

CORSO DI LAUREA IN INGEGNERIA CIVILE ED AMBIENTALE

CORSO DI RECUPERO E CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI I e II

Venerdì 20 marzo 2009 / Aula 13 - ore 10.30

Introduzione

prof. arch. Paolo Verducci

*Docente Corso di Recupero e Conservazione degli Edifici
Facoltà di Ingegneria / Università di Perugia*

IL RESTAURO DI PALAZZO PIETROMARCHI A MARSCIANO: CRITERI E SOLUZIONI D'INTERVENTO

Arch. Giovanni Manieri Elia

Facoltà di Architettura / Università di Roma 3

CONCLUSIONI

prof. ing. Vittorio Gusella

*Presidente del Corso di Laurea in Ingegneria Civile ed Ambientale
Facoltà di Ingegneria / Università di Perugia*



COMUNICATO STAMPA

Venerdì 20 marzo p.v. (h. 10.30), presso l'Aula 13 della Facoltà di Ingegneria, l'arch. Giovanni Manieri Elia, dell'Università di Roma 3/Facoltà di Architettura, terrà una conferenza/lezione intitolata "il restauro di Palazzo Pietromarchi a Marsciano: criteri e soluzioni d'intervento".

La conferenza/lezione verrà introdotta e commentata dal prof. Vittorio Gusella, Presidente del Corso di Laurea in Ingegneria Civile ed Ambientale e del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura e dal prof. Paolo Verducci, docente del Corso di Recupero e Conservazione degli Edifici.

L'iniziativa, organizzata dal prof. Paolo Verducci e dall'ing. Luca Cesaretti, fa parte delle attività seminariali dei Corsi di Architettura Tecnica e Recupero e Conservazione degli Edifici.

Giovanni Manieri Elia

Laureato in Architettura nel 1995 (relatore prof. Antonino Giuffrè). Dottore di Ricerca dal 2003.

E' membro dell' ISCARSAH dal 2004 (Comitato Scientifico dell' ICOMOS per le Strutture Storiche).

Si occupa di progettazione e direzione dei lavori di interventi su edifici e su contesti di rilevanza storico-monumentale. Insegna dal 1996 presso le Facoltà di Architettura di Roma 1 e di Roma 3 materie riguardanti il restauro e il recupero di edifici storici, da un punto di vista tecnologico e strutturale, secondo un'ottica particolarmente attenta alla comprensione e alle potenzialità delle tecnologie costruttive tradizionali. E' autore di numerose pubblicazioni del settore.