



Università degli Studi di Perugia



CEMS

Centre for European Modernism Studies



Sistema Bibliotecario Umbro



Persistenze o Rimozioni
Associazione culturale

Ogni cultura passata e presente, ogni società, ogni individuo si distinguono e si definiscono dal modo in cui rispondono alle proprie crisi. Sul piano pubblico o privato, strutturale o sovrastrutturale, "la crisi" costituisce sempre un punto di rottura irreversibile che apre a una consapevolezza nuova e a uno sguardo inedito sul mondo, offrendo così un'occasione straordinaria di conoscenza, cambiamento spesso radicale, rinascita. L'urgenza estremamente attuale di questo tema, ormai ricorrente a livello mondiale e in relazione a tutti i piani umani, spinge a volgere lo sguardo verso i «tempi bui» che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, per poi andare al di là di essi, con l'obiettivo di riflettere sulle risposte letterarie alla crisi, allargando la prospettiva alle più variegate espressioni di scrittura.

COMITATO SCIENTIFICO

Valentino Baldi UNIVERSITÀ DI MALTA
Simone Casini UNIVERSITÀ DI PERUGIA
Pietro Cataldi UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA
Riccardo Cepach MUSEO SVEVIANO E JOYCIANO DI TRIESTE
Novella di Nunzio UNIVERSITÀ DI VILNIUS
Monica Jansen UNIVERSITÀ DI UTRECHT
Srećko Jurišić UNIVERSITÀ DI SPALATO
Donato Loscalzo UNIVERSITÀ DI PERUGIA
Paola Paolucci UNIVERSITÀ DI PERUGIA
Paolo Puppa UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA
Massimiliano Tortora UNIVERSITÀ DI PERUGIA
Emanuele Zinato UNIVERSITÀ DI PADOVA

ORGANIZZAZIONE

Novella di Nunzio UNIVERSITÀ DI VILNIUS
Francesco Ragni UNIVERSITÀ DI PERUGIA
In collaborazione con il DIPARTIMENTO DI LETTERE - LINGUE,
LETTERATURE E CIVILTÀ ANTICHE E MODERNE - UNIVERSITÀ DI PERUGIA

CONTATTI

esuli.perugia@gmail.com
<https://www.facebook.com/esuli.perugia>

“ESULI” PRESENTA: «La parola mi tradiva» Letteratura e crisi

Quali tempi sono questi, quando
discorrere d'alberi è quasi un delitto
(B. Brecht, *A coloro che verranno*, 1939)



Perugia, 6-7 novembre 2015
Biblioteca San Matteo degli Armeni
via Monteripido 2

06/11/2015

9:30 Registrazione

SALUTI

10:00 **Gabriele De Veris – Sandra Fuccelli**

Biblioteca San Matteo degli Armeni

Mario Tosti

Direttore del Dipartimento di Lettere – Lingue,
Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

Massimiliano Tortora

CEMS – Centre for European Modernism Studies

SESSIONE PLENARIA

10:30 **Romano Luperini** (Università di Siena), *La crisi, la letteratura e il destino della saggistica*

Ne discute con **Salvatore Cingari** (Università per Stranieri di Perugia)

SESSIONI PARALLELE

A – SOGGETTI ALLA CRISI

Presiede **Srećko Jurišić** (Università di Spalato)

11:30 **Massimiliano Tortora** (Università di Perugia), *Mezze maniche, mezza crisi: la figura dell'impiegato nel modernismo europeo*

11:50 **Adele Bardazzi** (Università di Oxford), *Lame, lamelle, lime, lamiere, lastre, sciabole, scaglie. The io and its dissolution, and the topos of knife-edge objects in Eugenio Montale's Ossi di seppia*

12:10 **Simone Casini** (Università di Perugia), *Che fare? Motivazione e condizionamento in alcuni personaggi culturali di primo Novecento di fronte alla scelta (krisis)*

12:30 **Marta Mędrzak-Conway** (Università di Varsavia), *Schlemiel: New Representative Man in the Postbellic American Literature*

12:50 Dibattito

B – CRISI DELLE FORME, FORME DELLA CRISI: POESIA E TEATRO

Presiede **Tiziano Toracca** (Università di Perugia)

11:30 **Pietro Cataldi** (Università per Stranieri di Siena), *La lingua morta della poesia di fronte alla catastrofe di una civiltà. Il caso di Leopardi*

11:50 **Maria Borio** (Università per Stranieri di Siena), *Crisi ed evoluzione del genere lirico. Verso e prosa poetica nella poesia italiana del Novecento*

