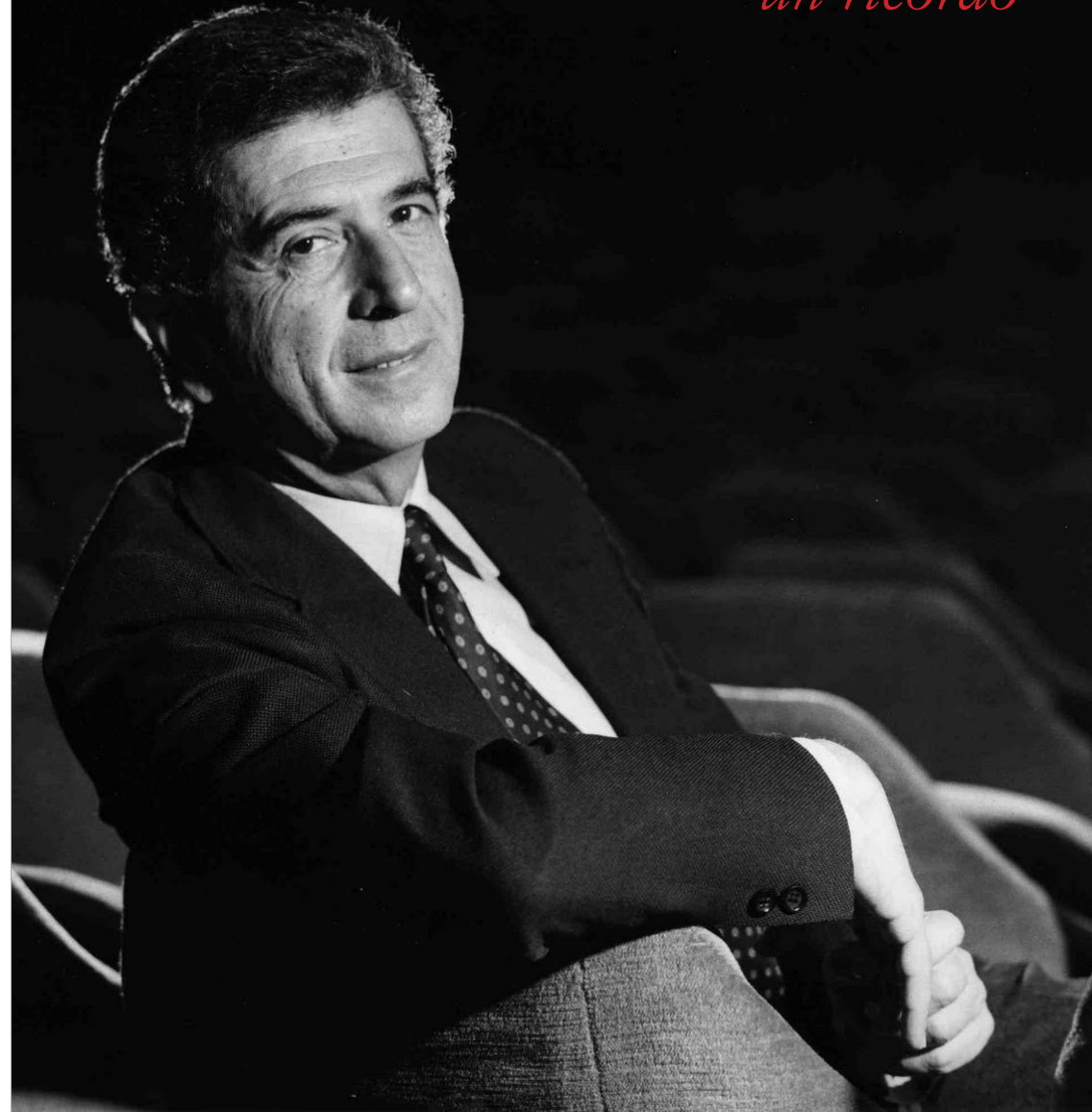


Massimo Bogianckino
un ricordo



A cura di **Biancamaria Brumana**
Per informazioni: tel. 075 5853034; e-mail brumana@unipg.it

Perugia – 23 marzo 2010, ore 17.00
Facoltà di Lettere e Filosofia – Sala delle Adunanze



Università degli Studi di Perugia
Dipartimento di Lingue e letterature – Sezione di Musicologia



Fondazione Perugia Musica Classica
Amici della Musica

Alessandra Iovino ha compiuto gli studi musicali a Roma presso il Conservatorio di S. Cecilia diplomandosi in Pianoforte e Clavicembalo con Carlo Bruno e Paola Bernardi. Vincitrice di una borsa di studio, ha conseguito il diploma di Clavicembalo e Contrappunto presso la Scuola di Musica Antica “Niccolò Vicentino” di Valdagno (Vicenza), studiando con T. Koopmann, M. Mencoboni e P. Marisaldi. Presso il Conservatorio di musica di Perugia ha conseguito il diploma di Maestro al cembalo. Si è esibita in importanti festival barocchi e rassegne cembalistiche, sia come solista che in ensemble con *La Rosa dell’Umbria* di cui è membro fondatore. Collabora con la Cattedra di storia della Musica dell’Università di Perugia alla riscoperta del patrimonio musicale umbro del Sei e Settecento. Si ricordano le celebrazioni per il III centenario del musicista G. A. Angelini Bontempi nel 2005 e «Ove per gl’antri infausti» nel 2007. Nel 2009 ha pubblicato per la Ut Orpheus un volume di cantate inedite di Lonati, Lulier e Bani. Clavicembalista ospite dell’ensemble barocco olandese *Accademia Amsterdam*, è direttore e cembalista dell’ensemble barocco *Cappella Musicale Augusta*.

Intervengono

Biancamaria Brumana

Ordinario di Musicologia e Storia della musica

Sergio Rufini

Ordinario di Letteratura inglese

Omaggio musicale

Alessandra Iovino

Clavicembalo

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in Do maggiore K. 308

Sonata in Do maggiore K 309

Sonata in Do maggiore “Pastorale”, K. 513

Sonata in Do minore K. 115

Jacques Duphly (1715-1785)

La Forqueray dal Troisième livre de pièces de clavecin

La Pothouin dal Quatrième livre de pièces de clavecin

La De Belombre dal Troisième livre de pièces de clavecin