static and dynamic simulations

Antonino M. Marra, Luca Salvatori, Gianni Bartoli, Paolo Spinelli

Università di Firenze

Seismic response of masonry towers

via nonlinear static and incremental dynamic analysis

N. Cavalagli, G. Comanducci, F. Ubertini, A.L. Materazzi

Università di Perugia

Structural health monitoring as a mean for cost-effective restoration and rehabilitation of the architectural heritage: the case of the San Pietro bell tower in Perugia

Paolo Faccio, Anna Saetta

Università IUAV di Venezia

Palazzo Ducale a Mantova:

vulnerabilità sismica della torre nord est del castello di San Giorgio

11:00 coffee break

11:30 parallel session 1 - Sala Brugnoli

TECHNIQUES / STRUCTURES 1

Federica Borghi

Università di Parma

Il patrimonio rurale emiliano dimenticato: protocolli per il consolidamento sismico

Giancarlo Ramaglia, Gian Piero Lignola, Francesca Ceroni

Università di Napoli "Federico II", Università del Sannio

Reliability of seismic vulnerability assessment for masonry buildings by means of large scale approach

M. Betti, A. Borghini, S. Boschi, A. Ciavattone, E. Del Monte,

S. Giordano, B. Ortolani, A. Vignoli

Università di Firenze

Seismic vulnerability assessment of the Museum of the Vasari's House in Arezzo

P. Faccio, A. Saetta, L. Berto, A. Doria, D. Talledo

Università IUAV di Venezia

Il Tempietto di Maser di Andrea Palladio:

dalla Conoscenza alla definizione del Modello Interpretativo

Luca Salvatori, Maurizio Orlando, Paolo Spinelli

Università di Firenze

Some issues with equivalent-frame modelling of unreinforced masonry walls

13:00 lunch

FRIDAY, MAY 15

Palazzo Cesaroni

09:30 parallel session 2 - Sala della Partecipazione

RESTORATION 1

Antonella Cangelosi, Carmen Genovese

Università di Palermo, MiBACT

Cultura e tecnica degli architetti Basile nel restauro dei monumenti tra Ottocento e Novecento

Lorenzo Ciccarelli

Università di Roma "Tor Vergata"

Riconfigurare l'immagine di una città. I restauri di Innocenzo Sabbatini a Osimo

Eva Coïsson, Dario Costi, Francesco Freddi, Carlo Mambriani

Università di Parma

L'Oratorio di San Quirino a Parma: un percorso interdisciplinare per il recupero

di un'architettura al servizio della collettività

Maria Vitiello

Sapienza Università di Roma

Le complessità e le aporie della conservazione dell'arte contemporanea.

Opere a Gibellina

P. Matracchi, G. Nannetti, C. Nistri, C. Olivadese, A. Zottolo

Università di Firenze

Affioramenti rocciosi scavati e modellati alla base di Palazzo Pitti.

Nuove acquisizioni sul rapporto fra contesto e costruzione

11:00 coffee break

11:30 parallel session 2 - Sala della Partecipazione

RESTORATION 1

Mario Di Puppò

Politecnico di Bari

Anastilosi per immagini. L'ipogeo della cattedrale di Ruvo di Puglia

Nicoletta Marconi

Università di Roma "Tor Vergata"

Il restauro della volta del Salone Sistino nella Biblioteca Vaticana (1932-33)

tra ripristino e adeguamento tecnico

Marzia Marandola

Sapienza Università di Roma

Un opaco restauro dell'hangar di Pantelleria (1936-39) che non è un'opera di Nervi

Claudia Conforti, Maria Grazia D'Amelio

Università di Roma "Tor Vergata"

Restauri novecenteschi di soffitti lignei nei palazzi romani

Rosalba De Felice

Seconda Università di Napoli

Les Brigittines: progettare l'assistente

Ivana Passamani

Università di Brescia

I palazzi del potere da un passato privato a un presente pubblico

15:00 parallel session 1 - Sala Brugnoli

TECHNIQUES / STRUCTURES 2

A. Dall'Asta, G. Leoni, A. Meschini, E. Petrucci, Q. Piattoni, F. Sicuranza, A. Zona

Università di Camerino

Study on Senigallia's fortress: method of seismic vulnerability assessment

M. Betti, A. Borghini, S. Boschi, A. Ciavattone, E. Del Monte, S. Giordano, B. Ortolani, A. Vignoli

Università di Firenze

Seismic vulnerability assessment of the basilica of San Francesco in Arezzo

G. Capaldini, N. Cavalagli, M. Giofrè, V. Gusella

Università di Perugia

Santa Maria degli Angeli Basilica in Assisi: structural strengthening and monitoring