12:10 **Paolo Puppa** (Università Ca' Foscari di Venezia), *Lingua della crisi e crisi della lingua nella scena novecentesca*

12:30 Dibattito

C – VOCI, TESTIMONIANZE, RAPPRESENTAZIONI DELLA CRISI I

Presiede **Fabrizio Scrivano** (Università di Perugia)

11:30 **Maria Ester Badin** (Università di Buenos Aires), *Lo sguardo dei ragazzi: nuovi personaggi nella letteratura del Novecento. Voci senza voce di un presente che avverte sul futuro*

11:50 **Michele Pedrolo** (Università La Trobe), *Conflitto e crisi nella narrativa di Massimo Carlotto*

12:10 **Stefano Adamo** (Università di Banja Luka), *Spiriti animali in abiti firmati: la finanza come paradigma di una crisi di valori in Resistere non serve a niente*

12:30 **Luca Morganti** (Darch – Istituto Sammarinese per la Diffusione dell'Architettura), *Koolhaas come narratore della crisi, tra spazi spazzatura e Città Generica*

12:50 Dibattito

13:15 Pranzo

SESSIONE PLENARIA

14:30 **Paola Cioni** (Istituto Italiano di Cultura di Vilnius), *Il racconto della crisi tra storia e letteratura. Due strumenti narrativi a confronto*
Ne discute con **Pietro Cataldi** (Università per Stranieri di Siena)

SESSIONI PARALLELE

A – PAROLE IN CRISI, DELLA CRISI, OLTRE LA CRISI

Presiede **Paola Paolucci** (Università di Perugia)

15:30 **Paola Tempone** (Università di Perugia), *Varrone, il De lingua Latina e la crisi della Repubblica romana*

15:50 **Maria Nicole Iulietto** (Università di Perugia), *Giochi di resistenza letteraria nei secoli 'bui' dell'evo tardoantico: il caso degli Epigrammata Bobiensia*

16:10 **Novella di Nunzio** (Università di Vilnius), *Il sacrificio della parola. Auerbach, Landolfi e la "caduta" nell'umano*

16:30 **Elena Giovannini** (Università di Bologna), *Crisi nella lingua e crisi della lingua. La Germania postbellica in E non disse nemmeno una parola di Heinrich Böll*

16:50 Dibattito

B – CRISI DELLE FORME, FORME DELLA CRISI: ROMANZO

Presiede **Giuseppe Bonifacino** (Università di Bari)

15:30 **Roberto Bonci** (Università di Oxford), *Da Hegel all'impossibile «chiusura del sistema». Carlo Emilio Gadda e la crisi del sistema tragico*

15:50 **Cinzia Gallo** (Università di Catania), *Una narrazione della crisi: Lo Spasimo di Palermo di Vincenzo Consolo*

16:10 **Giulia Falistocco** (Università di Perugia), *Pro o contro il romanzo*

16:30 **Valeria Merola** (Università di Macerata), *Reagire alla crisi: 1934 di Alberto Moravia*

16:50 Dibattito

C – VOCI, TESTIMONIANZE, RAPPRESENTAZIONI DELLA CRISI II

Presiede **Erminia Irace** (Università di Perugia)

15:30 **Donato Loscalzo** (Università di Perugia) – **Isabella Proietti** (Università La Sapienza di Roma), *Vengo da Costantinopoli incenerita dal fulmine: Demetrio Castreno e la crisi di Bisanzio nella storia di un codice*

16:00 **Enrico Botta** (Università dell'Aquila), *Rip Van Winkle non ha sognato la Rivoluzione: gli Stati Uniti e la crisi di un eroe improbabile*

16:20 **Federica Rocchi** (Università di Perugia), *In "compagnia dell'esilio". Crisi in Ferenc Molnár*

16:40 **Anne Marie Lievens** (Università di Perugia), «*Sólo me preocupa el lápiz*»: la voce del silenzio nella seconda derrota de Los girasoles ciegos di Méndez
17:00 Dibattito

17:20 Pausa

SESSIONI PARALLELE

A – PRECARI

Presiede **Paolo Raspadori** (Università di Perugia)

17:50 **Morena Marsilio** (Università di Padova), *La crisi della figura operaia tra vecchio e nuovo millennio*

18:10 **Tiziano Toracca** (Università di Perugia), *Flessibilità e precarietà nella letteratura italiana contemporanea: Personaggi precari di Vanni Santoni*

18:30 **Andrea Comincini**, Presentazione del volume C. Michelstaedter, *La persuasione e la rettorica*, edizione critica a cura di A. Comincini, Joker, Novi Ligure 2015
19:10 Dibattito

