

Workshop
30-31 maggio—01 giugno

A.B.A.
ACCADEMIA
BELLE ARTI
PERUGIA
1573

Il workshop è fondato sul suono, inteso sia come strumento conoscitivo sia come tecnica di rappresentazione dello spazio e dell'identità urbana. Obiettivo dei partecipanti è l'ideazione di un'installazione multimediale site-specific per l'area di via Mazzini, situata nel cuore del centro storico di Perugia, capace di comunicare l'identità multiforme del capoluogo umbro.

Workshop

The sound

30-31 maggio—01 giugno

identity of places

Perugia, via Mazzini:
da via Nuova a Nuova via

Programma

VENERDÌ 30 MAGGIO

- ore 09.30 registrazione dei partecipanti
- ore 10.00 presentazione dell'iniziativa
Paolo Belardi, Direttore ABA Perugia
- ore 10.30 lezione (collettiva) Dick Rijken, Tijs Ham
STEIM Amsterdam
Introduzione e presentazione del workshop
- ore 12.30 lezione (collettiva)
Valeria Menchetelli
Università di Perugia
L'area d'intervento: via Mazzini
- ore 13.00 pausa pranzo
- ore 14.30 lezione (collettiva) Alberto Grohmann
Università di Perugia
L'identità stratificata di Perugia
- ore 15.30 sopralluogo presso l'area di intervento (collettivo)
- ore 17.00 discussione (collettiva)
- ore 18.30 conclusione dei lavori

SABATO 31 MAGGIO

- ore 09.30 lezione (collettiva)
Dick Rijken, Tijs Ham
STEIM Amsterdam
Presentazione di riferimenti progettuali significativi
- ore 10.30 progettazione (a gruppi)
- ore 13.00 pausa pranzo
- ore 14.30 progettazione (a gruppi)
- ore 17.30 discussione (collettiva)
- ore 18.30 conclusione dei lavori

DOMENICA 01 GIUGNO

- ore 09.30 progettazione (a gruppi)
- ore 13.00 pausa pranzo
- ore 14.30 preparazione delle presentazioni (a gruppi)
- ore 17.30 presentazione pubblica dei progetti (collettiva)
- ore 19.00 verdetto del grand jury
- ore 19.30 calice d'onore

responsabile scientifico

Paolo Belardi
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia

comitato organizzatore

Luca Martini
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
Valeria Menchetelli
Università degli Studi di Perugia
Piercarlo Pettrossi
Fondazione Perugiassisi 2019

docenti

Dick Rijken, Tijs Ham
STEIM Amsterdam

tutor

Giuseppe Fioroni, Vincenzo Izzo, Luca Martini,
Giacomo Pagnotta, Massimo Rossi
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
Luigi Ceccarelli, Fabio Cifariello
Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi"

co-tutor

Angela Fiorelli, Laura Nardi, Giovanna Ramaccini
Università degli Studi di Perugia

backstage

Davide Vasta
Università per Stranieri di Perugia

progetto grafico

Salt&Pepper Perugia

con la partecipazione di

Accademia "Carrara" di Belle Arti - Bergamo
Università degli Studi - Cagliari
Accademia di Belle Arti "Ligustica" - Genova
Accademia di Belle Arti - Lecce
Università degli Studi della Basilicata - Matera
Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Seconda Università degli Studi - Napoli
Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" - Perugia
Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" - Perugia
Università degli Studi - Perugia
Università per Stranieri - Perugia
Università degli Studi - Pisa
Accademia di Belle Arti - Ravenna
Accademia di Belle Arti - Roma
Conservatorio "Santa Cecilia" - Roma
Rome University of Fine Arts - Roma
"Sapienza" Università - Roma
Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" - Siena
Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" - Terni
Istituto Superiore Industrie Artistiche - Urbino
Accademia di Belle Arti - Venezia
Accademia di Belle Arti - Verona

www.abaperugia.com

organizzato da



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PERUGIA



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi



Università
per Stranieri
di Perugia



perugia2019
con i luoghi di Francesco d'Assisi
e dell'Umbro

con il patrocinio de



Kingdom of the Netherlands



con il sostegno di



THE SOUND IDENTITY OF PLACES

PERUGIA, VIA MAZZINI: DA VIA NUOVA A NUOVA VIA

Laboratorio artistico interdisciplinare di sound-design
Perugia 30 maggio – 1 giugno 2014