Claudio Alessandri, Antonio Del Grosso, Gabriele Milani

Università di Ferrara, Politecnico di Milano

The Nartex of the Church of the Nativity in Bethlehem: an integrated analysis for the interpretation of a structural damage

Antonio Brancaccio, Riccardo Buratta, Roberto Serafini

SGM-Experimentations srl, Perugia

In-situ assessment and structural health monitoring of historical masonry structures: case studies and recent developments

17:00 coffee break

17:30 parallel session 1 - Sala Brugnoli

TECHNIQUES / STRUCTURES 2

Gianni Bartoli, Michele Betti

Università di Firenze

Modellazione numerica e analisi del comportamento strutturale del battistero di San Giovanni a Firenze

F. Comodini, M. Mezzi, P. Petrella, S. Tomai

Università eCampus, Università di Perugia

Metodologie a confronto per la valutazione della vulnerabilità sismica del Santuario della Madonna della Libera di Pratola Peligna

S. Lenci, V. Gazzani, M. Poiani, P.A. Mezzapelle, F. Clementi

Università Politecnica delle Marche

Modelling and analysis of an ancient monastery under earthquake loading: assessment of seismic resistance

A. Gaetani, G. Monti, P.B. Lourenço, G. Marcarì

Sapienza Università di Roma, Universidade do Minho (Portugal)

Design and analysis of cross vaults along history

Antonella Saisi, Carmelo Gentile

Politecnico di Milano

Indagini e strategie di conservazione: la Torre della Gabbia a Mantova

20:00 social dinner

15:00 parallel session 2 - Sala della Partecipazione

RESTORATION 2

Barbara Brunetti

Università di Bologna

I restauri dei plafoni in arenato dei teatri storici emiliani.

Materiali, metodi e tecniche a confronto

Fabio Mariano

Università Politecnica delle Marche

Il restauro dell'architettura moderna: teorie, materiali e problemi

Luciano Cardellicchio

University of Kent (UK)

Sophisticated craftsmanship: the new Hertziana Library in Rome

by Juan Navarro Baldeweg

Antonella Saisi, Stefania Terenzoni, Laura Valsasini

Politecnico di Milano

Intervenire nella complessità. Un caso unico a Mantova:

le Mura Romane tra la Scuderia Gonzagesca e i Magazzini del Sale

L. Guerriero, G. Fiengo, E. De Feo, A. Manco

Seconda Università di Napoli

Wooden fixtures mensicronology in Naples and Terra di Lavoro (XVI/XIX centuries)

17:00 coffee break

17:30 parallel session 2 - Sala della Partecipazione

RESTORATION 2

Eugenio Arbizzani, Giulia Materazzi

Sapienza Università di Roma

Un sistema di indicatori a sostegno del processo di riqualificazione

di aree industriali dismesse

Alice Palmieri

Seconda Università di Napoli

Il museo archeologico di Saint Laurent: stratificazione e conservazione

A. Versaci, A. Cardaci, D. Indelicato, R. Andaloro

Università KORE di Enna, Università di Bergamo

Tra architettura e paesaggio:

una proposta di restauro e riuso del parco e della Torre di Federico a Enna

B. Buonforte, F. Cluni, V. Gusella, F. Piscini

Università di Perugia

Palazzo Murena a Perugia: stato attuale e proposte di miglioramento sismico

Valentina Castagnolo

Politecnico di Bari

Il progetto di restauro nei disegni di architettura tra Ottocento e primi del Novecento

FRIDAY, MAY 15

Palazzo Cesaroni

15:00 parallel session 3 - Sala Multimediale

MATERIALS

Luca Giorgi

Università di Firenze

Paramento e struttura: caratteristiche della muratura e del degrado nei paramenti lapidei di palazzi fiorentini

Federica Scibilia

Università di Palermo

L'utilizzo del ferro a Palermo dopo il terremoto del 1726

Fabio Bianconi

Università di Perugia

La materia del Moderno in Umbria

Emanuela Garofalo, Marco Rosario Nobile, Domenica Sutura

Università di Palermo

Discontinuità dei materiali in architetture siciliane d'età moderna

Chiara Agneloni, Giancarlo Celestini, Massimo Morelli

Innovations srl, Perugia

Interventi di rinforzo e consolidamento di edifici storici

danneggiati da eventi sismici. Case history: Villa de Moll, Reggiolo (RE)

17:00 coffee break

17:30 parallel session 3 - Sala Multimediale

MATERIALS

L. Severini, M.F. Bonfigli, M. Breccolotti, N. Cavalagli, V. Gusella

Università di Perugia

Seismic assessment and rehabilitation of masonry arch bridges

Giuseppe Antista

Università di Palermo

I dispositivi di rinforzo ligneo nei muri in pietra:

il caso della Cappella Palatina di Palermo

Miguel A. Soto Zamora, Jesus Pacheco Martinez,

Till F. Sonnemann

University of Aguascalientes (Mexico), Universitet Leiden (Netherlands)

Application of digital photogrammetric survey techniques to the conservation of heritage monuments in the Camino Real de Tierra Adentro

Caterina F. Carocci, Maria Rosaria Vitale

Università di Catania

I piani di ricostruzione dei centri storici dopo eventi catastrofici.