B – «PROCESSO DI DISTRUZIONE»: IL CASO DEGLI INTELLETTUALI

Presiede **Ernesto Livorni** (Università del Wisconsin-Madison)

17:50 **Enrico Riccardo Orlando** (Università Ca' Foscari di Venezia), *Emilio Cecchi: letteratura e crisi all'alba di un secolo*

18:10 **Francesco Diaco** (Università di Siena), *Fortini e Sereni di fronte alla guerra. Utopia e prigionia*

18:30 **Roberto Contu** (Università di Perugia), *La penna e la violenza: Calvino e la crisi degli anni Settanta*

18:50 **Valentino Baldi** (Università di Malta), *Commemorazione definitiva del personaggio-critico*
19:10 Dibattito

C – APOCALISSI E PALINGENESI, UTOPIE E DISTOPIE

Presiede **Fabio Fatichenti** (Università di Perugia)

17:50 **Sandro de Nobile** (Università G. d'Annunzio di Chieti), *Dopo la crisi il nulla. Uomini e animali tra crisi ambientale e politica: Cassola, Volponi e altri*

18:10 **Elisa Amadori** (Università di Macerata), *Lo Smeraldo di Mario Soldati tra surrealismo e distopia*

18:30 **Claudio Panella** (Università di Torino), *C'era una volta il Nordest. Geografie della Crisi nella letteratura italiana recente*

18:50 **Carlo Tirinanzi De Medici** (Università di Trento), *Mangiati dalla crisi. Alcune ipotesi sul romanzo e la «lacuna delle utopie»*

19:10 Dibattito

19:45 Cena

INCONTRI D'AUTORE

21:30 **Paolo Puppa**, presentazione e performance dal romanzo *Ca' Foscari dei dolori*, Titivillus, Pisa 2014

07/11/2015

9:30 Colazione

SESSIONI PARALLELE

A – STRATEGIE: MODERNISMO

Presiede **Valentino Baldi** (Università di Malta)

10:00 **Giuseppe Bonifacino** (Università di Bari), *Deformazione e destino. Gadda narratore della crisi*

10:20 **Annalisa Volpone** (Università di Perugia), *"Finding new words and creating new methods": Virginia Woolf e la crisi nella Grande Guerra*

10:40 **Ernesto Livorni** (Università del Wisconsin-Madison), *Modernismo enciclopedico: Joyce, Eliot, Pound*

11:00 **Matteo Mancinelli** (Università di Ferrara), *«Hoy sienta más que nunca la eterna y anonadante tristeza de vivir»*. Diario de un enfermo: primo romanzo modernista?

11:20 Dibattito

B – STRATEGIE: CRITICA E ROVESCIMENTO

Presiede **Sandro Gentili** (Università di Perugia)

10:00 **Martina Damiani – Fabrizio Fioretti** (Università Juraj Dobrila di Pola), *La crisi e il malcontento sociale negli scritti di Giuseppina Martinuzzi*

10:30 **Srećko Jurišič** (Università di Spalato), *«Insegno ai miei seguaci il sorriso lieve che dissimula o copre il sorriso profondo, il sorriso terribile»*. L'umorismo come modalità della crisi nel primo d'Annunzio

10:50 **Roberta Colombi** (Università Roma Tre), *I segni del trauma: l'umorismo nelle "short stories" di Pirandello e Palazzeschi*

11:10 **Ilaria Rossini** (Università per Stranieri di Perugia), *La scienza delle soluzioni immaginarie. Una risposta italiana*

11:30 Dibattito

C – STRATEGIE: MITOPOIESI E CLASSICISMO

Presiede **Donato Loscalzo** (Università di Perugia)

10:00 **Cristiano Ragni** (Università di Perugia), *«For me Shakespeare sang...»*. Fronteggiare la crisi con Shakespeare in Virginia Woolf

10:20 **Camilla Caporicci** (Università Ludwig-Maximilians di Monaco), *"Tutto è rotten, marcio"*. Montale, Shakespeare e le parole della crisi

10:40 **Daniela Vitagliano** (Università di Aix-Marsiglia), *I Dialoghi con Leucò tra classicità e modernità: il mito contro la crisi del dopoguerra*

11:00 **Irene Cacopardi** (Università P. Valéry Montpellier 3), *Wu Ming: la mitopoiesi, un'arma contro la crisi?*

11:20 Dibattito

SESSIONE PLENARIA

12:00 **Emanuele Zinato** (Università di Padova), *Oltre la crisi? Le nuove posizioni della critica*

Ne discute con **Massimiliano Tortora** (Università di Perugia)

13:00 Chiusura dei lavori