L'interpretazione dell'identità di Perugia attraverso un intervento di sound-design è l'oggetto del laboratorio artistico-multidisciplinare *The sound identity of places*, ideato da Paolo Belardi, direttore dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia, in collaborazione con Piercarlo Pettrossi della Fondazione Perugiassisi 2019 e patrocinato dall'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma.

Il workshop, che si terrà a Perugia dal 30 maggio all'1 giugno e che sarà qualificato da una lezione di Alberto Grohmann sui caratteri identitari di Perugia, e di Valeria Menchetelli sulla storia di Via Mazzini, sarà condotto da Dick Rijken e Tijs Ham, rispettivamente direttore e docente dello STEIM*, il prestigioso istituto olandese di ricerca sul suono e le sue applicazioni.

L'organizzazione del laboratorio, che prevede il coinvolgimento di circa 60 tra docenti e studenti provenienti da tutta Italia, coinvolge sia gli istituti di alta formazione artistica e universitaria di Perugia (Università degli Studi di Perugia, Università per Stranieri di Perugia, Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi") sia quelli di molte altre città italiane (Bergamo, Genova, Roma, Milano, Pisa, Terni, Urbino, Venezia, Verona), nel cui elenco risaltano le cinque città entrate insieme a Perugia nella short list per il titolo di Capitale Europea della Cultura 2019 (Cagliari, Lecce, Matera, Ravenna, Siena) nell'intento di costituire un primo, tangibile esempio di condivisione progettuale e di collaborazione operativa in vista di ciò che potrebbe essere *Italia 2019*.

I docenti olandesi, affiancati da tutor dell'Accademia e del Conservatorio nonché dai co-tutor dell'Università di Perugia, guideranno i gruppi interdisciplinari dei partecipanti nell'ideazione di un'installazione multimediale site-specific nell'area di Via Mazzini (già Via Nuova), luogo simbolo della Candidatura a Capitale Europea della Cultura, volta a comunicare l'identità multiforme di Perugia. I progetti, sviluppati nel corso delle tre giornate, saranno presentati pubblicamente domenica 1 giugno alle 17.30 nella Biblioteca dell'Accademia. Nella stessa occasione, un Grand Jury, composto da autorità e da esperti del settore, valuterà le proposte, assegnando un riconoscimento simbolico alla più meritevole. L'intera iniziativa sarà oggetto di un video sul backstage dell'evento realizzato da studenti dell'Università per Stranieri.

Istituti partecipanti

Accademia "Carrara" di Belle Arti Bergamo, Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti "Ligustica" di Genova, Accademia di Belle Arti di Lecce, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia, Accademia di Belle Arti di Ravenna, Accademia di Belle Arti di Roma, Accademia di Belle Arti di Venezia, Accademia di Belle Arti di Verona, Rome University of Fine Arts, Istituto Superiore Industrie Artistiche Urbino, Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia, Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" di Siena, Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Briccialdi" di Terni, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi di Cagliari, Seconda Università degli Studi di Napoli, Università degli Studi di Pisa, Università degli Studi di Perugia, "Sapienza" Università di Roma.

Docenti

Luigi Ceccarelli, Fabio Cifariello, Giuseppe Fioroni, Vincenzo Izzo, Luca Martini, Giacomo Pagnotta, Massimo Rossi (tutor) Davide Vasta (backstage) Angela Fiorelli, Laura Nardi, Giovanna Ramaccini (co-tutor).

* STEIM

Fondato ad Amsterdam nel 1969 da un gruppo di compositori olandesi, tra i quali Misha Mengelberg, Louis Andriessen, Peter Schat, lo STudio for Electro Instrumental Music (STEIM) rappresenta uno dei centri di maggior prestigio internazionale nella ricerca sul suono e lo sviluppo di nuovi strumenti.