



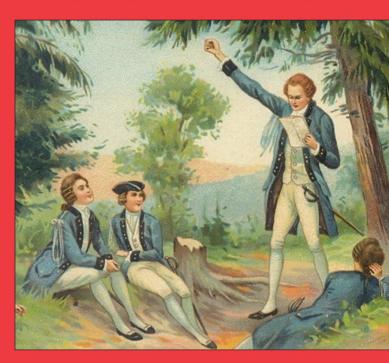






Ambasciata della Repubblica Federale di Germania - Roma

Consegno internazionale Schiller-Fest



Perugia, 25-26 novembre 2009

Sala dei Notari Facoltà di Lettere e Filosofia Oratorio S. Cecilia

Perugia Sedi del Convegn

Sala dei Notari, Palazzo dei Priori, Piazza IV Novembre Sala delle Adunanze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazza Morlacchi Oratorio S. Cecilia, via Fratti 2

Comitato scientifico:

Prof. Giorgio Bonamente

Prof. Biancamaria Brumana

Prof. Hermann Dorowin

Prof. Alessandro Tinterri

Prof. Leonardo Tofi

Prof. Uta Treder

Contatti:

Dipartimento di Lingue e letterature antiche, moderne e comparate Via degli Offici 14, Perugia

Tel.: 075.585.4820 Fax: 075.585.4822

E-mail: cbianchi@unipg.it

25.11.09

Mattina – Sala dei Notari

ORE 10.15 - Saluto del Preside

Ore 10.25 - Saluto del Vice Sindaco

Ore 10.35 – Saluto dell'Addetto culturale dell'Ambasciata tedesca

Ore 10.45 - Saluto dell'Organizzatrice

Ore 11.00 - Coro dell'Università: Inno alla gioia

ORE 11.15 - Michele Cometa (Università di Palermo),

La "storia universale" di Schiller ieri e oggi

Ore 11.45 – Maria Carolina Foi (Università di Trieste), La tragedia mancata della principessa di Eboli (*Don Carlos*)

Pomeriggio – Sala delle Adunanze (Facoltà di Lettere e Filosofia) Presiede Hermann Dorowin

ORE 16.00 – Susanne Kord (University College London), Weibermacht und Geschlechtslosigkeit: Dramenköniginnen bei Schiller und seinen "Epigoninnen"

ORE 16.30 – Alessandro Tinterri (Università di Perugia), Schiller sui palcoscenici italiani

Ore 17.00 – Emmanuela Meiwes (Università di Perugia), Viandanze linguistiche: dai testi di Schiller ai libretti di Verdi

ORE 17.30 – Riccardo Morello (Università di Torino), Maria Stuart: Schiller e Donizetti

Ore 18.00 – Biancamaria Brumana (Università di Perugia), Schiller da Verdi a Liszt

ORE 18.45 - Buffet

Sera – Oratorio di S. Cecilia Ore 21:00 – Concerto Musiche ispirate a Schiller

26.11.09

Mattina – Sala delle Adunanze (Facoltà di Lettere e Filosofia) Presiede Uta Treder

Ore 9.30 – Leonardo Tofi (Università di Perugia), La messa in scena di un tradimento: il *Wallenstein* schilleriano fra storiografia e letteratura

Ore 10.00 – Lesley Sharpe (Università di Exeter), Schiller und die Bühne seiner Zeit

Ore 10.30 – Rita Svandrlik (Università di Firenze), *Ulrike Maria Stuart* (Schiller e Jelinek)

ORE 11.00 - Pausa caffè

Presiede Biancamaria Brumana

Ore 11.30 – Hermann Dorowin (Università di Perugia), Turandot: Gozzi e Schiller a confronto

Ore 12.00 – Jelena Reinhardt (Università di Perugia), Max Reinhardt e Schiller

ORE 12.30 – Riccardo Concetti, Problematiche della figurazione maschile in *Don Carlos* e nel *Geisterseher*.

Pomeriggio - Sala delle Adunanze Presiede Leonardo Tofi

Ore 15.30 – Wolfgang Riedel (Università di Würzburg), Die Einwirkung von Über naive und sentimentalische Dichtung auf die Tragödie Wilhelm Tell

Ore 16.00 – Claudia Schlicht (Università di Perugia), Karoline von Wolzogen, la prima biografa di Schiller

ORE 16.30 - Pausa caffè

Ore 17.00 – Claudia Vitale (Università di Firenze), Donne guerriere: la *Jungfrau von Orleans* e la *Penthesilea* a confronto

ORE 17.30 – Uta Treder (Università di Perugia), Dispotismo politico, dispotismo del cuore e dispotismo di donna (Fiesko, Kabale und Liebe e Demetrius)

Programma del Concerto

Oratorio di S. Cecilia Mercoledì 25 novembre, ore 21.00

MILENA JOSIPOVIC
MEZZOSOPRANO
ALESSANDRO ROSELLETTI
PIANOFORTE

MEYERBEER (TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE DI LISZT) FESTMARSCH ZU SCHILLERS 100,JÄHRIGER GEBURTSFEIER

Schubert – 5 Lieder su testi di Schiller Der Jüngling am Bache; Thekla; Hoffnung; Das Geheimnis; An den Frühling

LISZT – DAGLI ANNÉES DE PÈLERINAGE. PREMIÈRE ANNÉE, SUISSE CHAPELLE DE GUILLAUME TELL; AU BORD D'UNE SOURCE

LISZT – DREI LIEDER AUS SCHILLERS WILHELM TELL

Der Fischerknabe; Der Hirt; Der Alpenjäger

VERDI (TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE DI LISZT) –
DAL DON CARLO
FINALE (CORO DI FESTA-MARCIA FUNEBRE)

VERDI – DAL DON CARLO CANZONE DEL VELO (EBOLI)

Donizetti – Dalla Maria Stuarda Ah quando all'ara scorgemi (Elisabetta)

BEETHOVEN – DALLA IX SINFONIA

AN DIE FREUDE (RIDUZIONE PER VOCE SOLA E PIANOFORTE)