

permanenze trasmutazioni incontri



CONTRO-SGUARDI

rassegna di cinema antropologico



Perugia
12/novembre
19/dicembre
duemilanove

Proiezioni audio-video
Mostre fotografiche
Dibattiti

Palazzo Manzoni
Macadam
Spazio terra

Cinematografo S. Angelo
Casa dell'Associazione

Ingresso Gratuito

Info: cantiereetnografico@gmail.com
controsguardi.blogspot.com

Proiezioni

Apertura ufficiale della manifestazione "Contro-Sguardi"

Ven 13/11 alle 16:30, Teatro Sant'Angelo
Saluti di benvenuto, Andrea Cernicchi (Assessore alle Attività Culturali e Politiche Giovanili)
Paride Bollettin (Università di Perugia).
Proiezione del film *Quaresima in Umbria*, regia di Michele Gandin e consulenza scientifica di Tullio e Liliana Seppilli e Diego Carpitella, che descrive il dramma teatrale itinerante di Sega la Vecchia, che gruppi di una quindicina di contadini mezzadri, mascherati e seguendo un copione trasmesso tradizionalmente, rappresentavano nelle notti di Quaresima, in Umbria, spostandosi via via per le varie case coloniche del loro territorio.
Discutono Tullio Seppilli (Fondazione Angelo Celli), Riccardo Putti (Università di Siena), Piergiorgio Giacché (Università di Perugia), Giancarlo Palombini (Università di Perugia); coordina Daniele Parbuono (Università di Perugia).

Documentari interattivi: verso nuove forme di rappresentazione della realtà?

Sab 14/11 alle 18:00, Macadam
Di recente emergono documentari interattivi come forme di sperimentazione video. Il regista e antropologo Ragnar Kopka discute tali prospettive sulla base di alcuni esempi.
Forestillinger, di Fleming Lyngse sviluppa una traccia narrativa multilinare che permette prospettive diverse su un unico personaggio. A partire da un'esperienza etnografica, Florian Thalhoffer e Kolja Mensing in *13er Stock* esplorano la vita in un ghetto a Brema.
Discutono Ragnar Kopka (University of Münster - Germania), Filippo Zerilli (Università di Cagliari); coordina Alexander Koensler (Università di Perugia).

Rivendicazione dell'identità indigena, i Potiguara

Dom 15/11 alle 18:00, Macadam
Monte-Mor é nossa terra, Sou Potiguara, Maria Cabocla di Fernando de Souza Barbosa Júnior, sono tre cortometraggi che affrontano differenti aspetti del processo di riaffermazione identitaria delle comunità Potiguara del nordest brasiliano.
Discutono Fernando de Souza Barbosa Júnior (Grupo de Trabalho Indígena Universidade Federal da Paraíba - Brasile; Università di Firenze), Paride Bollettin (Università di Perugia); coordina Andrea Ravenda (Università di Perugia).

Separazione, tradizione e immaginario in un'area dell'India Centrale

Mer 18/11 alle 15:30, Sala delle Adunanze
Runaway Wives, di Marius Holden, girato in un'area rurale del Madhya Pradesh, racconta tre casi di divorzio consuetudinario e nuovi matrimoni basati sull'iniziativa delle donne. *Tallest Story Competition* realizzato da Adivasi Arts Trust di Londra è una collezione di cinque cortometraggi di animazione basati su riferimenti mitologici di diversi gruppi etnici dell'India, girati dagli stessi membri delle comunità.
Discutono Piergiorgio Solinas (Università di Siena), Venkat Raman Shyam (Adivasi Arts Trust, Londra - Regno Unito), Umberto Mondini (La Sapienza Università di Roma), Mara Matta (La Sapienza Università di Roma), Tommaso Sbriccoli (Università di Siena); coordina Alexander Koensler (Università di Perugia).

Occupazione, precarietà e migrazioni

Sab 21/11 alle 18:00, Macadam
Un giorno in Europa, di Ettore Melani, si compone di quattro storie di italiani all'estero. La vita affettiva, il lavoro, le aspirazioni, le difficoltà di quattro persone che solo 30 o 40 anni fa avremmo chiamato emigranti.
Discutono Massimiliano Minelli (Università di Perugia), Bernard Fioretti (Ass. Precari Ricerca Perugia), Ettore Melani (regista), Nadia Baldi (montaggio); coordina Elisa Ascione (Università di Perugia).

Lavoro, sapere, merce

Mar 24/11 alle 15:30, Sala delle Adunanze
Seguendo le Lampade. Tracce visive di vita mineraria di Felice Tiragallo, Paola Atzeni, Andrea Mura e Annalisa Porru descrive un turno di lavoro nella miniera carbonifera di Nuraxi Figus, in Sardegna, soffermandosi su diversi aspetti del lavoro in miniera.
Discutono Felice Tiragallo (Università di Cagliari), Paola Atzeni (Università di Cagliari), Cristina Papa (Università di Perugia); coordina Andrea Ravenda (Università di Perugia).

Il sale, sostanza morale per eccellenza in Amazonia

Sab 28/11 alle 18:00, Macadam
Il film *Believing in the Gift*, di Carlos D. Londoño Sulkin (University of Regina - Canada) affronta, attraverso la parabola dell'antropologo Juan Alvaro Echeverri, la relazione tra i soggetti della ricerca antropologica a partire dalla produzione del sale vegetale in Amazonia.
Discutono Paride Bollettin (Università di Perugia), Georgeta Stoica (Università di Perugia); coordina Alexander Koensler (Università di Perugia).

Profughi, frontiere, violenza

Dom 29/11 alle 18:00, Macadam
Hamada, gli ospiti del deserto, di Claudio Cassio, indaga la condizione dei profughi Saharawi espulsi dalle loro terre nel Sahara Occidentale.
Discutono Claudio Cassio (regista), Bruno Chiaravallotti (regista), Man Mouloud Sidi Abdala (cittadino Saharawi); coordina Andrea Ravenda (Università di Perugia).

Proiezione dei film vincitori del Festival do Filme Etnográfico do Recife (Brasile)

Merc 2/12 alle 15:30, Sala delle Adunanze
Verranno presentati tre film premiati al Festival do Filme Etnográfico do Recife: *Trama Mineira*, sulla coltivazione e la cultura del cotone, di Waldir Pina de Barros, categoria "Melhor Filme Etnográfico"; *De Volta à Terra Boa*, sulla società indigena Panara, di Vincent Carelli e Mari Correia, prodotto da "Video nas Aldeias", categoria "Melhor Documentário" e *Capoeiragem de um Mestre e o Seu Bando Anunciador*, di Gabriela Barreto, che ha ricevuto una menzione d'onore.
Discutono Renato Athias (Universidade Federal do Pernambuco, Recife - Brasile), Antonino Colajanni (La Sapienza Università di Roma), Tullio Seppilli (Fondazione Angelo Celli); coordina Paride Bollettin (Università di Perugia).

Trasformazione, sapere, paesaggio

Sab 5/12 alle 18:00, Macadam
Figli del Trasimeno di Giacomo del Buono ed Emanuele Redondi descrive le trasformazioni del mestiere di pescatore sul Lago Trasimeno. *Il lungo viaggio verso casa* di Maurizio Dogana è una videopresentazione di fotografie che si snoda fra l'interesse per il paesaggio del Trasimeno e l'indagine della cultura materiale locale.
Discutono Lorenzo Dogana (fotografo e antropologo), Giacomo del Buono (regista), Giancarlo Baronti (Università di Perugia), Daniele Parbuono (Università di Perugia); coordina Fabrizio Loce Mandes (Università di Perugia).

Cibo, festa e tradizione nella rappresentazione dei media locali

Sab 12/12 alle 18:00, Macadam
Proiezione di filmati d'archivio in collaborazione con Teleidea e "La Strada del Vino Nobile di Montepulciano" (SI).
Discutono Alessia Fiorillo (Università di Perugia) e Luciano Giacché (Università di Perugia); coordina Alexander Koensler (Università di Perugia).

Serata in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Demo-Etno-Antropologici di Castiglione del Lago (PG)

Venerdì 18 dicembre alle 21:00, Casa dell'Associazione *Parole e cose di Tilio e La trama e l'intreccio*, di Stefano Morandini, sono stati realizzati tra due "mondi", lungo il confine tra Italia e Slovenia, e cercano di ricostruire gli elementi di patrimonializzazione della memoria nei rituali e nella lingua.
Discutono Stefano Morandini (Università di Udine; APM - Videoproduzioni), Giovanni Pizza (Università di Perugia), Giancarlo Baronti (Università di Perugia); coordina Daniele Parbuono (Università di Perugia).
Chiusura della manifestazione, Andrea Ravenda (Università di Perugia).

Festa di chiusura

Sabato 19 dicembre alle 20:30, Mythique Caffè
Proiezione del video *Last Date* di Luca Mariotti e Luca Tabarrini (Officine Cinematografiche Macadam).
A seguire Paolo Bartoli DJ.

Presentazione di libri e pubblicazioni

Giov 12/11 alle 17:00, Sala delle Adunanze
Presentazione all'interno della manifestazione "Umbria Libri" della collana: "Itinerari di Antropologia Culturale" diretta da Cristina Papa e della collana "Percorsi di Antropologia e Cultura popolare" curata da Pietro Clemente e Fabio Mugnaini.
Intervengono Cristina Papa (Università di Perugia), Pietro Clemente (Università di Firenze), Fabio Mugnaini (Università di Siena); coordina Giorgio Bonamente (Università di Perugia).

Merc 18/11 alle 20:00, Macadam

Presentazione del volume "I Raika" di Umberto Mondini e Scaria Thuruthiyil e del volume "Adivasi" di Umberto Mondini e Vinay Kumar Srivastava.

Mostre fotografiche

Macadam: Bruno Chiaravallotti dal 14/11 al 29/11
Lorenzo Dogana dal 05/12 al 19/12

Spazio Terra: Raffaele Gallo dal 19/11 al 04/12
Luigi Caterino dal 06/12 al 18/12

INFO:

Indirizzi della manifestazione:

Casa dell'Associazione, Via della Viola 1
Macadam, Via del Cortone 19
Sala delle Adunanze, Facoltà di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Perugia, Piazza Morlacchi
Spazio Terra - Informagiovani, Piazza del Melo
Cinema Sant'Angelo, Via Lucida 6
Mythique Café, Via dei Priori 81

Mail:
cantiereetnografico@gmail.com

Telefono:
329 2276439 Alex
347 1000854 Andrea
349 2931361 Paride

Ufficio stampa:
Sandra Blasioli
sandra.blasioli@gmail.com

Blog:
controsguardi.blogspot.com

TUTTI GLI EVENTI SARANNO AD INGRESSO GRATUITO

PROIEZIONI AUDIO-VIDEO
MOSTRE FOTOGRAFICHE
DIBATTITI

ORGANIZZATO DA
SEZIONE ANTROPOLOGICA DEL
DIPARTIMENTO UOMO E TERRITORIO
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PERUGIA
FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA
MACADAM
INFORMAGIOVANI PERUGIA

GEMELLATO CON
FESTIVAL DO FILME ETNOGRAFICO DO RECIFE



permanenze trasmutazioni incontri
CONTRO-SGUARDI
rassegna di cinema antropologico

Perugia
12/Novembre
19/dicembre
duemilanove