Una riflessione sull'esperienza italiana

20:00 social dinner

SATURDAY, MAY 16

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

Biblioteca storica

special session

ALBERTO BURRI (1915-1995)

il restauro dell'arte contemporanea

09:30 welcome

Paolo Belardi

Direttore dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

Maria Teresa Severini

Assessore alla Cultura del Comune di Perugia

A. Luigi Materazzi

Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia

Vittorio Gusella

Presidente dell'Intercorso di Laurea in Ingegneria Civile dell'Università di Perugia

10:00 keynote lectures

chair

Claudia Conforti

Università di Roma "Tor Vergata"

Alberto Burri: spaziosità e materia

Aldo Iori

Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia

Burri a Roma: gli inizi

Antonella Greco

Sapienza Università di Roma

Criteri di restauro e di adeguamento del Palazzo Albizzini e degli ex Seccatoi di Città di Castello a sede espositiva

Chiara Sarteanesi

Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

Incontro con Alberto Burri:

indagini non invasive tra Scienza ed Arte

Antonio Sgamellotti

S.M.A.ART Perugia

Alberto Burri:

progettualità, innovazione tecnica, conservazione

Grazia De Cesare

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

promoters

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico
in Ingegneria edile-Architettura
Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale
Università degli Studi di Perugia

Cattedra di Storia dell'Architettura
Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini"
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

scientific committee

Renata Codello

Soprintendenza Belle arti e paesaggio per il Comune di Roma, Italy

Claudia Conforti

Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini", Università degli Studi di Roma
"Tor Vergata", Italy

Carolina Di Biase

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Italy

Sabine Frommel

École Pratique des Hautes Études, Paris, France

Patrizia Gabellini

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano, Italy

Paolo Giandebiaggi

Dipartimento di Ingegneria Civile, dell'Ambiente, del Territorio e Architettura, Università
degli Studi di Parma, Italy

Manolo Guerci

Kent School of Architecture, University of Kent, Canterbury, Kent, UK

Vittorio Gusella (PRESIDENT)

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia, Italy

Taisuke Kuroda

Kanto Gakuin University, Yokohama, Japan

Paulo B. Lourenço

Department of Civil Engineering, University of Minho, Guimarães, Portugal

Raimondo Luciano

Dipartimento di Ingegneria Civile e Meccanica, Università degli Studi di Cassino e del
Lazio Meridionale, Italy

Annibale Luigi Materazzi

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia, Italy

Rosario Marco Nobile

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Italy

Alina Payne

Department of History of Art & Architecture, Harvard University, Cambridge, MA, USA

Mara Pinardi

Beuth Hochschule für Technik Berlin, Berlin, Germany

Ulisse Tramonti

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, Italy

organizing committee

Paolo Belardi (PRESIDENT)

Fabio Bianconi

Marco Breccolotti

Federico Cluni

Fabrizio Fiorini

Massimiliano Giofrè

Filippo Ubertini

Ilaria Venanzi

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia, Italy

Fondazione Umbra per l'Architettura

Convegno organizzato in cooperazione
con l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia
responsabile per l'Ordine Ingegneri Perugia: dr. ing. Paolo Anderlini

secretariat

Nicola Cavalagli

Valeria Menchetelli

Antonella D'Alessandro

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia, Italy

tel +39 075 585 3996 / 3782

email info@aidmonuments.eu

graphic design

Valeria Menchetelli

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di Perugia, Italy

AID Monuments 2015
2nd International Conference on
Architecture and Engineering for the Defence of the Monuments

The topic of AID Monuments 2015 will be
The materials and techniques
in the regeneration of the public architectural heritage.

This topic will be analysed along two macro-sessions
interacting among themselves:
in the first, special attention will be devoted
to the characteristics and peculiarities
of restoration materials and techniques;
the second session will be dedicated
to the illustration of researches and applicative experiences
relative to the regeneration of public architectural heritage.

The conference will be the occasion
for a critical examination of different materials and techniques
in the ancient and contemporary monuments conservation
(from timber to steel, from concrete to composite)
and their effective application in tangible cases
with special attention to the interaction
among architecture and engineering.

Following the same approach of the first edition,
the aim of Aid Monuments 2015
will be to built around this theme an exchange
among different cultural and scientific fields:
history of architecture, architectural drawing and survey,
mechanics of materials, structural analysis, urban planning,
architectural conservation and restoration.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA

