

Aboca,
in collaborazione
con l'**Università degli Studi di Perugia,**
la **Banca di Mantignana e di Perugia**
e con il patrocinio del **Comune di Perugia**
e della **Fondazione perugiassisi 2019,**

presenta il facsimile del manoscritto inedito

DE DIVINA PROPORZIONE

di Luca Pacioli

Venerdì, 12 ottobre 2012, h. 16.00
Palazzo dei Priori - Sala della Vaccara
Perugia

Introduzione

Wladimiro Boccali, *Sindaco di Perugia*
Francesco Bistoni, *Rettore dell'Università degli Studi di Perugia*
Valentino Mercati, *Presidente di Aboca Spa Società Agricola*
Antonio Marinelli, *Presidente della Banca di Mantignana di Perugia*

Presentazione

Antonio Pieretti, *Università di Perugia*
Gianfranco Cavazzoni, *Università di Perugia*
Paolo Belardi, *Università di Perugia*
Duilio Contin, *Biblioteca Antiqua di Aboca Museum*

Moderatrice:

Anna Mossuto, *Direttore del Corriere dell'Umbria*

Ai partecipanti sarà dato in **omaggio** il libro:
**A far Belle le Donne di Piero. Segreti e Ricette
di Bellezza**, Edizioni Aboca.

Info: 0575 733589 - www.abocamuseum.it

DE DIVINA PROPORZIONE



*"a tutti gli ingegni interessati alla filosofia, alla pittura,
scultura, architettura, musica e alle altre
discipline matematiche"*
Luca Pacioli



DE DIVINA PROPORZIONE

LUCA PACIOLI



Il manoscritto *De divina proportione* di Luca Pacioli è uno straordinario compendio di matematica, architettura, teologia e filosofia del Rinascimento.

Il trattato, redatto nel 1498, in lingua volgare, nasce dalla volontà dell'Autore di diffondere la conoscenza delle proprietà del numero aureo e delle nuove esperienze algebriche e geometriche dell'epoca.

Il suo pregio è quello di raccogliere e spiegare gli studi sull'argomento, tenendo in gran considerazione le lezioni di Piero della Francesca.

Aboca Museum presenta il prezioso facsimile di una delle due copie esistenti, quella conservata a Ginevra ed è il frutto di un sapiente lavoro di restauro virtuale che ha permesso una fedele ricostruzione del testo, dei seducenti poliedri disegnati da Leonardo da Vinci e delle splendide miniature esclusive, che potranno così essere ammirate nella loro bellezza originale.



**...divino il titolo di questo libro,
divina l'aurea proporzione di Pacioli,
divine le storiche illustrazioni di Leonardo.**

Piergiorgio Odifreddi



Aboca
MUSEUM